

# LE DENTISTE

Faribole Charlatanesque

## Grandes Scènes de CHARLATAN, Parades et Boniments

Créées par les Meilleurs Artistes de Paris



Chaque  
CHANT SEUL  
0 fr. 60

PIANO  
ET CHANT  
3 fr.



dessin original de CHAR



À bas les Taches  
L'Usureur de Rassemblements  
L'Œil savant  
Annonce de l'Incomparable Fernambouc  
À treize, tout à treize  
Le Banquiste  
Bec d'Acier l'Industriel  
Théonéal le Paradiste  
Le Conférencier fantaisiste  
Les cinq Codes  
Craque Diamants  
Le Daguerrétypour  
Le Dagueur de Carte  
Le Dentiste

Breling din din  
Le Diorama Mythologique  
Le Docteur Morin  
Le Docteur Puffin  
Le Docteur d'Almonax  
L'Œil Nigritabulante  
L'Encyclopédiste Insais  
La Faïence aux Étoiles  
Le Magnétiseur  
Le Marchand d'Habits  
Pauvresse et Tape-Trois-jours (dix)  
Le Physiologiste  
Le Poudre de Perlinpinpin

Les Prodiges de la Chimie  
Les Prodiges de l'Électricité  
Le Professeur de Musique  
Le Professeur de Zoologie  
Les Remèdes de bonnes Femmes  
Le Roi des Dentistes  
Le Roi des Inventeurs  
Le Roi des Saltimbanques  
Les Saltimbanques  
Le Sonneur public  
Le Tanteur de la Commune  
Les Tribulations d'un Pauvresse  
Vous allez voir ce que vous allez voir  
À un ou deux personnages (ad Libitum)

Paris.— M. LABBE, Editeur  
20, Rue du Croissant, 20 (2<sup>e</sup> Arr<sup>t</sup>)

Tous droits réservés, de réimpression, de reproduction et d'emprunt strictement pour son usage,  
y compris la Librairie, le Brevet et le Droit.

# LA DENT DE SAGESSE

Rengaine

Créée par M. OUVRARD.  
au XIX<sup>e</sup> Siècle.



no. 31

Paroles de

**ILLEMER & DELORMEL** CHARLES POURNY

Musique de

Paris, PH. FEUCHOT, Editeur, Palais Bonne Nouvelle.

# LE CHARLATAN

SCÈNE COMIQUE.

À lui. Pour meuler cette farine, je consigne au proprio  
l'impétraire. Ça agit, ça singe, ça distille de  
coton dans le cou, ça se fait saliniser; l'écume se  
sève, colle dans un haricot; puis l'entrebain de  
la dent, le lit, un copieux écoulement, tout parfait, des rats.

Paroles de **E. BARRIE**  
Musique de **L. GODEFROY**

All.<sup>o</sup> Mod.<sup>o</sup>

REFRAIN

Au secours tous accourrez tous accourrez tous accourrez tous accourrez  
 tous accourrez tous pleins de désira - ce - Ve - nez - lie - rez dans la dou -  
 leur dans la douleur Je vous of - fre l'au - di - tisme Sans vous le vendre à sa - va -  
 leur - sans vous l'avoir en sa va - leur sans vous le vendre à sa va - leur, à sa va - leur

(PARLÉ) Silence. « Il vous plaît, noble assemblée, si vous voulez recueillir les précieuses paroles que je vais laisser tomber de mes lèvres? Public intelligent, laborieux ouvriers, industrieux artisans, courageux soldats du travail, intéressés prolétaires, enfants d'un peuple éternel, classe désignée mais si digne d'amour, rapprochez vous et dans le calme d'un profond silence, écoutez... »

1<sup>er</sup> COUPLET.

Entrant par mon dévouement j'ai consacré mes yeux, braves  
 Au ser - vice au soul - la - ge - ment De ceux qui sont dans l'in - fé - reux  
 C'est la noble vocation - De mon âme compatissante! Qu'a - que cette ocu -  
 - lisme - l'humanité souffrante! Que, car l'humanité souff - rante - le -

(PARLÉ) Que messieurs sans vous le vendre à sa valeur. N'allez pas vous méprendre et me regarder comme un charlatan vulgaire. Non, non! ne me jugez pas sur les ap - paritions, ne me prenez pas pour un homme vénal, un épicier, un droguiste ou un cup - rique qui veut à toute force vendre ses panacées; je ne vends rien, je donne! Faire fortune n'est pas ma intention. Les immenses propriétés de ma famille ne suffisent. N'allez pas croire si je suis sur cette place que je ne puisse en occuper une autre. A ma sortie des écoles; toutes les carrières m'étaient ouvertes, je pouvais être fonctionnaire, industriel, terrassier, mineur ou tailleur de pierres, et même si je l'aurais voulu, je serais aujourd'hui général, amiral, président, préfet, député, ministre, peut-être, certainement rentier; je ne l'ai pas voulu. Du fond de mon dévouement, j'ai prononcé sur les misères qui saluergent le monde dans un océan de larmes et de misères, au coup d'aigle investigateur et sympathique. Mon âme, naturellement bon - nite, s'est émue; j'ai senti que je visais à l'entraînement irrésistible de ma des - tinée providentielle, et j'ai pris la voie que vous entendez et celle dans laquelle vous me voyez, surpas celle des honneurs et de la gloire, mais celle de la médecine festivelle et de sacrifice humanitaire et constitutionnel de soi-même.

ET REFRAIN.

# LA PREMIÈRE DENT

Chansonnette



Pr. 2<sup>fr</sup>50

*Paroles de Jules Bertrand*  
L'air de la Dent  
à l'air de  
l'air de la Dent  
qui est si le plus  
de l'air de la Dent  
à l'air de la Dent

PAROLES DE JULES BERTRAND,  
Musique de

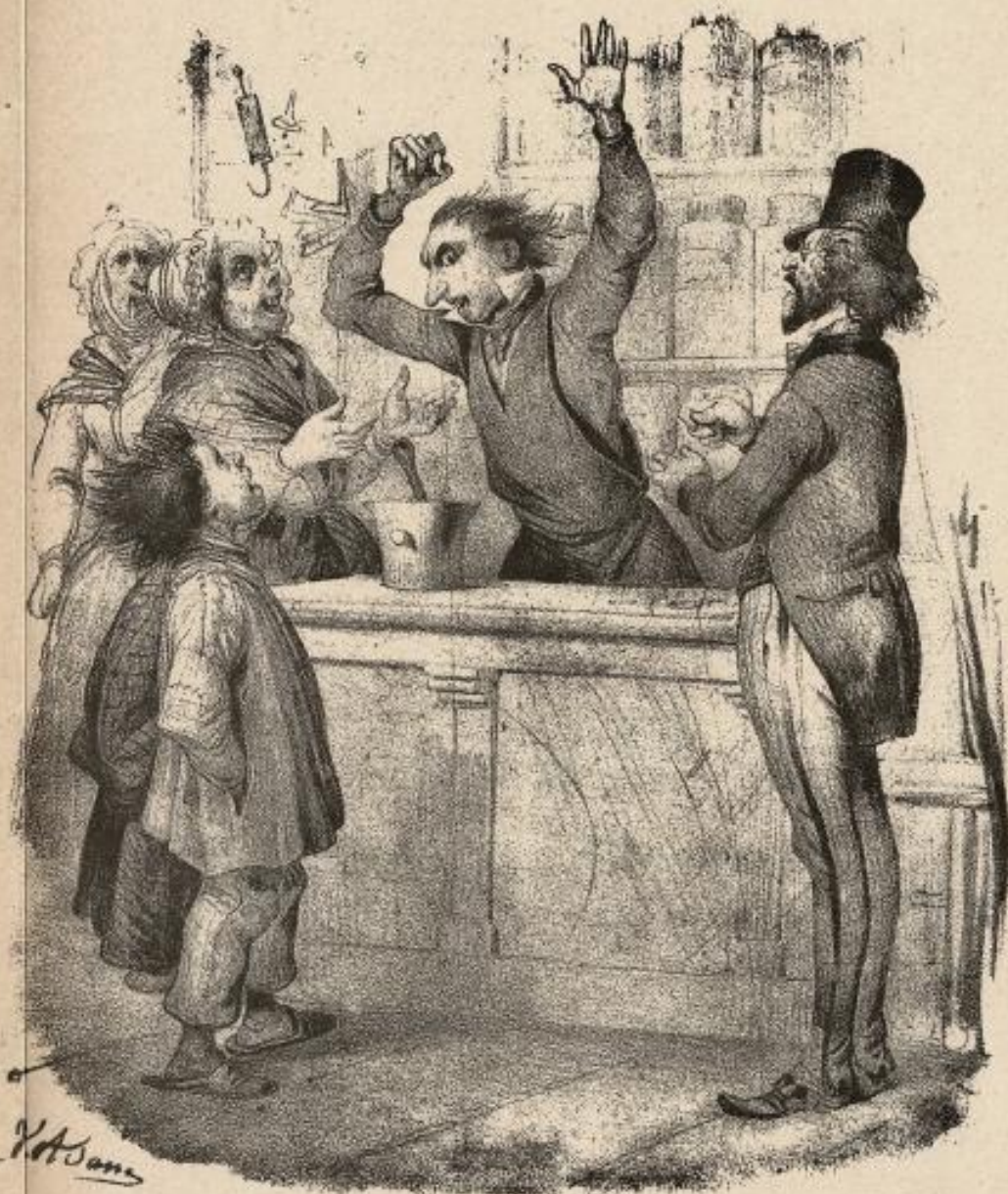
## ET. ARNAUD

Paris ALFRED IKELMER et C<sup>ie</sup> Editeurs-Commissionnaires, Boulevard Poissonnière, 4

*Paroles de Jules Bertrand*  
L'air de la Dent  
à l'air de la Dent  
qui est si le plus  
de l'air de la Dent  
à l'air de la Dent

# TRIBULATIONS D'UN APOTHICAIRE

Scène Comique



S

couplets

Pian

Prix 4

fr. 25

fr. 25

fr. 50

fr. .

ur

anger.

Petit Format

Prix : 1<sup>f</sup>

PAROLES DE

MUSIQUE DE

**EH. VOIZO** & **A. PAULÉ**

Paris, LE BAILLY Editeur — O. BORNEMANN Succ<sup>r</sup>

15, rue de Tournon, (Anc<sup>l</sup> 2<sup>bis</sup> r. de l'Abbaye.)

Tous droits d'exécution, de traduction, de reproduction et de représentation réservés p<sup>r</sup> tous pays.