LE TIMBRE INSOLITE



DR HENRI ARONIS

2026





Le bon philatéliste fouine partout et trouve....

Espagne (2023)



À propos

C’est en 2000, à l’âge de la retraite, que le Dr Henri Aronis, Président d'Honneur de la Société de Médecine Dentaire (Belgique) a commencé à collectionner sérieusement les timbres. Il cherchait des timbres sur les marchés et les expositions, construisant activement des collections autour du thème de la dentisterie.

« Nous avons parcouru un long chemin depuis l’époque où la pratique dentaire était très empirique et l'apprentissage de la profession reposait beaucoup sur le compagnonnage. Il n’y avait pas le choix à l’époque, avec les instruments que nous avions
à notre disposition.
Aujourd’hui, la connaissance scientifique, le développement de l'instrumentation, la prévention et l’hygiène bucco-dentaire ouvrent la voie à un monde sans carie dentaire. »

Cette passion lui permet de rejoindre des clubs de timbres en France et de remporter des prix ainsi que quelques trophées, dont une médaille d’or en Belgique et une seconde en France.

Site web : timbreetdent.eu

Membre du Club Philatélique de Conflans Ste Honorine (France)

Le timbre insolite

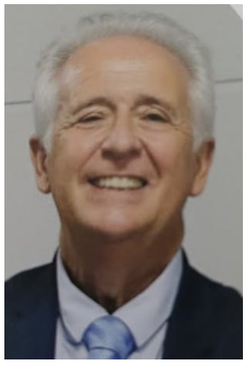
Les **timbres-poste** sont bien plus que de simples moyens
de paiement pour l'acheminement du courrier.
Ils constituent un véritable art, un reflet de l'histoire,
de la culture et de la technique d'un pays.
Leur diversité est infinie, allant de la forme et de la taille aux couleurs,
aux sujets et aux techniques d'impression.
La diversité des timbres est **un univers riche et très coloré.**

SOMMAIRE (à revoir !!)



Préambule	**5**
Sommaire	**6**
Préfaces	**7**
Le timbre et ses variétés	**11**
La forme géométrique des timbres	**27**
La forme insolite des timbres	**194**
Les matériaux des timbres	**210**
Les nouvelles technologies appliquées aux timbres	**318**





PRÉFACE

PHILIPPE LESAGE

FELICITATIONS A HENRI ARONIS POUR CET OUVRAGE ORIGINAL

Depuis bientôt deux siècles, les timbres-poste se sont multipliés dans tous les états du monde. Leur fonction originelle de vignettes d'affranchissement leur a conféré, depuis l'origine, l'absolue nécessité d'être, d'une part, inimitables, d'autre part, emblématiques de leur pays émetteur. Ainsi, leur création fut confiée à des artistes qui constituèrent au fil des décennies une extraordinaire galerie d'œuvres d'art universelles. Porteurs de messages, reflets du patrimoine, vecteurs de connaissances, ouvertures aux diverses formes d'expressions artistiques, les timbres du monde n'ont cessé de construire un gigantesque album, puits sans fond d'une culture inépuisable.

Dès les premières années de l'existence des timbres, on sait qu'ils ont suscité l'intérêt des esprits curieux : ceux que l'on a appelés les « philatélistes ». Depuis l'origine, ils ont été des millions à collectionner, chacun avec l'approche que sa forme d'esprit lui permettait d'envisager. Chacun a ressenti l'intérêt pour l'usage, pour la fabrication, pour les messages portés, pour les anomalies présentées. Face à ces diverses orientations partagées par le plus grand nombre, il existe des philatélistes plus originaux…et nous avons la chance de compter parmi nous l'un d'eux, notre Ami, Henri Aronis.

Mais plutôt que de disserter longuement sur les choix de son ouvrage, basé sur de minutieuses et passionnantes recherches, je préfère vous laisser en découvrir les savoureuses trouvailles. Je le remercie chaleureusement ici, au nom des philatélistes fédérés que je représente de nous faire partager sa passion et de nous conduire dans cette découverte au gré de sa créativité intellectuelle.

Philippe Lesage

Président de la Fédération Française des Associations Philatéliques



PRÉFACE

BERNARD JIMENEZ

Dans un monde où la communication instantanée a largement remplacé les échanges traditionnels, le timbre-poste demeure, pour un temps encore, un symbole intemporel des communications humaines. Mais c'est aussi un véritable terrain de jeu pour l'imagination et la créativité. C'est dans cet univers captivant que nous entraine « Le timbre insolite », un ouvrage qui met à l'honneur L'originalité et l'innovation.

Dans ce livre, Henri Aronis nous fait partager sa passion pour la philatélie et l'art de la collection. Déjà reconnu pour ses collections audacieuses sur « les dents » et « la pharmacie », qui ont su étonner et séduire un large public, Henri nous entraîne dans une nouvelle aventure où chaque timbre devient la pièce maîtresse d'un puzzle créatif. Sa capacité à dénicher des trésors méconnus et à les présenter sous un jour nouveau fait de lui un véritable pionnier dans ce domaine.

Les timbres que vous découvrirez dans ces pages ne se contentent pas d'affranchir le courrier ; ils transcendent leur fonction pour devenir de véritables œuvres d'art miniatures qui témoignent aussi de l'évolution des matériaux et des techniques d'impression. Des formes classiques aux designs audacieux, ils nous rappellent que la créativité humaine ne connaît pas de limites.

En feuilletant ces pages, fruit d'un travail de recherche minutieux, laissez-vous emporter par la magie des timbres-poste insolites. Bonne lecture
et bonnes découvertes !

Bernard Jimenez, RDP

RDP = Roll of Distinguish Philatelists (c'est la plus haute distinction en philatélie organisée).

Tu peux rajouter "membre du Bureau de la FFAP, ancien vice-président de la FIP"

PRÉFACE

DOMINIQUE HARDY



PRÉFACE

Le monde fascinant des timbres-poste insolites

Une collection de timbres commence souvent par un geste simple : conserver une vignette qui nous a plu. Mais ce geste ouvre la porte à un univers insoupçonné, riche en découvertes et en émerveillements.

Aujourd'hui, je vous invite à explorer un domaine singulier : celui des timbres-poste insolites. Ces timbres, que l'on croit modestes, deviennent parfois de véritables œuvres d'art miniatures, des prouesses technologiques,
et des témoins de la créativité humaine.

Pourquoi les timbres insolites fascinent-ils tant ?

Parce qu'ils bousculent les conventions :

Formes inhabituelles : certains pays ont osé des découpes audacieuses, brisant la monotonie des rectangles classiques.

Matériaux non conventionnels : le papier cède parfois la place à des supports inattendus, surprenants, voire innovants.

Effets spéciaux et technologies intégrées : hologrammes, encres thermiques qui changent de couleur, impressions en relief, odeurs intégrées… autant de prouesses qui transforment un simple affranchissement en objet de curiosité.

Anecdotes et compléments historiques

Ce livre ne se contente pas de montrer des timbres insolites : il les replace dans leur contexte historique et culturel. Ces compléments d'information permettent de comprendre que chaque timbre insolite est plus qu'une curiosité :
il est un témoignage historique, un outil de communication culturelle, et parfois même un instrument diplomatique.



Présentation

Au départ une collection est souvent le résultat d’un choix personnel qui vous emmène dans une nouvelle recherche dont on ne devine pas encore toute la richesse qu’elle peut nous apporter.

Le monde du timbre-poste insolite est un sujet fascinant pour les collectionneurs et les amateurs de philatélie.

Ils sont souvent des pièces uniques ou rares qui attirent l'attention des collectionneurs. Ils peuvent inclure des erreurs d'impression, des designs inhabituels, ou des timbres commémoratifs spéciaux.

Certains timbres-poste se distinguent par leur originalité, brisant les conventions de la forme, du matériau ou des effets visuels.
Ces timbres insolites sont de véritables œuvres d'art miniatures et des prouesses technologiques.
Ces timbres insolites sont le reflet de la créativité humaine et de l'évolution des technologies d'impression. Ils transforment un simple moyen d'affranchissement en un objet d'art, d'innovation et de curiosité, enrichissant considérablement le monde de la philatélie.
Voici déjà quelques thèmes qui sont approchés dans ce livre :

- ***Formes habituelles ou inhabituelles*** **:** Alors que la majorité des timbres sont quadrangulaires (rectangulaires ou carrés), certains pays ont osé des formes plus audacieuses.

- *Matériaux non conventionnels* **:** Le papier est le support traditionnel, mais l'innovation a mené à l'utilisation d'autres matériaux, ou encore des matières en complément.

- *Effets spéciaux et technologies intégrées* **:** Au-delà de la forme et du matériau, des techniques d'impression avancées ont permis des effets surprenants.

Ce livre est bien plus qu’un recueil de timbres ou d’illustrations : c’est une invitation au voyage, une exploration visuelle et narrative à travers des pièces rares, insolites.

Chaque page a été conçue pour éveiller la curiosité, stimuler l’émotion et transmettre un savoir. Certaines images, soigneusement sélectionnées, seront accompagnées de commentaires explicatifs. Ces encadrés permettront au lecteur de mieux comprendre le contexte historique, l’innovation technique ou la portée symbolique du timbre ou de la scène représentée.

Ces commentaires ne sont pas de simples légendes : ils sont pensés comme des clés de lecture, des anecdotes vivantes, des points de vue éclairants qui agrémentent la découverte et renforcent le lien entre l’image et le récit.

Le timbre et ses variétés

La forme et le format d'un timbre sont le résultat d'un équilibre entre tradition, esthétisme et fonctionnalité. Le timbre, par sa conception, raconte une histoire et témoigne de l'évolution de la philatélie.

L'arrivée du timbre provoque une révolution dans la correspondance : Le timbre, qui se présente sous forme d'un petit rectangle de papier gommé, a révolutionné la manière dont nous envoyons du courrier.

Les prémices de l'invention

L'idée d'un timbre prépayé émerge au XIX^{ème} siècle.
En effet, la gestion des paiements postaux était complexe et les tarifs variaient en fonction de la distance et du poids.



Alphonse Mucha (1860-1939)
France (2023)

La naissance du premier timbre-poste non-dentelé



Cérès
France (1849)

1840 : Le "**Penny Black**" voit le jour le 6 mai en Grande-Bretagne. Ce timbre noir représ entant la Reine Victoria marque un tournant dans l'histoire de la poste.

1849 : La France adopte le 1er janvier le timbre. Il représente **Cérès**, déesse romaine de l'agriculture.



Reine Victoria
GB (1840)
1d noir
planche 7

Forme et format du timbre : une diversité créative

Le timbre, bien que souvent associé à une forme rectangulaire classique, présente une étonnante variété de formes et de formats. Cette diversité est le fruit d'une volonté de se démarquer, de commémorer des événements particuliers ou simplement d'explorer de nouvelles voies artistiques.

La **forme** rectangulaire est le standard, mais on connait aussi les carrés, cercles , triangles, hexagones, etc... ainsi que des formes fantaisistes et inhabituelles, dites '*insolites*'.

Le **format** d'un timbre-poste est défini par ses dimensions physiques (longueur, largeur, épaisseur), son support et son mode d'impression.

Les **blocs-feuillets** sont des ensembles de timbres reliés entre eux par des perforations. Ils permettent de présenter des compositions graphiques plus complexes et de créer des effets visuels originaux.

La **matière** principale est du papier, mais des timbres spéciaux ou commémoratifs peuvent inclure d'autres matières comme des feuilles d'or, de l'argent ou des hologrammes pour des effets visuels spéciaux.

En conclusion : La forme et le format d'un timbre sont des éléments essentiels qui contribuent à son identité visuelle et à sa valeur philatélique.
La diversité des formes et des formats témoigne de la créativité des concepteurs et de l'évolution de la philatélie au fil du temps.



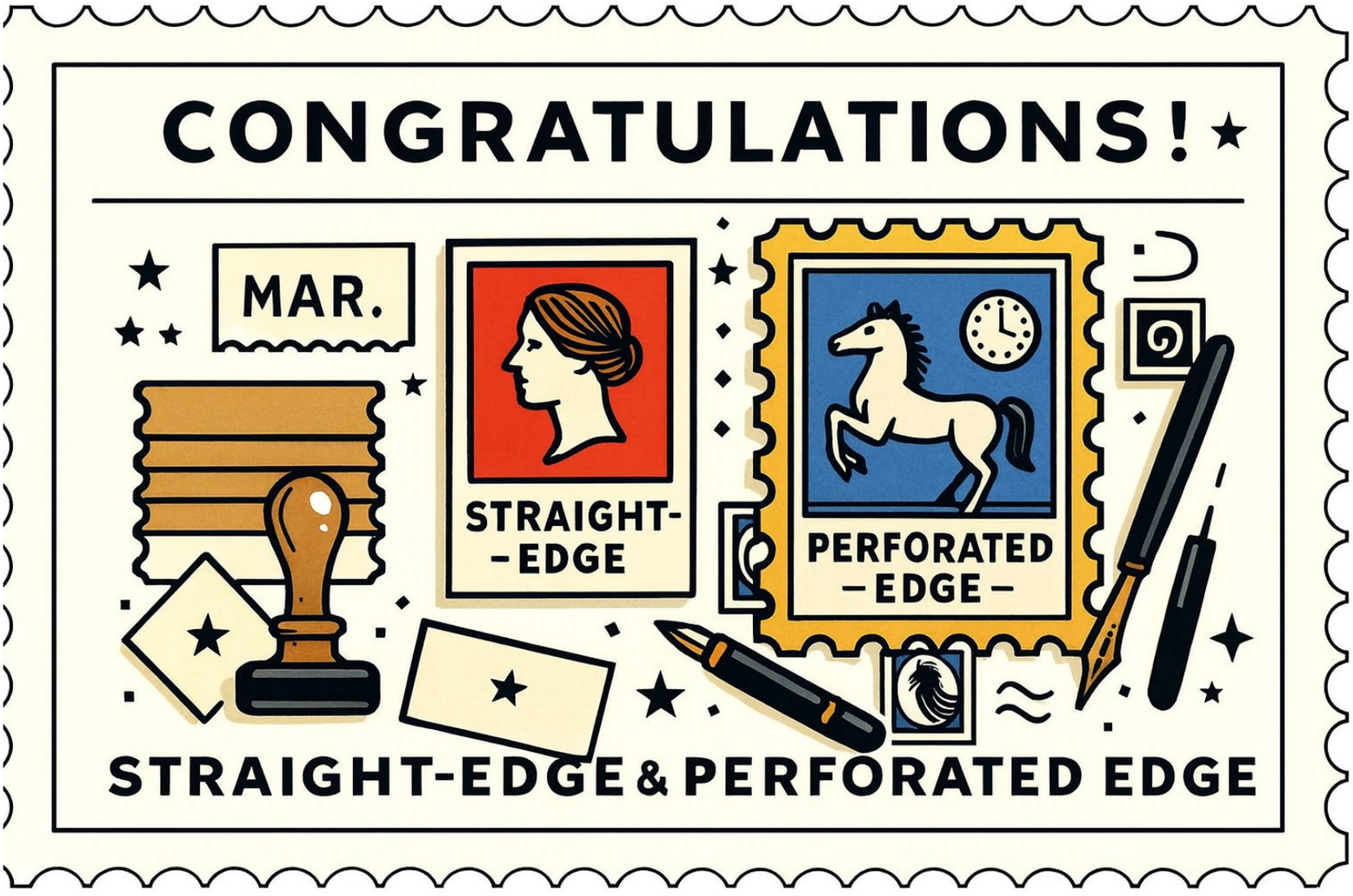
O TEMPS

SUSPEND TON VOL !

in « Catalogue de timbres-poste introuvables »

De Jacques Carelman.

LES TIMBRES NON-DENTELÉS ET DENTELÉS



Les **timbres non-dentelés** sont imprimés et vendus avec des bords parfaitement lisses, sans dentelure.

Les **timbres dentelés**, au contraire, présentent des crénelures régulières autour du cadre, issues d'une perforation mécanique destinée à faciliter la séparation des timbres sur la feuille.

Timbres non-dentelés et dentelés

Une distinction essentielle en philatélie.

- Les timbres non-dentelés

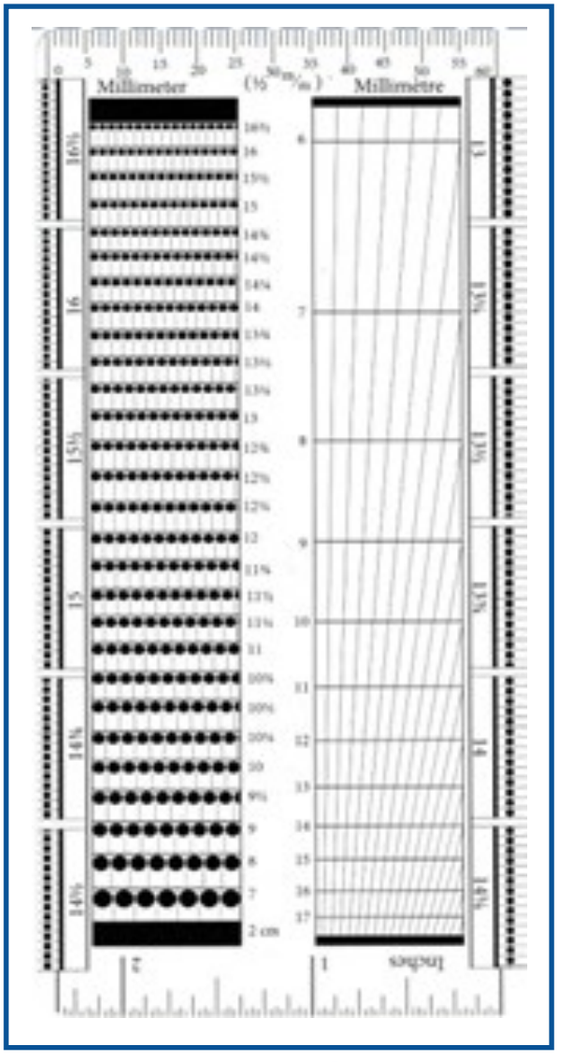
À l'origine, les timbres étaient imprimés en feuille et devaient être découpés manuellement, ce qui était à la fois fastidieux et risquait d'endommager les timbres.
Caractéristiques: Bords irréguliers: Les bords sont souvent inégaux et peuvent présenter des défauts.
Marges variables: La marge de papier autour du dessin du timbre peut varier d'un exemplaire à l'autre.

- Les timbres dentelés

Napoléon
France (1861)



Les frères **Susse**, papetiers à Paris, ont inventé une machine à perforer les timbres, brevetée le 08/01/1861, avec une dentelure avec enlèvement de papier.
Le procédé de dentelure s'est généralisé à partir des années 1850. Cette innovation a permis de standardiser la production de timbres et d'améliorer l'efficacité du service postal.
Définition: Un timbre dentelé est un timbre dont les bords sont perforés régulièrement, facilitant ainsi son détachement. En France, la nouveauté des émissions de 1862 est l'utilisation de la perforation en ligne (appelée alors « *pointillage* ») ou dentelure des timbres pour faciliter leur séparation.
Avantages: Facilité d'utilisation: Les timbres se détachent proprement, sans risque d'endommagement.
Standardisation: La dentelure permet de standardiser les dimensions des timbres.
Esthétique: La dentelure donne un aspect plus fini au timbre.



Odontomètre
Il permet de déterminer le nombre de dents sur une longueur de 2 cm.

.





Timbre dentelé et 5 essais de timbres non-dentelés
Dr Pierre Fauchard - Chirurgien-dentiste (1678-1761)
Mondialement considéré comme le **Père de la Chirurgie.**

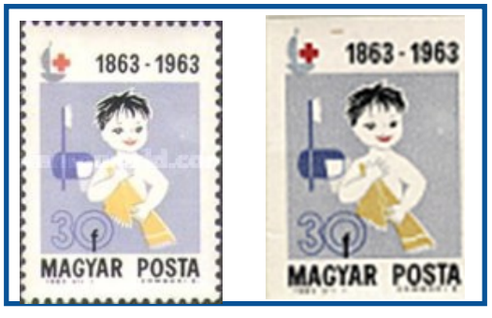
Timbres dentelés et non-dentelés (Suite)



Roi Louis III
Dentelé et non-dentelé
Bavière
(1914-1920)



Faculté de médecine et de pharmacie de Dakar
Dentelé et non-dentelé
Sénégal (1969)



100e anniversaire de la Croix-Rouge Internationale
Dentelé et non-dentelé
Hongrie (1963)



Croix-Rouge : Semaine de lutte contre la tuberculose
Dentelé et non-dentelé.
Timbre de bienfaisance
Serbie (2006)



Journées scientifiques et culturelles du GADEF
Dentelé et non-dentelé
Sénégal (1976)



100e anniversaire de la Croix-Rouge
Dentelé et non-dentelé.
(avec surcharge et bande)
Fujaïrah (1970)



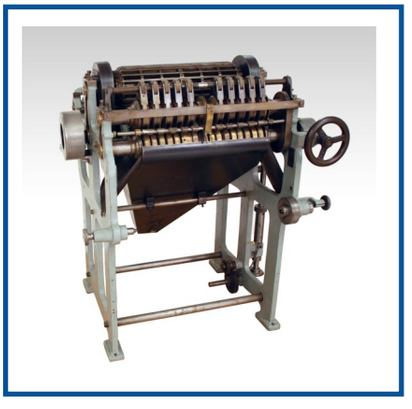
Ste Apolline
Patronne des dentistes
Dentelé et non-dentelé
Autriche (1982)

Timbres non-dentelés et dentelés (Suite)

Les premiers timbres étaient vendus en feuilles non dentelées, et les postiers découpaient manuellement les exemplaires à l'unité pour les usagers, et c'était au bureau de poste de découper (ciseaux, canif) les timbres à la demande.

« **Dentelure à main levée** »

Cette définition est correcte, mais « *dentelure à la serpette* » est celui que l'on retrouve dans la littérature philatélique classique pour désigner une découpe manuelle réalisée avec un petit couteau, une lame ou un outil artisanal, produisant une pseudo-dentelure irrégulière.



Machine de perforation mécanique

M **Henry Archer** de l'Irlande a été le premier à concevoir l'idée d'utiliser des dentelures pour les timbres.
Il a aussi inventé la première machine pour perforer les timbres en 1848. Il a vendu les brevets après quelques années et d'autres personnes ont fabriqué des machines à partir de ses idées.
Après que la Grande-Bretagne ait commencé à émettre des timbres avec dentelures, les autres pays l'ont suivie ultérieurement.
Suite au succès des essais en 1853, il vendit ses droits d'auteur et ses brevets au Postmaster General pour 4 000 £.
Lors des premiers essais, ses machines à roulette Archer, alternatives à la machine, ne fonctionnèrent pas correctement.
Le timbre canadien de ½ penny de 1858 est le premier avec dentelure. La dentelure touche presque systématiquement au design du timbre à cause des minces marges entre les timbres d'une même feuille.
Le timbre de ½ penny, appelé communément timbre pour journaux, servait à l'origine à payer les frais d'affranchissement des journaux qui étaient postés à la population. Il pouvait aussi payer les frais de messagers et d'expédition des circulaires et des lettres de soldats.
Une circulaire des Postes datée du 18 juillet 1857 annonce un rabais de 5 % sur le prix d'achat d'au moins 20 timbres de ½ penny. Ceux-ci pouvaient aussi être utilisés pour affranchir les périodiques et le courrier local et urbain.



Foire mondiale à NY
Lion héraldique

Le premier timbre adhésif non-dentelé a été réalisé par la Sierra Leone en 1964.



Effigie de la reine Victoria ½ penny

La dentelure

Les variations de dentelure représentent une source de diversité et d'intérêt.
Elles permettent de constituer des collections plus complètes et de découvrir des pièces rares.
Dans plusieurs émissions postales contemporaines, certains ateliers d'impression placent volontairement un motif graphique à l'intérieur même de la bande de perforation.
Ce motif, imprimé avant perforation, est destiné à être découpé lors du poinçonnage, devenant ainsi un composant visuel de la dentelure.
Ce dispositif est destiné à amélioré la sécurité, au contrôle ou à l'esthétique, constituant des variantes distinctives de la dentelure classique.
Plusieurs types sont connus : *elliptique – croix – étoile – losange – cœur – trèfle – demi-lune – ondulée – etc...*

Dentelure elliptique



Britannia
(double-elliptique)
G-B (1993)
Ce timbre a été pensé comme un billet de banque.

Le 10£ Britannia a été émis en 1993 par la poste de Grande-Bretagne, il s'agit de la valeur faciale la plus élevée à ce jour pour un timbre britannique.

À partir de 1993, les timbres de Grande-Bretagne sont émis avec une perforation dite « ***elliptique*** » ou ovale, placée au niveau du tiers des dentelures horizontales des timbres.
Ce système est utilisé pour toutes les nouvelles valeurs.

De plus, ce timbre comporte un certain nombre de caractéristiques techniques destinées à le rendre très difficilement falsifiable :
Le support papier incorpore des fils de couleurs différentes, il comporte des caractères en braille, et c'est le premier timbre à avoir des dentelures elliptiques.
Les étoiles et l'effigie de la reine à droite sont argentés et dans une encre qui se colore différemment suivant l'angle de vision.
Á fort grossissement, les lignes horizontales au niveau de la faciale apparaissent en micro-impression.
Le timbre comporte beaucoup de couleurs : le bleu, le bleu clair, le vert, le marron, le rouge et un gris foncé pour l'effigie.
L'impression est en offset au trait (pas de tramage).
Il comporte par ailleurs un marquage : sous UV à ondes longues, le bouclier apparaît en jaune, sous UV à ondes courtes, les mots 10 pounds sont inscrits à gauche.
Bref, ce timbre est quasiment impossible à contrefaire, d'autant plus que son usage restreint en ferait un timbre difficile à écouler.

La dentelure (Suite)

- Dentelure elliptique (Suite)



Europe des Découvertes
Pologne (1934)



Reine Béatrix
Pays-Bas (1990)



Papillons
Double elliptique
Namibie(1997)

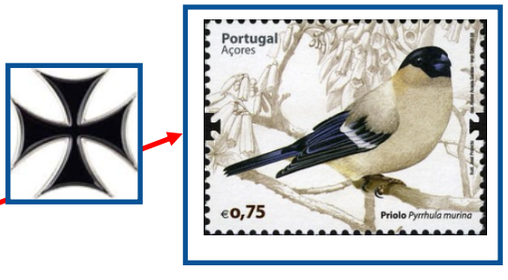


Trains
Quadruple elliptique
Afrique du Sud (1997)

- Dentelure en forme de croix de Malte



Les pots en céramique du XVII^e siècle
Bloc feuillet avec timbre dentelé
avec 2 croix de Malte
Portugal (2008)



Les pots en céramique du XVII^e siècle
Bloc feuillet
avec 2 croix de Malte
Portugal (2008)



Pape Francisco
Portugal (2023)

Diverses dentelures originales

- **Dentelure nature**
  - **L'oiseau**



Thymbra capitala
Tunisie (2022)

  - **Le dinosaure**



Dinosaure
Corée du Sud (2011)

  - **Le poisson**



Poissons
Hong Kong (2019)

  - **L'os**



Chien
Japon (2018)

  - **La feuille d'érable**



Léopard de l'Amour

  - **La feuille de chêne**



Journée du timbre
Allemagne (2009)

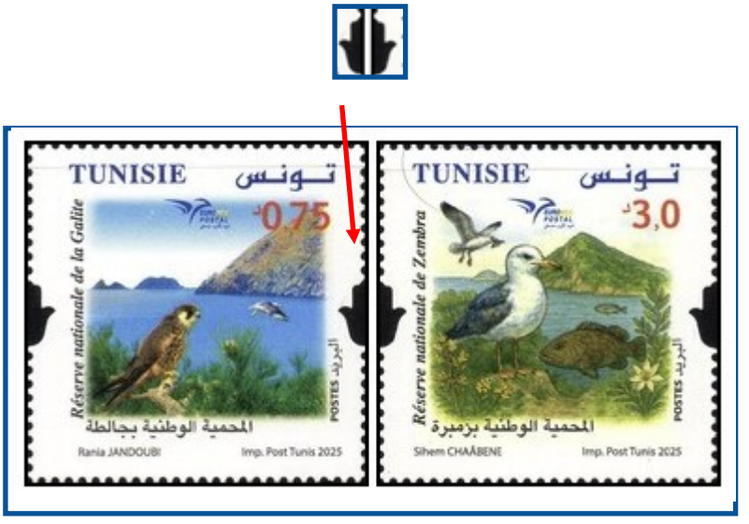
Diverses dentelures originales (Suite)

- Le cœur



Masque
Chine (2020)

- La main

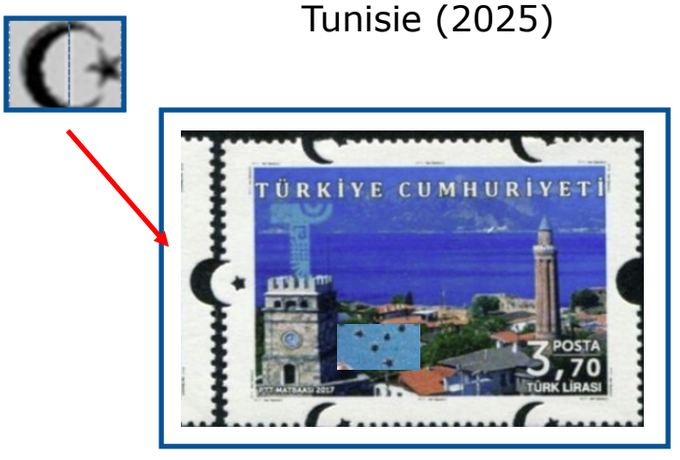


Réserves naturelles méditerranéennes
Tunisie (2025)

- L'étoile



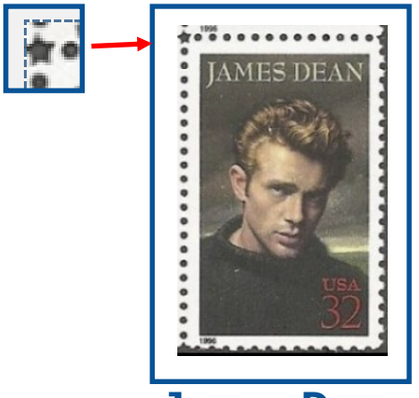
Football
Constellation d'étoiles
France (2016)



Antalya
Croissant et étoile
Turquie (2017)



Ataturk
Etoiles + elliptique
Turquie (2009)



James Dean
Etoile dans le coin
USA (1995)

Diverses dentelures originales (Suite)

Dentelures diverses





James Bond
007
Grande-Bretagne
(2020)





Girl Guides
Forme Lego
Hong-Kong (2016)





Sauli Niinistro
Dentelure dans les coins
Finlande (2013)





Perlage
Double dentelure
Afrique du Sud (2010)





Cheval
Croix dans l'angle
Chine (2003)

Diverses dentelures originales (Suite)

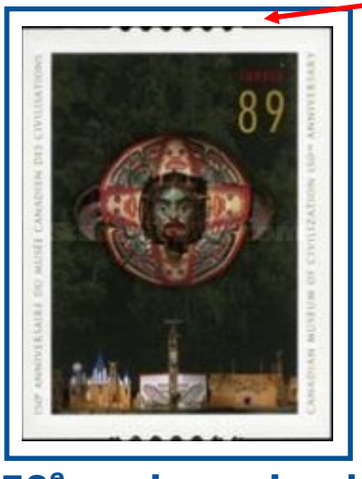
Dentelures diverses (Suite)



Voiliers
Vagues
Canada (1999)



Montagne
Ondulée
Corée du Sud (2009)



150e anniversaire du musée canadien des civilisations
Dentelure partielle
autocollant
Canada (2006)



Euro-coins
Dentelure interrompue
Pays-Bas (2001)



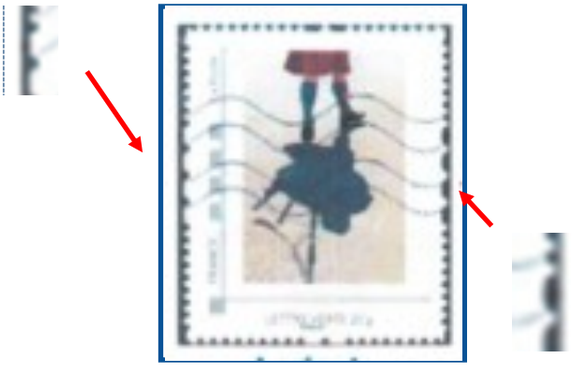
Hallyday
Ellipse et rond
autocollant
France (2009)



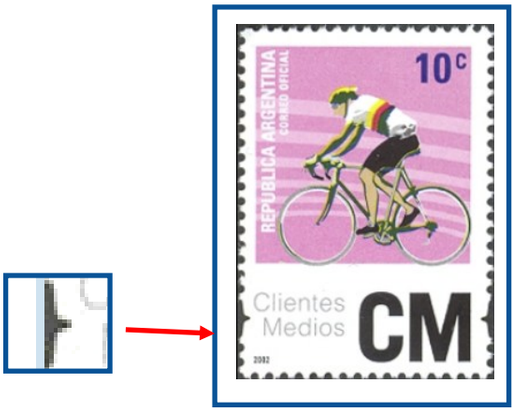
Timbre de vœux
Trou rond dans les angles
Suède (1997)

Diverses dentelures originales (Suite)

Dentelures diverses (Suite)



Mode
Rond et ellipse
autocollant
France (2014)



Cyclisme
Braquet
Argentine (2000)



Cyclisme
Morse
—-…— : (SOS)
G-B (2008)



Fresque
Cercles et ellipse
Chine (2004)



Film
Billet de cinéma
Finlande (2013)



Timbre de distributeur
Dentelure demi-ronde
Allemagne (1999)

Roulette de timbres : Les premières roulettes apparaissent vers 1860-1870 en bandes et paires verticales ou horizontales pour les distributeurs automatiques expérimentaux.
La forme de conditionnement des timbres est présentée sous la forme d'une longue bande d'un timbre de large. La suppression des dents sur deux côtés du timbre a permis d'améliorer la sortie du timbre de la machine le débitant.

Jusqu'en 1976, ils sont dentelés sur les 4 côtés et peuvent se reconnaître à un chiffre de contrôle inscrit au verso de tous les 10 timbres et actuellement tous les 5 timbres.
Depuis 1976, les timbres de roulette ne sont dentelés que sur deux côtés.



Mémorial
Taïwan (1995)



Nature vivante
Paire de roulette
avec au verso
le n° de contrôle 20
Suède (1985)



Roi Juan Carlos
Espagne (1978)



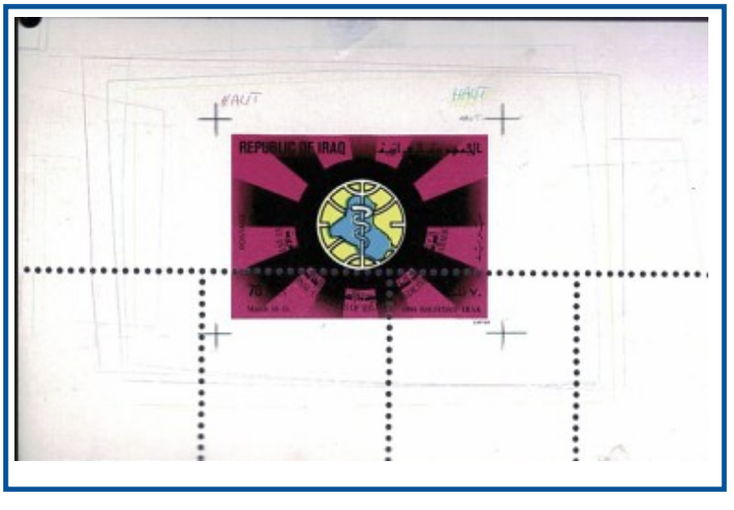
Roi Georges VI
Canada (1942– 43)

Piquage à cheval

Le piquage à cheval est une variété de défauts de dentelure qui désigne un défaut d'impression ou de perforation d'un timbre-poste.
Ce défaut se caractérise par un décalage de la dentelure par rapport au dessin du timbre, donnant l'impression que la perforation "*monte à cheval*" sur l'image.



Le sourire fleurit aux quatre coins du monde
États-Unis (1959)
Image d'une jeunesse aux dents saines aux États-Unis montrant 2 enfants courant joyeusement en se donnant la main. On peut aussi y découvrir le sourire d'un enfant, avec la mention " *Santé dentaire* ".



25e Congrès militaire international de Médecine et de Pharmacie.
République d'Iraq
(1984)



Chiffre sur lion héraldique.
Belgique (1978)



Type Marianne de Lamouche n0 3734 réf KLM 650/6.
Sans valeur faciale - Rouge - 2 bandes phosphorescentes - Dentelés 13
La référence KLM associée à cette variété indique une particularité spécifique de ce décalage de dentelure, propre à ce timbre..

France (2005)

LA FORME GÉOMÉTRIQUE DES TIMBRES



Le timbre, loupe du passé, au travers de sa forme

Dès les débuts de la philatélie, les administrations postales ont compris que la géométrie pouvait devenir un langage.
Le rectangle domine, mais il n'est qu'un point de départ : triangles, losanges, trapèzes, pentagones, hexagones, octogones, dodécagones, croix, cercles, ovales…
Chaque forme ouvre une porte vers une histoire.

Timbre triangulaire

Les premiers timbres triangulaires ont été émis par la colonie du Cap de Bonne-Espérance (aujourd'hui une partie de l'Afrique du Sud) en 1853.

Ces timbres étaient conçus pour se démarquer des timbres britanniques et faciliter le tri postal.

Leur forme unique a rapidement attiré l'attention et a incité d'autres pays à émettre des timbres triangulaires.

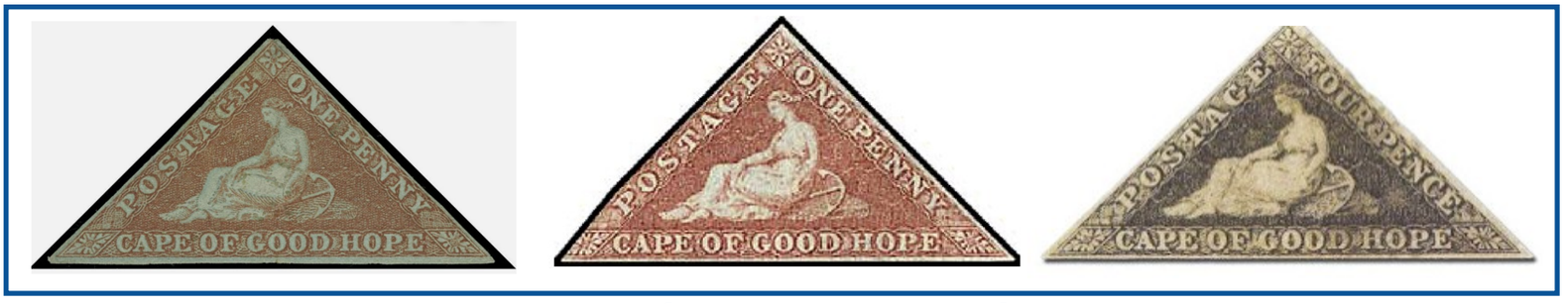
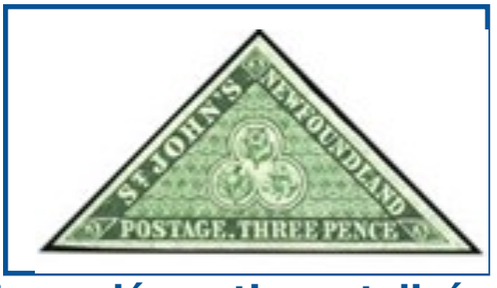


Figure allégorique de l'Espérance

1er timbre en triangle

Cap de Bonne Espérance (1853)



Feurs décoratives stylisées

Terre Neuve (1865)

Encadrement formé d'un double filet fin, créant une impression de relief



Crăciun (Noël)

Roumanie (2001)



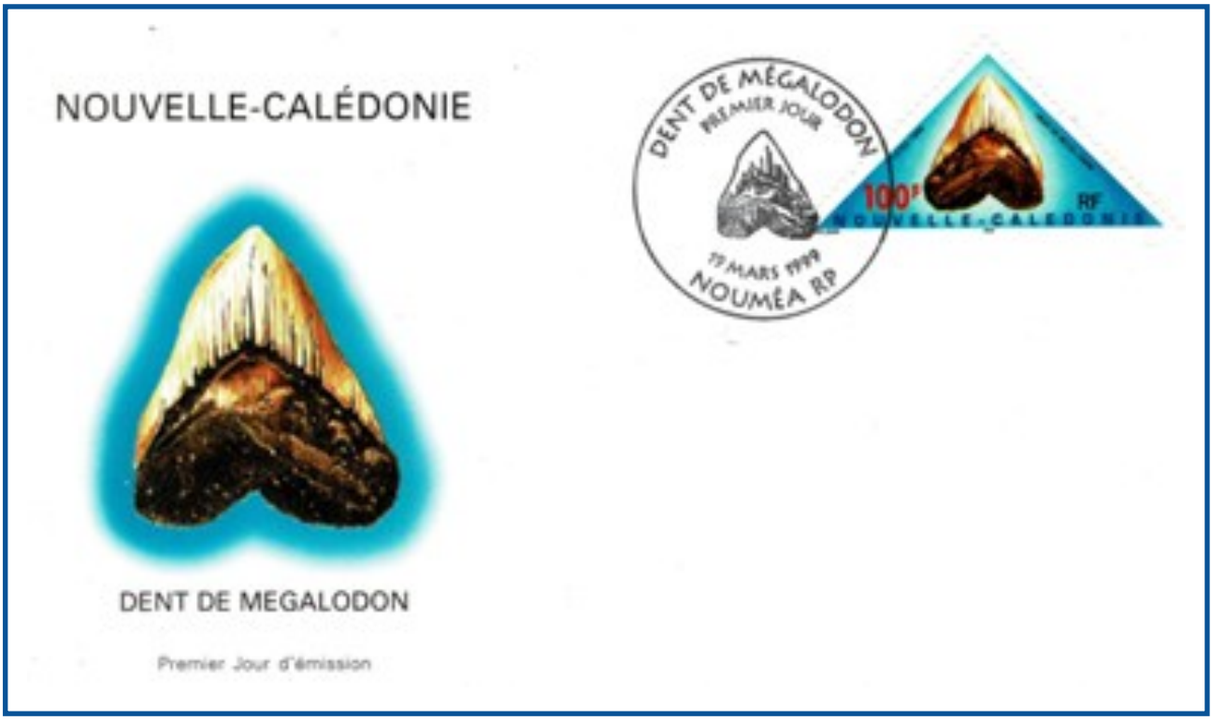
100e anniversaire de la recherche antarctique

URSS (1966)

Bloc de 3 timbres triangles

et une vignette centrale triangle

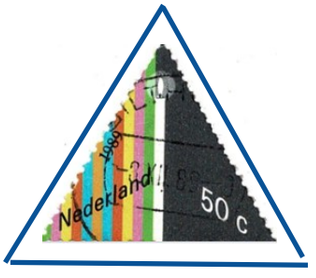
Timbre triangulaire (Suite)



Dent de Mégalodon sur lettre
Nouvelle-Calédonie (1999)



Oui à la vie, Non aux drogues
avec vignette
Malaisie (2012)



Décembre
Pays-Bas
(1989)



Pierre et Marie Curie
Afghanistan (1963)



Université du Shandong
Timbre et vignette
Dentelures insolites
(Ellipses - Interrompue
Chine(2021)

Timbre triangulaire (Suite)

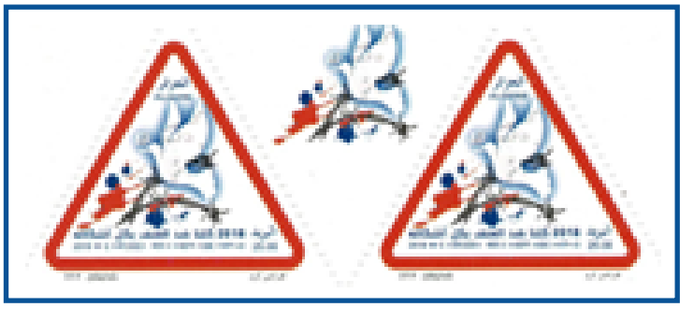


Fruits divers par groupe de deux
Suriname (2000)

- Le timbre triangulaire arrondi



Jeux olympiques de Mexico
Sierra Leone (1968)



Non à la violence
Algérie (2018)



Le diamant
Botswana (2001)

Le timbre quadrangulaire

Les timbres quadrangulaires sont des timbres-poste
de forme carrée ou rectangulaire.
Le terme "quadrangulaire" signifie simplement "qui a quatre côtés".
C'est la forme la plus courante des timbres-poste à travers le monde.



Armoirie
Papier bleuté
Nouvelle Ecosse (1851)



Festivals en Inde
Inde (2008)



Sceptre de Indra
Mongolie (1924)



Timbre taxe
France (1859)

Le timbre rectangulaire

- **Rectangle horizontal**



Alunissage
Belgique (1969)



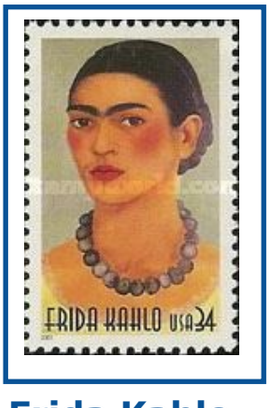
Sommet mondial sur la société de l'information
Mali (2005)

- **Rectangle horizontal le plus grand (2023)**



Année internationale du développement durable des montagnes
Kirghizstan (2023)
20,1 cm de long !!
Record du timbre le plus long du monde du 30 janvier 2023 au 12 juin 2024.

- **Rectangle vertical**



Frida Kahlo
USA (2001)



Périodique "Kparo"
Bénin (1976)

Rectangle vertical (Suite)

Un rectangle est un quadrilatère dont les quatre angles sont des angles droits et les diagonales de la même longueur.

Le timbre
et
ses 11 variétés.



France (1961)

Epreuve d'artiste, tirée à 20 exemplaires, sur du papier d'Arches et signée au crayon par l'artiste M. Decaris.



Taille douce 3 couleurs - feuille de 50 timbres - pour lettre simple pour l'étranger– retiré le 10-3-62—tirage : 4.3M.







Postes et 0.50 effacés





Défaut du col



Boucles



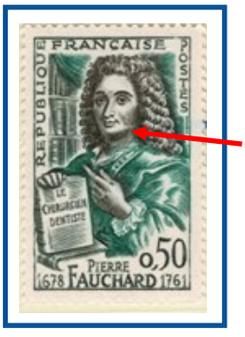


'1' de 1678 effacé en partie



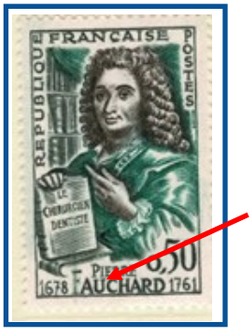


Doigts plus verts





Couleurs plus claires





Lettre 'F' claire





Col plus vert





Boucles plus vertes





Lettre 'R' effacée

11 variétés du même timbre

Pierre FAUCHARD fut un Chirurgien-Dentiste français considéré comme le
« **Père de la chirurgie dentaire moderne** »

Le timbre rectangle à bordure arrondie



Nouvel an chinois
Année du serpent
Canada
(2001)

Le timbre rectangle courbe dans un bloc



Jeux Olympiques d'Athènes
Les Jeux olympiques de 2004, officiellement appelés
Jeux de la XXVIII^{e} olympiade de l'ère moderne,
ont été célébrés à Athènes (Grèce) du 13 au 29 août 2004.
France (2004)

Bloc-feuillet avec timbre quadrangulaire arrondi

Le timbre a pour thème
« **Juvenia Burgos 2019** »,
un événement lié à la jeunesse.

Le timbre représente une illustration en noir et blanc d'un bâtiment historique, probablement la cathédrale de Burgos.

Dans l'ensemble, l'image capture l'essence d'une célébration de jeunesse dans un contexte de l'architecture historique de Burgos, commémorée par un timbre-poste.



Exposition nationale de la philatélie jeunesse
Espagne (2019)

Autour du timbre, des dessins animés représentent des jeunes s'adonnant à diverses activités. Un jeune fait du skateboard, une autre prend un selfie et deux autres discutent, ce qui ajoute à l'atmosphère vivante et dynamique de l'image.

L'arrière-plan présente des illustrations détaillées de ce qui semble être une architecture gothique, notamment une rosace et des sculptures en pierre ornées, révélatrices du riche patrimoine historique et architectural de Burgos.

Le timbre carré

Un carré est un quadrilatère régulier, ce qui signifie qu'il a quatre côtés de même longueur et quatre angles droits (90 degrés).





Jeux olympiques de Grenoble en 1968 - Hongrie (1968)



Jeux Olympiques d'Été et d'Hiver - Rome et USA - Monaco (1960)



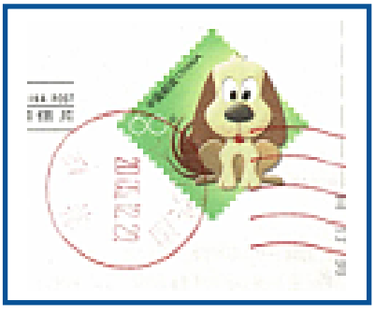
4 Peintures d'hôtes du pays

Liechtenstein (1981)

Karl von Liechtenstein-Kastelkorn
prélat et prince-évêque (valeur 40)
Johann Wolfgang von Goethe
écrivain et penseur allemand (valeur 70)
Franz von Suppé
compositeur autrichien, maître de l'opérette (valeur 80)
Ferdinand Hodler
peintre suisse, figure du symbolisme (valeur 100)



Lutte contre le cancer
Pakistan (1979)



Entier
Chine (2006)



5 Personnalités du pays

Malte (2005)
(Cispira – Psaila – Calleja – Isouard—Preca)

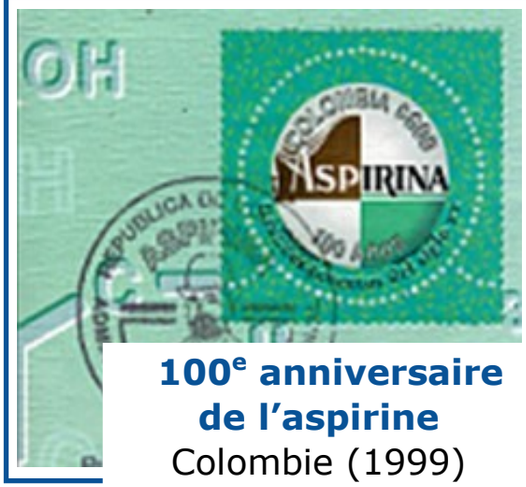
Armoiries
Bolivar (Bolivie) (1863)
8 mm x 9,5 mm !!





Le timbre rond

Une forme classique et variée.
Le timbre rond est une forme très répandue dans la philatélie depuis 1847.
Sa forme circulaire, simple et élégante, lui a conféré une grande popularité auprès des émetteurs et des collectionneurs.



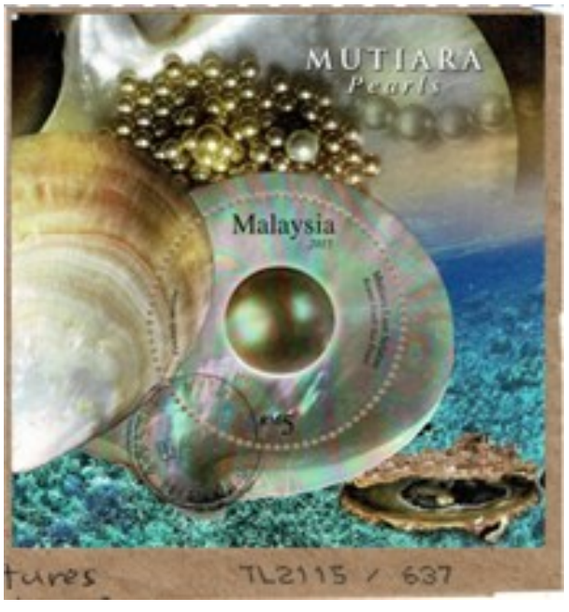
100e anniversaire de l'aspirine
Colombie (1999)



Armoirie
Sindh (Inde -1852)
Ce timbre était réalisée par gaufrage de cire à cacheter rouge collées sur du papier.



Timbre des fêtes
Plante poinsettia
USA (2024)



Les Perles
Malaisie (2015)



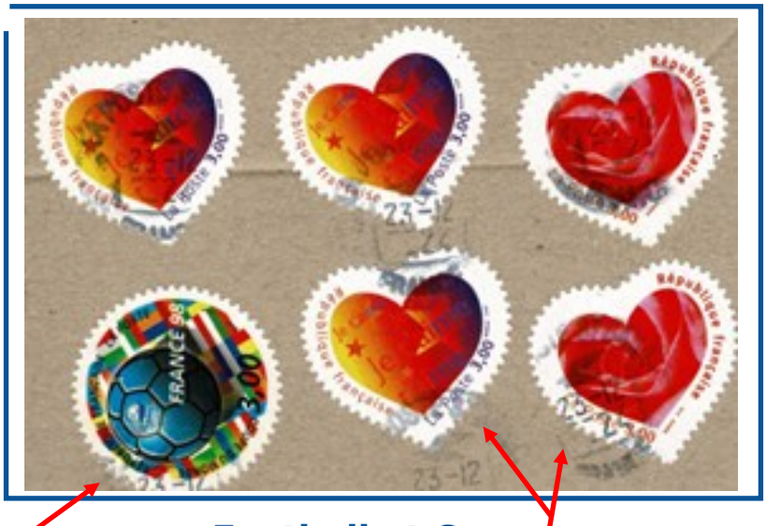
SIDA
Côte d'Ivoire(2003)



Lettre de France vers la Moldavie
France (2019)



Requins
Togo (2019)



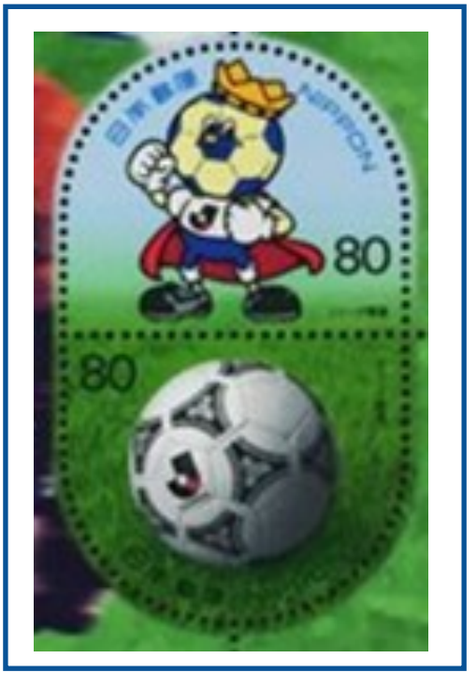
Football et Cœur
France (2019) (2024)

Le timbre semi-circulaire

Le « timbre semi-circulaire » désigne une forme rare et atypique dans l'histoire de la philatélie.



30e Anniversaire de Association des Nations de l'Asie du Sud-Est
Singapour (1997)



Mascotte et Football
Japon (2000)



Cathédrale de Grenada
Espagne (2024)

Le timbre ovale

Les timbres de forme ovale sont relativement rares et peuvent être très recherchés par les collectionneurs en raison de leur forme inhabituelle.



SERVICIO POSTAL MEXICANO
10 centavos
Mexique (1887)
Timbre gaufré



Olhos-de-boi ("Yeux de bœuf")
1er timbre ovale
Brésil (1843)



Le jour de la lettre
Japon (2002)

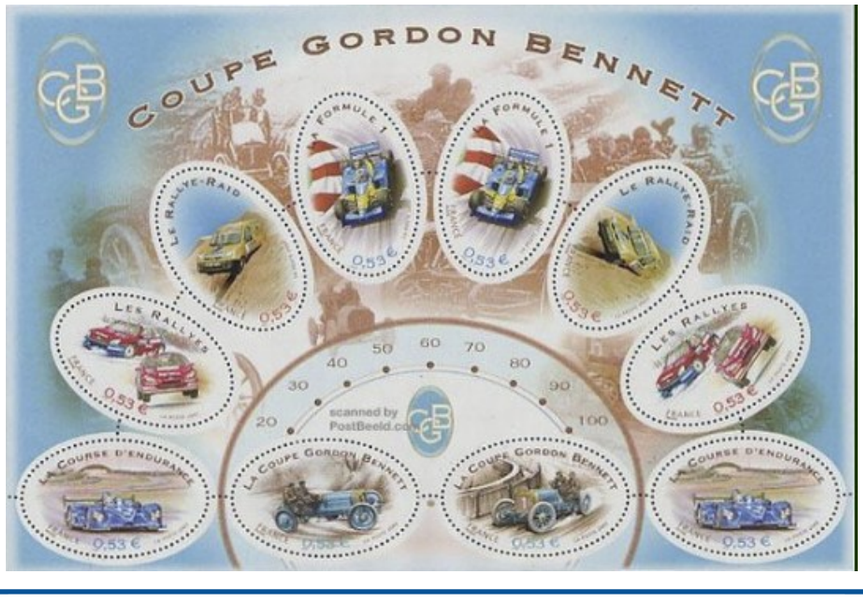


Carnaval
Canada (1999)

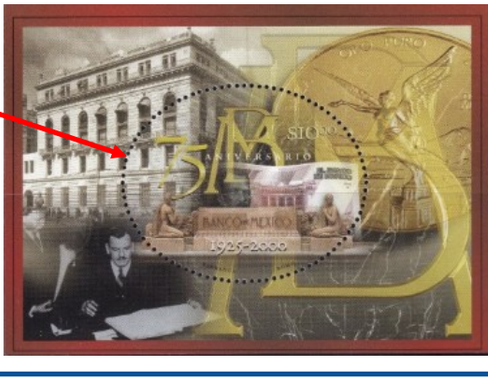
Le timbre ovale dans un bloc-feuillet



Port de Pepel
Sierra Leone (1968)



Coupe Gordon Bennett
10 timbres ovales
France (2005)

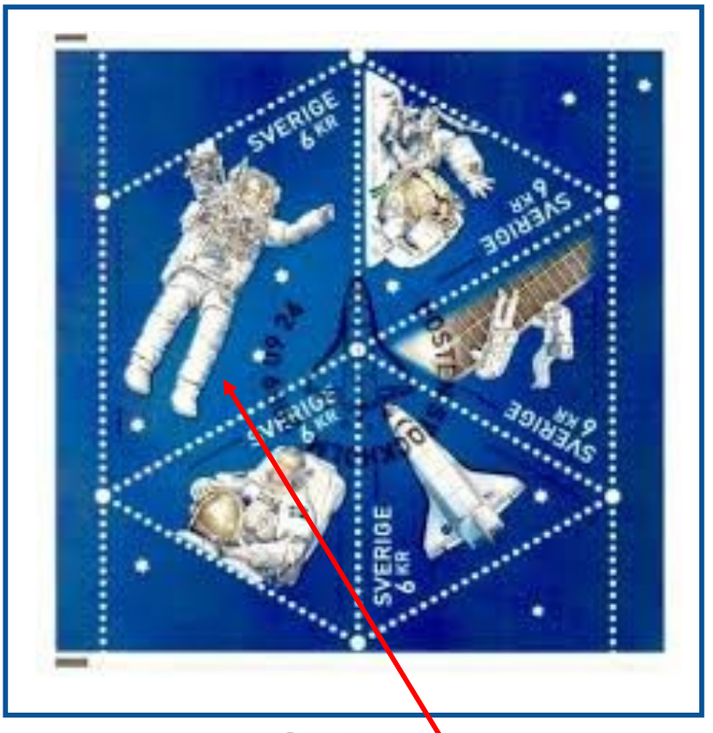


75e anniversaire de la banque de Mexico
Mexique (2000)

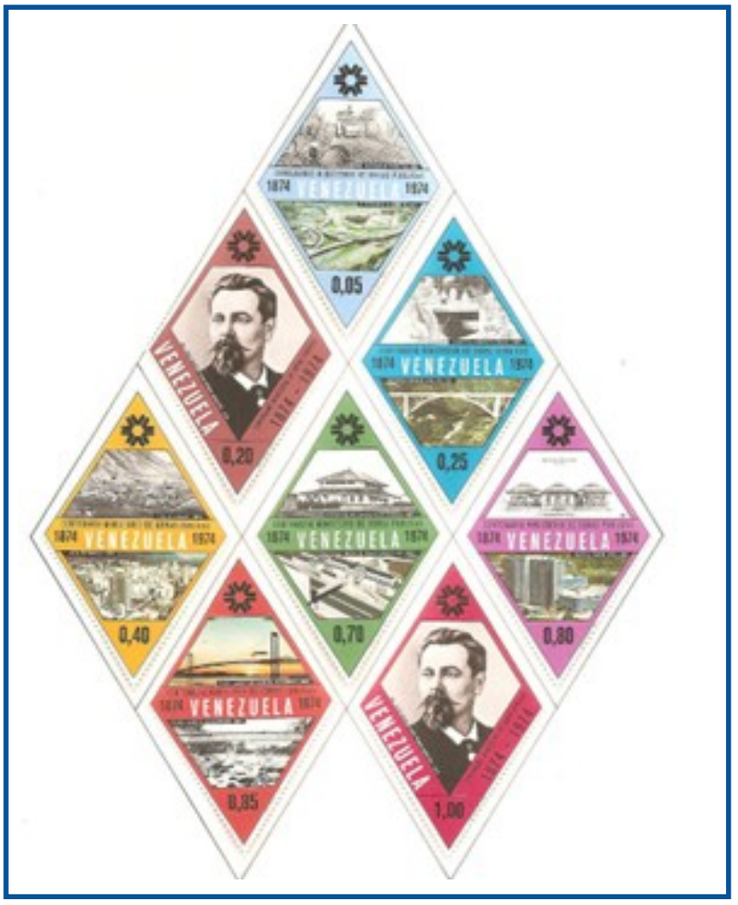
Le timbre losange
est un quadrilatère dont les quatre côtés ont la même longueur,
à angles aigus et obtus, sans être carré.



Motif local
Tannou-Touva (1934)
État
entre la Russie
et la Mongolie
de 1921 à 1944



Journée de l'espace
Suède (2009)
Bloc de 1 timbre losange
associé à 4 timbres triangles



100e anniversaire du ministère des travaux publics
Venezuela (1974)
Bloc de 8 timbres losanges



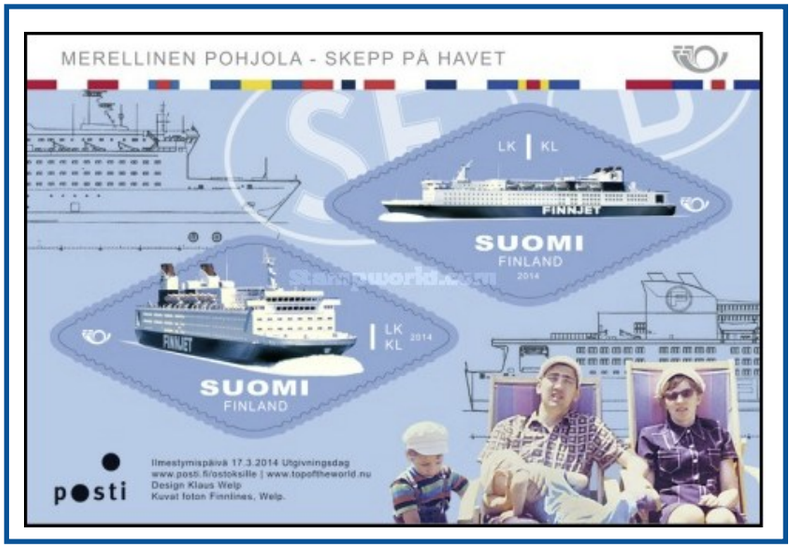
Caravane dans le désert
Protectorat de la Côte des Somalis –
Djibouti (1894)
Première émission

Le timbre losange (Suite)

Variété philatélique assez rare et recherchée par les collectionneurs.
Contrairement aux timbres rectangulaires traditionnels,
ces derniers présentent une forme géométrique particulière
qui leur confère un aspect original et distinctif.



Les grands Paléontologues
Mali (2014)



Série NORDIS
Finlande (2014)



Dialogue au travers des civilisations
Qatar (2001)



Champignon
Indonésie (1999)



Cristaux de fluorures
Roumanie (2006)

Le timbre trapèze

Un trapèze est un quadrilatère qui possède au moins une paire de côtés parallèles.



80e Anniversaire de la naissance de Albert Schweitzer (1875-1965)
Monaco (1955)



Noël
Malte (1967)



Station satellite
Malaisie (1970)



25e anniversaire du code postal canadien
Canada (1996)



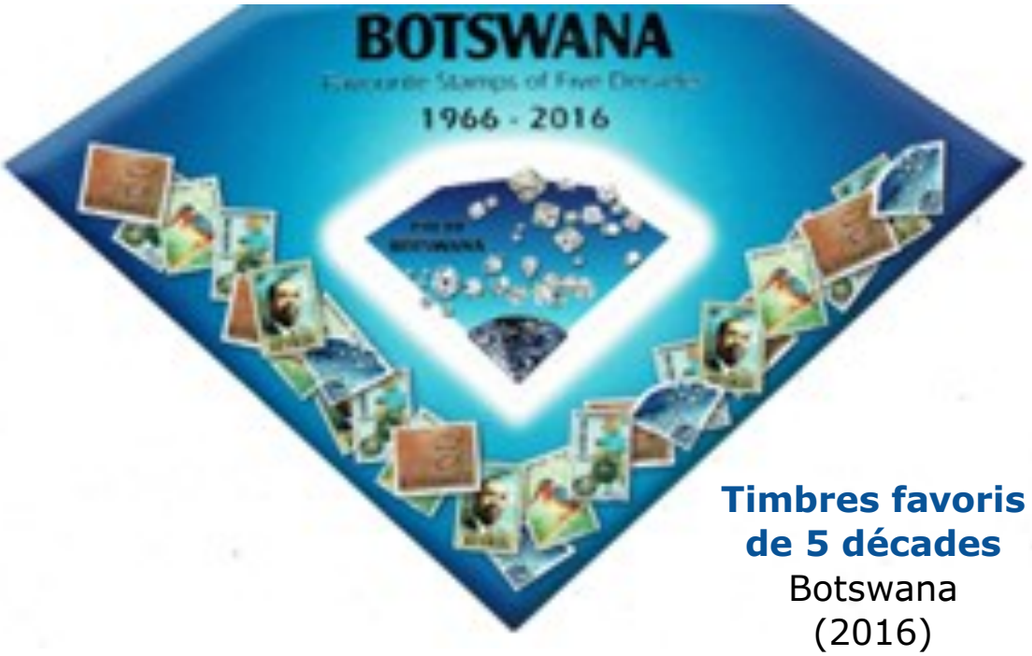
Plante médicale rare
Mongolie (1975)

Le timbre trapèze (Suite)



Bienheureux Rainier
Monaco (1955)

Le timbre pentagone se présente sous forme d'un polygone à cinq côtés.



Timbres favoris de 5 décades
Botswana
(2016)



Timbres de Noël :
3 sages - Nativité - Ange et berger
Malte (1968)

Diamant
Timbres avion 7 & 15 c
Sierra Leone
(1965)





Le timbre pentagone (Suite)



Développement des maisons
Hong Kong (2003)



60e Anniversaire du Roi Taufa'ahau Tupou IV
Tonga (1978)



Présidente Megawati Sukarnoputri et Vice-Président Hamza Haz
Indonésie (2002) - 2 timbres + vignettes



Artisanat national
Biélorussie (2017)
(avec 2 vignettes triangulaires)



Le livre de Moomin
Finlande (2011)
Autocollant

Le timbre pentagone arrondi

Un pentagone arrondi est une forme géométrique qui combine les caractéristiques d'un pentagone régulier avec des coins et bords arrondis.



Trésor de la Sierra Leone "Diamant"
Sierra Leone (1969)
Mini-série de 3 valeurs autocollantes

Le timbre hexagone



Jeux Para Asie
Chine (2019)

Le timbre hexagone dans un bloc-feuillet



Palmier
Malaisie (2009)

Le timbre hexagone (Suite)

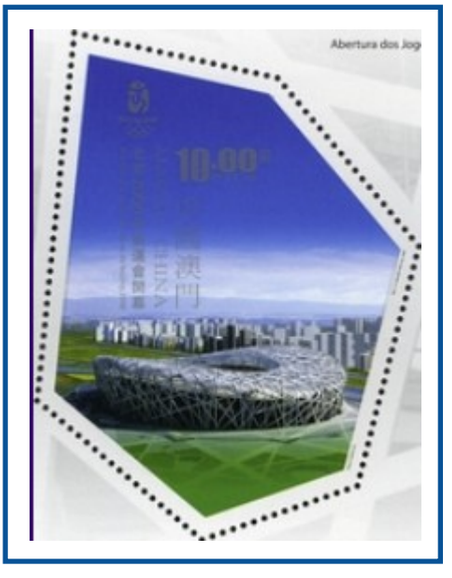
Polygone à 6 sommets et 6 côtés. Un hexagone peut-être régulier ou non.



Timbre télégraphique
Belgique (1866)
Le 1er de ce type



Araignées
Malaise (2009)



Jeux Olympique à Pékin
Macao (2008)



50 ans du Tour de France
France (2003)

Le timbre hexagone (Suite)



Abeilles européennes
Roumanie (2010)



Football
France (2002)



La pomme
Liechtenstein (2015)



Gastronomie coréenne
Corée du Nord (2021)

Le timbre hexagone arrondi



Industrie du diamant
Timbres autocollants - Sierra Leone (1970)

Le timbre hexagone (Suite)

Timbre le plus grand en 2013 ! Il mesure **1,36 x 1,77 m**, soit **2,4 m²** !!



Le plus grand timbre-poste du monde, en lien avec le thème de la "mère", a été émis par les Émirats Arabes Unis (EAU) en 2013. Il est connu sous le nom de « **The Mother of Emirates postage stamp** » (Le timbre-poste Mère des Émirats).

Thème : Il a été émis en célébration de la Fête des Mères (le 21 mars aux EAU) et en l'honneur de Son Altesse Sheikha Fatima Bint Mubarak, souvent appelée la « Mère de la Nation » pour ses contributions au soutien des femmes et de la société.

Le timbre est de couleur rose unie et arbore une représentation calligraphique arabe des mots « Mère de la Nation », accompagnée du message « Honorer Son Altesse Sheikha Fatima Bint Mubarak ».

Ce timbre est une pièce philatélique remarquable non seulement par sa taille record, mais aussi par sa signification culturelle et son hommage à une figure importante des Émirats Arabes Unis.

Le timbre heptagone dans un bloc-feuillet

L'heptagone est un polygone à sept angles et sept côtés



84e anniversaire du roi Bhumibol

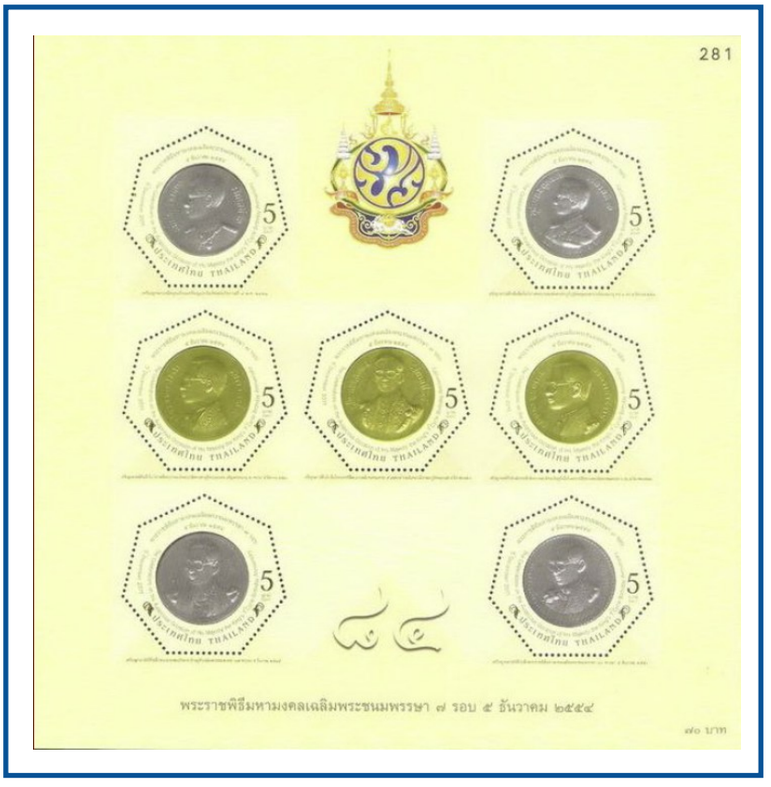
Thaïlande (2011)

Bloc de 7 timbres + 2 vignettes

Bhumibol Adulyadej, connu sous le nom de Rama IX, a régné sur la Thaïlande de 1946 à 2016, devenant le monarque ayant le règne le plus long de l'histoire thaïlandaise.

Le timbre heptagone dans un bloc-feuillet (Suite)

En raison de leur forme inhabituelle, les timbres heptagones offrent aux concepteurs de timbres une plus grande liberté créative. La forme peut être utilisée pour mettre en évidence des éléments spécifiques du design ou pour créer un aspect visuel unique.



84e anniversaire du roi Bhumibol Adulyadej (Rama IX)
Thaïlande (2011)



Musée d'Histoire
Turquie (2014)

Le timbre octogone : polygone à huit angles et huit côtés



Tête inversée
Inde (1854)
Timbre le plus ancien



Nouvel an chinois - L'année du cheval
Canada (2002)



Pays du fer et des diamants
Sierra Leone (1969)





Culture traditionnelle
Corée de Sud (2003)

Pont de Larissa
Thessalie (1898)



Lockheed p-80
Mozambique (2001)



Araignée
Nouvelle Guinée (2010)

Le timbre octogone dans un bloc-feuille (Suite)



Albert Einstein - Mozambique (2011)

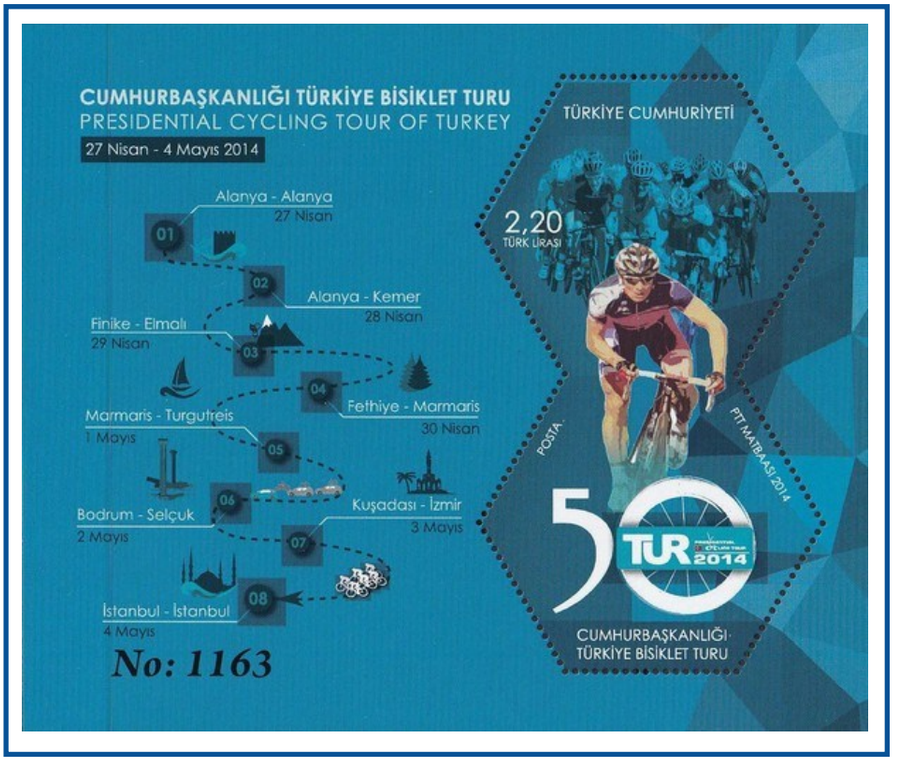


Site archéologique
Turquie (2019)



Le peintre français Edouard Vuillard
France (2018)
10 timbres octogonaux accolés.

Le timbre décagone
est un timbre polygone à 10 sommets, donc 10 côtés.



Tour cycliste de Turquie
Turquie (2014)



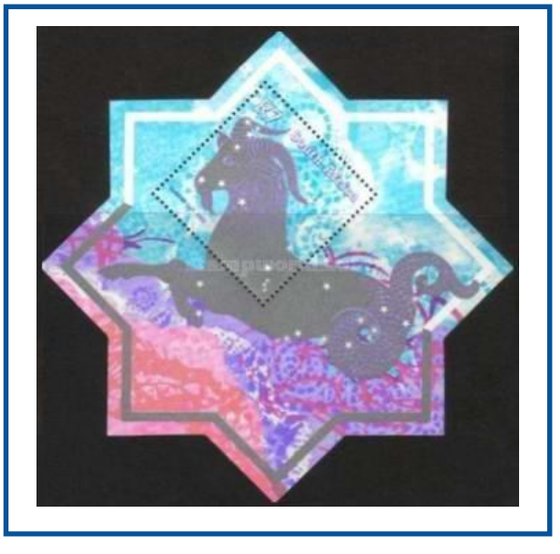
Stade de toupies de combat
Japon (1999)
Sport mondial, le **Beyblade**, est apparu en 1999, bien qu'il daterait d'un temps très anciens.
Dans ce sport, les participants s'affrontent dans un stadium avec des toupies très perfectionnées, le but étant d'éjecter la toupie adverse hors du stadium ou de la faire s'arrêter.

Le timbre dodécagone
(12 côtés)



Entrée du Tonga dans le Commonwealth britannique
Tonga (1970)
Ce timbre en forme d'étoile semble commémorer un événement lié aux îles Tonga. Il est dédié à "Tonga The Friendly Islands" et célèbre l'adhésion des Tonga au Commonwealth en juin 1970.
Le design du timbre inclut une image centrale d'une pièce de monnaie avec le portrait d'une personne, entouré d'une bordure dorée.

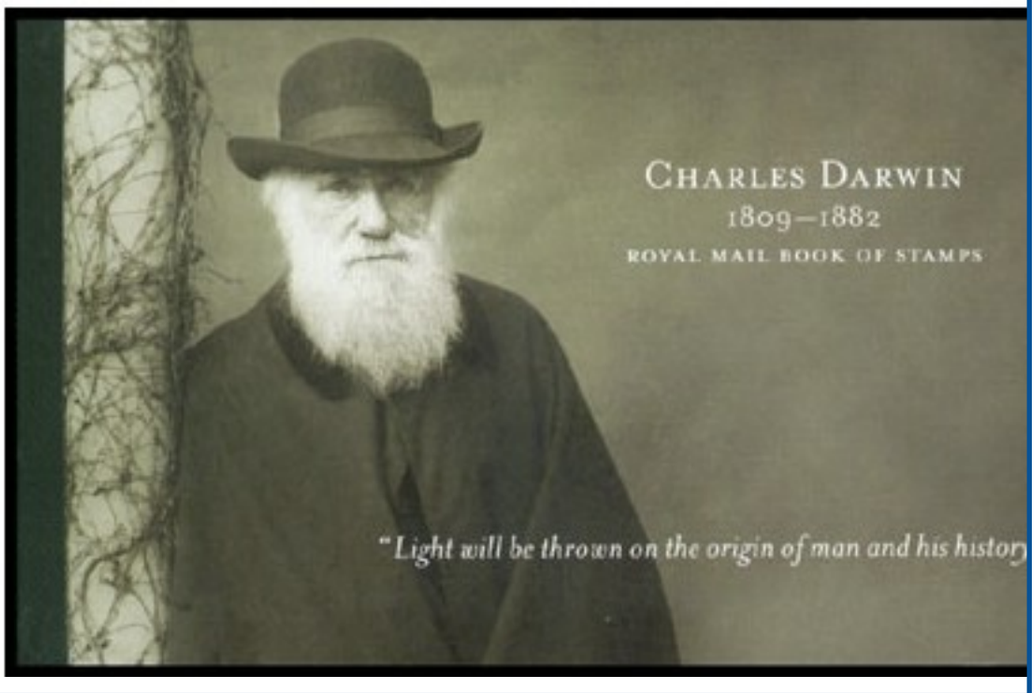
Le timbre hexadécagone
(16 côtés)



Nouvelle année chinoise - Année de la Chèvre (ou Mouton/Bélier)
Afrique du Sud (2002)
Timbre-poste au design unique. Le timbre a la forme d'une étoile et représente la silhouette d'une chèvre au centre. Le fond présente un dégradé de couleurs, passant du bleu en haut au rose en bas. Le design est complexe, avec des éléments décoratifs supplémentaires entourant l'image centrale de la chèvre.
Dans l'astrologie chinoise, la Chèvre (également souvent traduite par Mouton ou Bélier) est le huitième signe du zodiaque.
C'est un signe associé à la douceur, la créativité et la compassion.

Timbre puzzle

Ils constituent une innovation récente et passionnante dans le monde de la philatélie. Ces timbres, plutôt que d'être des simples rectangles de papier gommés, sont conçus pour être assemblés comme des pièces de puzzle.





L'origine d'un Naturaliste : Charles Darwin
Carnet de timbres
Grande-Bretagne (1982)



Feuillet souvenir de la fête nationale
Comme un peuple unifié
Singapour (2024)

Chaque année, le 9 août, Singapour s'anime avec des célébrations vibrantes en l'honneur de sa fête nationale.
Alors que la ville-État marque son indépendance de la Malaisie en 1965, l'esprit de fête envahit l'île, mettant en valeur un mélange unique de tradition, de culture et de modernité.

Timbre avec variétés de formes

Les timbres peuvent prendre plusieurs formes, selon leur usage et leur design.



Desserts du Canada
Série de 5 timbres, découpés à l'emporte-pièce, provenant de la Collection trimestrielle
Canada (2019)



Bus
Samoa (2003)



Culture du café
Nouvelle Zélande (2005)



Terre du fer et de diamant
Poste aérienne
Sierra Leone (1967)



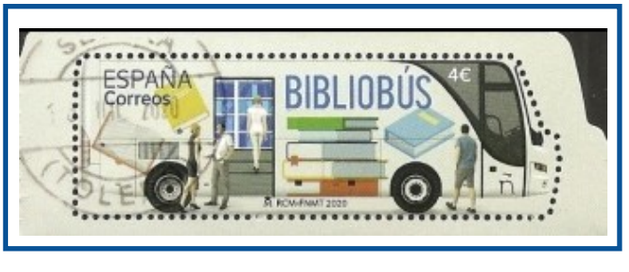
Nonagone : Centre Etude et Recherche
U.A.E. (2019)



Jardin de la Fontaine
France (2005)



50 ans de Tabela Dam
Pakistan (2024)



Bibiobus
Espagne (2020)

Alphabet en bloc

Les blocs-feuillet peuvent parfois être émis avec des motifs représentant des lettres ou des alphabets, souvent pour des raisons éducatives, commémoratives ou artistiques.



De A à Z

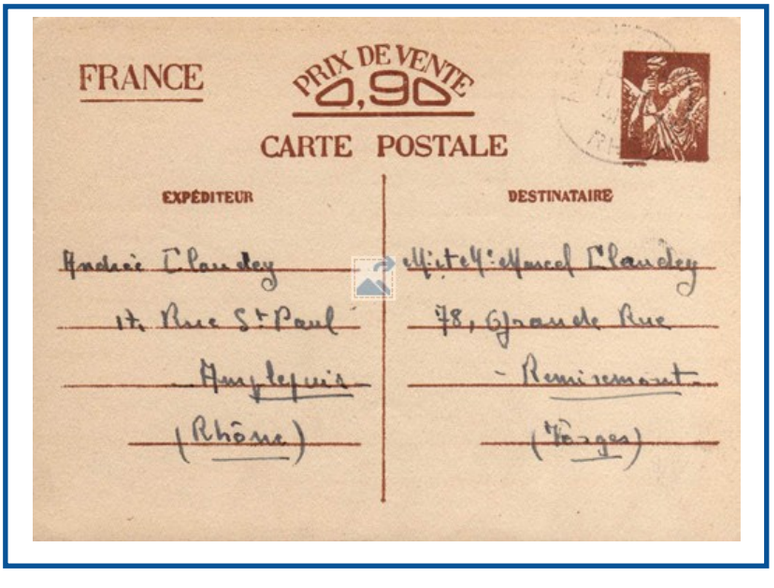
Pays africains (2019)

Timbre postal entier

Un timbre entier (ou entier postal) , dont l'origine date de 1878, désigne un support postal complet déjà affranchi, où l'empreinte de valeur fait partie intégrante du document (enveloppe, carte postale, carte-lettre, bande pour journaux, aérogramme, etc.)



Entier postal
sous forme d'une enveloppe postée aux États-Unis à destination de Mulhouse, alors en Allemagne (1901)

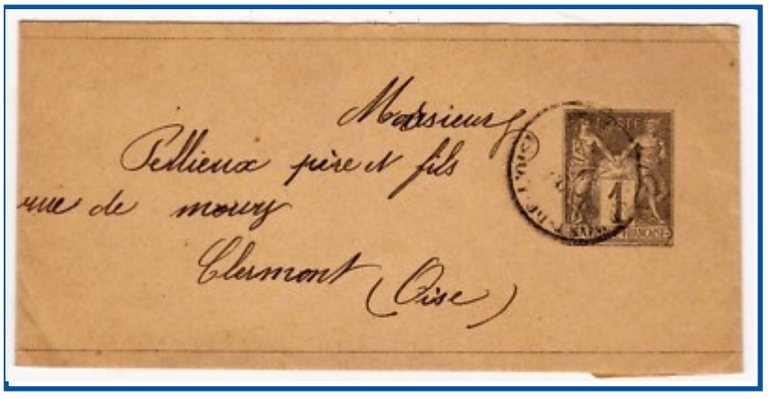


Carte postale
'Travail' 90c (1939)
France (1941)



Carte-lettre
'Centenaire de Dunkerque'
15c Sage TSC
France (1893)

Timbre postal entier (Suite)



Bande de journal
Bande de journal
Groupe allégorique
Paix et Commerce

Type Sage (1876)

France (±1895)



Entier aérogramme
Tourisme
6P rose griffe « Paquebot »

Grande-Bretagne(1966)

Le cachet "PAQUEBOT" indique qu'il a été posté à bord d'un navire, ce qui ajoute une dimension maritime à son usage postal.



Carte postale
"Germania" vert à 5 Pfennig

Bavière (1900)

Timbre pré-oblitéré

Le **pré-ob** est un timbre-poste sur lequel l'administration postale imprime **à l'avance** une marque équivalente à une oblitération. Il est utilisé surtout pour les envois en nombre par les entreprises. .



Type Sage

France (1877)

Préoblitéré première période
avec surcharge sur 4 lignes verticales

La Paix et le Commerce *s'unissant pour régner sur le monde* est une allégorie figurant sur une série de timbres français d'usage courant, connu également sous les appellations ***Paix et Commerce*** et **type *Sage.***



Armoiries

Belgique (1893)

Véritable timbre préoblitéré belge brun de 2c, idéalement le tout premier de 1893, avec sa surcharge typographique i mprimée.
Type : Armoiries du Royaume de Belgique

Préoblitération :
NE PAS LIVRER LE DIMANCHE / NIET BESTELLEN OP ZONDAG, imprimée en typographie, parfaitement horizontale.
Usage : envois en nombre (administrations, journaux, entreprises)



Benjamin Franklin

USA (1890)

1c

Les préoblitérés américains ont été autorisés officiellement par le département fédéral des postes à partir de 1887 et utilisés entre 1890 et 1970.
Benjamin Franklin, est l'un des Pères fondateurs des États-Unis, diplomate, inventeur et premier directeur général des Postes américaines.

Timbre d'instruction

Dans l'ombre des grandes émissions commémoratives et des séries courantes, il existe une famille de timbres que le public ne voit presque jamais. Ils ne franchissent pas les guichets. Ils vivent dans les salles de classe des centres de formation et bureaux d'essai. Ce sont les timbres "*Cours d'instruction*", témoins discrets de la mécanique interne de la Poste.



Type Palissy
avec surcharge 'ANNULÉ'
France



Type Blanc 1c
avec surcharge 'SPECIMEN'
France (1923)



Portrait d'Elizabeth II façon Machin
avec barre noire
Grande-Bretagne



Timbre fictif de cours d'instruction
France



Timbre d'inflation
utilisé dans les écoles postales
Allemagne (1923)



Conférence du désarmement
timbre perforé pour écoles postales
Suisse (1962)

Timbres U.P.U. 3 couleurs

Les timbres aux "trois couleurs de l'U.P.U." — **vert, rouge et bleu** — ont été recommandés par l'Union Postale Universelle entre 1879 et 1953 pour standardiser les envois internationaux : **imprimés, cartes postales et lettres.**
Ce code chromatique a marqué l'histoire postale mondiale et influencé la philatélie jusqu'au milieu du XX^{e} siècle.



75^{e} anniversaire de l'U.P.U. (Union Postale Universelle 1874-1949)
France (1949)



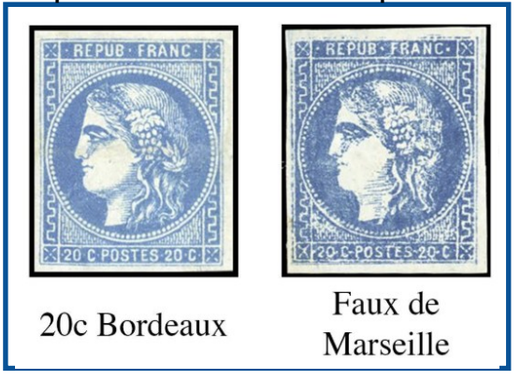
Sculpture Pégase (2) - Monument de l'UPU
Suisse (1957)
Timbres de service

Timbre faux

Un timbre faux désigne toute reproduction non autorisée d'un timbre-poste officiel, réalisée dans le but de tromper soit l'administration postale, soit les collectionneurs. Il constitue une infraction aux lois postales et, dans certains cas, une fraude commerciale.
Ces fausses copies sont parfois plus chères que les originaux !



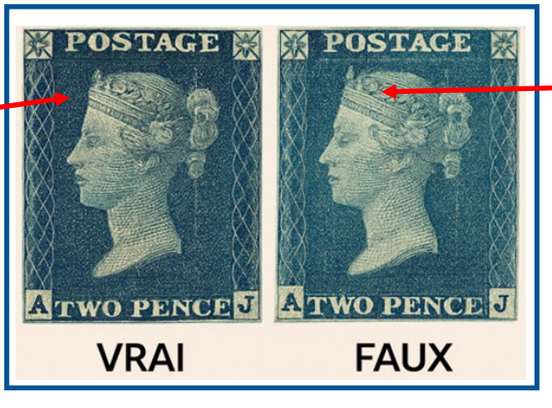
Portrait de Benjamin Franklin
USA (1926)
Le faux : Gravure imprécise—Couleur trop claire—Dentelure irrégulière
Papier de mauvaise qualité



Type Céres
France (1870)
Le faux : Traits plus épais, moins nets que l'original—Visage de Cérès légèrement déformé, expression moins fine—Chevelure et couronne de blé simplifiées.



Diadème
Netteté des pierres et des lignes





Diadème
Contours flous

Queen Victoria – "Two Pence Blue"
Grande-Bretagne (1840)

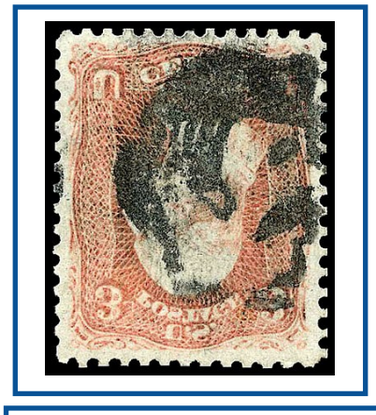
.

Timbre à oblitération de fantaisie

Les fancy « **cancels fantaisie** » apparaissent principalement aux États-Unis entre 1847 et les années 1890, à une époque où les bureaux de poste locaux fabriquent eux-mêmes leurs oblitérations. Les tampons officiels sont rares, coûteux ou indisponibles. Les postiers sculptent alors des corks, des gommes, des bouchons de bois ou de liège, parfois même des patates.



« Running Chicken »
(Poule à la course)
USA
Les oblitérations de fantaisies les plus célèbres ont été créées par M John Hill, employé du service de la poste à Waterbury, Connecticut, pendant les années 1865-1890.



Tête de soldat de l'Union de Waterbury
USA (date inconnue)



Chrysanthème de Waterbury
USA (1868)



Waterbury Leaf
USA (1876)

L'érinnophilie

ou la passion des vignettes.



Ste Apolline
Danemark (1910)

L'érinnophilie est l'art de collectionner les vignettes. Ces petits morceaux de papier, souvent publicitaires, ont marqué plusieurs générations.
Si les timbres postaux ont longtemps été les rois de la collection, les vignettes ont su se faire une place de choix dans le cœur des collectionneurs.
Qu'est-ce qu'une vignette ?
Une vignette est une petite image imprimée sur du papier, souvent autocol-lante, (non-)dentelée. Elle peut être publicitaire (pour un produit, un événement), institutionnelle (pour une association, une entreprise), ou encore commémorative.
Les vignettes se retrouvent sur de nombreux supports : paquets de cigarettes, boîtes de chocolat, produits alimentaires, etc.



Chambre de commerce de Cette (Hérault)
France (1915)



Bayer
Italie (± 1913)



Pharmacie
Allemagne



Publicité sur carte entier
France (1892)



Société dentaire
USA (1919)



Timbres fiscaux de l'Equateur



Timbres fiscaux des USA

Timbre fiscal d'Ethiopie

Timbre du gouvernement impérial éthiopien sur l'alcool (1950)

L'érinnophilie (suite) - Le timbre antituberculeux

Un outil de sensibilisation et de collecte de fonds.



de l'air pur !
France (1931)

Il était vendu à un prix supérieur à sa valeur faciale, et le surplus était reversé à des organismes luttant contre la maladie.
En résumé, le timbre antituberculeux est bien plus qu'un simple objet de collection. C'est un symbole de la lutte contre la maladie, un témoignage de la solidarité humaine et un élément clé de l'histoire de la communication.

Le timbre antituberculeux a joué un rôle essentiel dans la lutte contre cette maladie au XX^{e} siècle. Il était bien plus qu'un simple moyen d'affranchir une lettre : il était un vecteur de communication, un outil de sensibilisation et un moyen de collecter des fonds pour la recherche et la prévention.
Le timbre antituberculeux est une vignette postale spéciale, souvent émise par un comité de lutte contre la tuberculose, et non par une administration postale.



Jeux et Santé
France (1933).

EMA

Empreinte de machine à affranchir (EMA) est une marque imprimée sur une enveloppe, généralement à l'encre, indiquant la valeur de l'affranchissement, la date et parfois le lieu d'émission. Contrairement aux timbres traditionnels, l'EMA n'est pas toujours collée mais imprimée directement sur le support.



La santé commence en bouche

EMA avec affranchissement numérique Frankit, code datamatrix, machine Neopost
Allemagne (2009)



Aristote

Flamme temporaire - EMA Neopost « Electronic »
Corée du Sud (1999)



L'Association de Pharmacie Rurale

EMA Neoposte - France (1994)



Au Canada, on peut sourire à toutes dents !

EMA C5. Hasler « Mailmaster »(MV) - Canada (1989)

Porte-timbre

Le Système de la publicité à l'aide d'une vignette encadrant de sa réclame un timbre-poste, semble remonter au début du XIX^{e} siècle.



Différents porte-timbres

France (4) (1906/1914) - Pays-Bas (1998) - Grande-Bretagne (1961)

Timbre QR : type de timbre postal moderne qui intègre un code QR (**Quick Response Code**). Les timbres QR code illustrent l'évolution de la philatélie vers des usages numériques, tout en conservant leur rôle traditionnel.
Certains pays les utilisent déjà pour innover dans la communication postale.



QR code avec une vignette

France (2013)



QR code avec timbre

Allemagne (2024)



QR Code

Allemagne (2024)

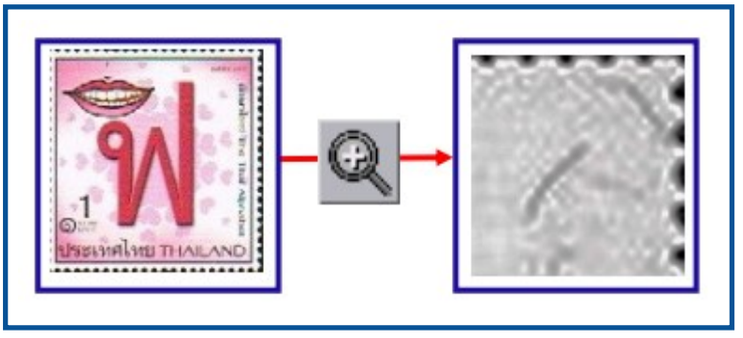


Bonne année 2013

Fiance (2013)

Fil de soie

Le fil de soie dans un timbre, c'est un peu comme une signature secrète. Ce détail, souvent invisible à l'œil nu, révèle un savoir-faire particulier et témoigne d'une volonté d'authenticité.
Le fil de soie, intégré dans la pâte à papier lors de la fabrication, crée de minuscules filaments visibles par transparence au verso du timbre.
Ces fils, irréguliers et délicats, donnent au papier un aspect chiné caractéristique.



Le sourire dans l'alphabet thaïlandais (H)
Timbre d'un bloc, sur papier avec fragments de fil de soie
Thaïlande (2011)

Timbres accolés : timbres imprimés côte à côte, issus d'une même feuille, qui n'ont pas été séparés et parfois de valeur ou d'émission différentes. Ce phénomène peut sembler anodin, mais il revêt un intérêt particulier pour les collectionneurs, car il peut révéler des informations sur l'histoire postale, les erreurs d'impression ou simplement des coïncidences.



La plante GINSENG
dite la plante de la vie
Emission commune
Colombie - Corée du Sud (2017)



20e anniversaire de l'OMS
(Organisation Mondiale de la santé)
Imhotep - Avicenne
UAR - Egypte (1968)



Marianne - Semeuse
France (2013)



Science et Technologie
Composition et structure de l'ADN
Macao (2001)



« L'Algérie à l'aube de l'an 2000 »

Algérie (2000)

Série de 10 timbres, accolés et autocollants, de la Poste d'Algérie célébrant l'entrée dans le nouveau millénaire. La série compose une frise symbolique, presque pédagogique, où les thèmes fondateurs d'un pays en reconstruction s'alignent comme les chapitres d'un récit collectif et symbolique avec une vision d'un pays tourné vers la modernité et l'ouverture. Chaque timbre illustre un pilier national : paix, coopération, technologie, santé, communication, éducation et culture.

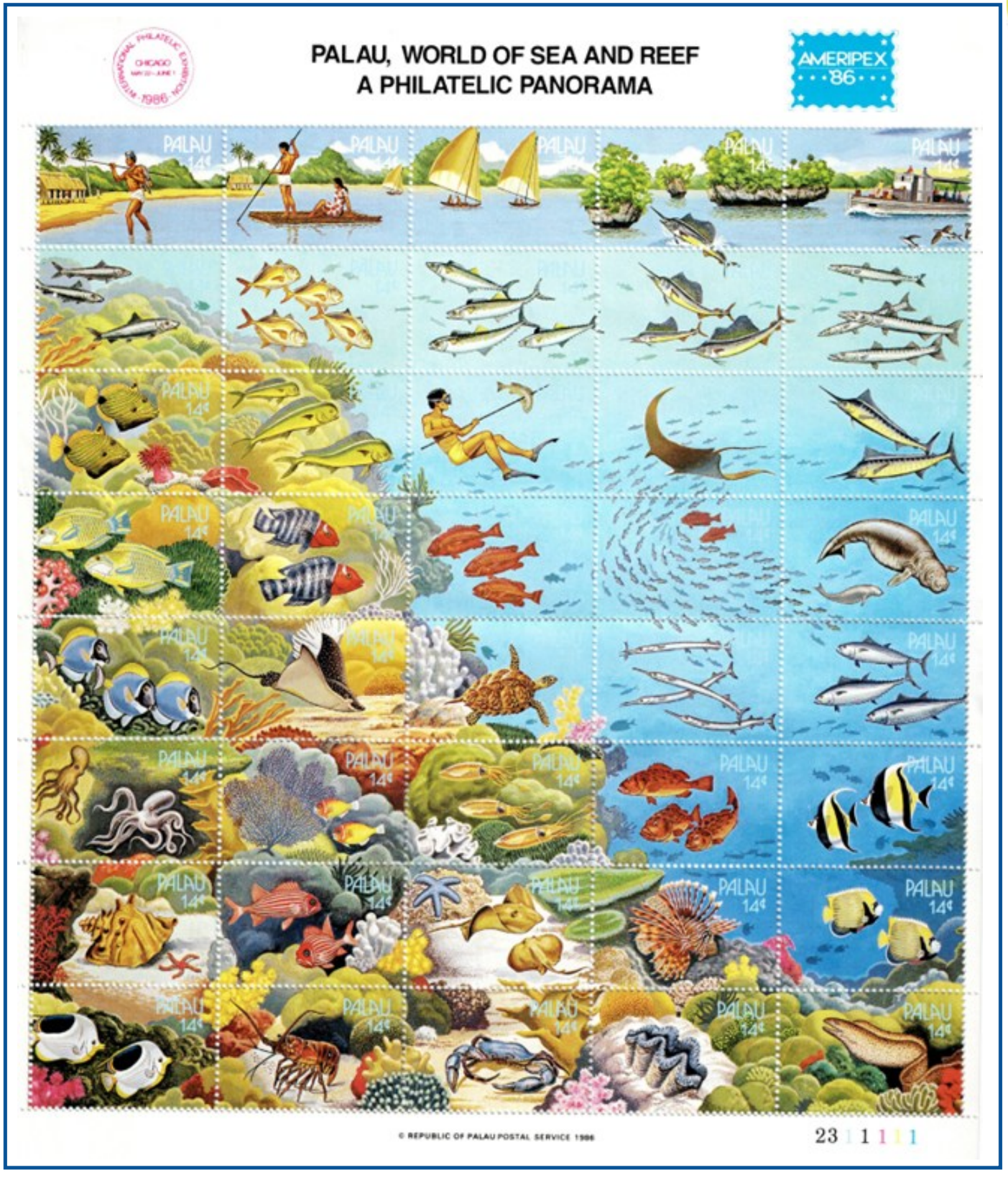


Henri Dunant, fondateur de la Croix-Rouge

Emission commune Espagne – Belgique (2009)

4 timbres rectangulaires et 1 vignette centrale en forme de cœur.

La série rend hommage au père du mouvement humanitaire moderne, dans le cadre d'une émission conjointe célébrant la coopération postale et l'héritage de la Croix-Rouge.



Palau, un monde de mer et de récif
Un panorama philatélique

Palau (1986)
Feuillet de 24 timbres et 16 vignettes



Une information au verso de chaque timbre

Timbre avec vignette

Les timbres avec vignettes sont des timbres-poste qui incluent une petite illustration ou une image supplémentaire, souvent appelée vignette, en marge du timbre principal.



Timbre de souhait personnalisé
Pays-Bas (2022)



3e millénaire
France (2000)



Soins dentaire en Afrique
Guinée (2005)



600e anniversaire de l'Université Karl à Prague
Tchécoslovaquie (1948)



Albert Ier
Ne pas délivrer le dimanche
Belgique (1912)



Charles-Quint
Pays-Bas (2000)

Timbre avec vignette (Suite)



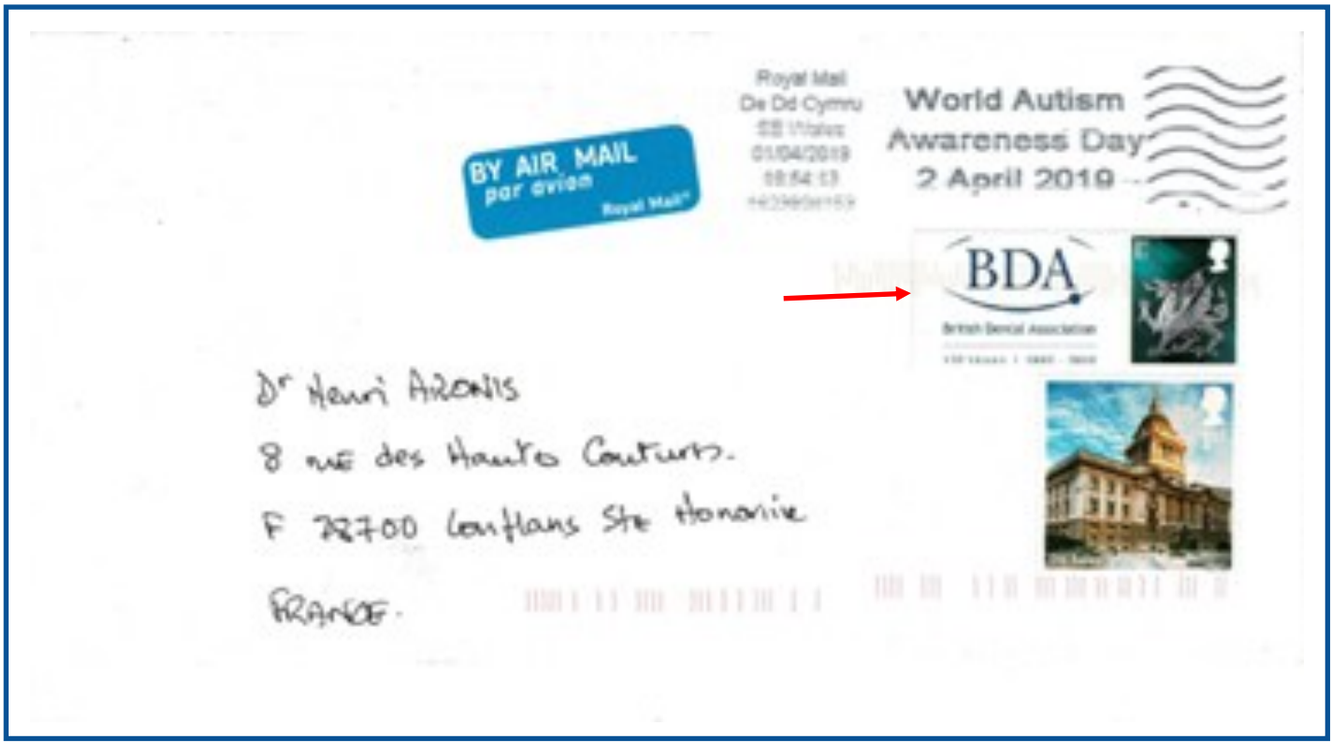
Bicentenaire de la naissance de Darwin
Vanuatu (2009)



Cachets Dr Faivre
Roi Albert I^er^
Belgique (1929)



Général Berthelot ROUMANIE FRANCE
Émission commune en paire avec vignette centrale
Roumanie (2018)



Dragon gallois
Lettre (2019)
GB (2017)

Timbre avec vignette (Suite)



Printemps orthodoxe
Roumanie (2005)



Joyeux Noël et Bonne Année

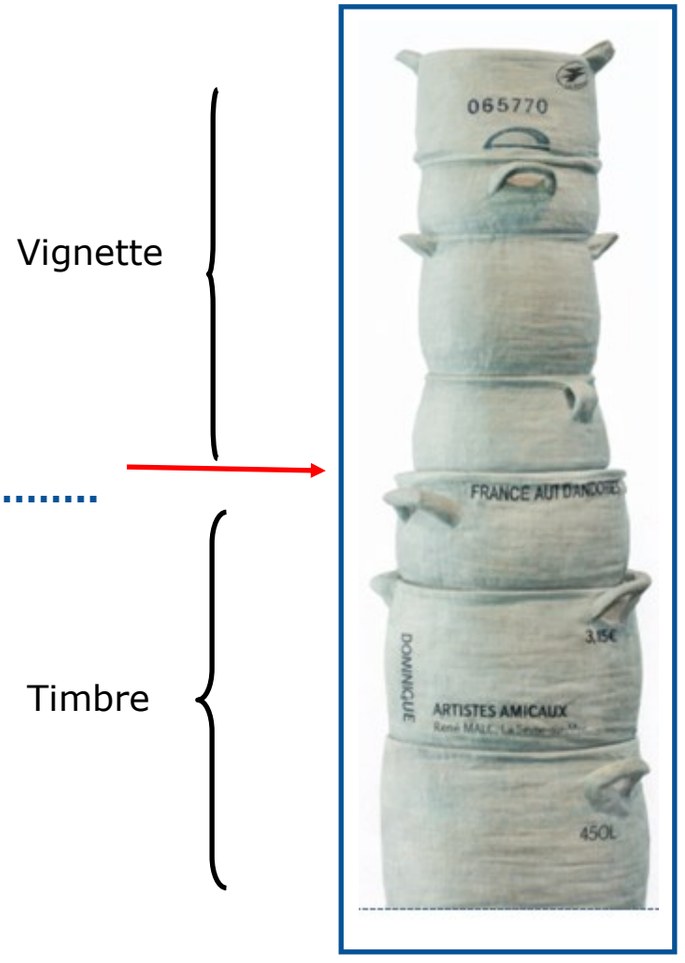


« Quatre K » (CCCC)
"Compagnie **C**hrétienne
Coopérative **de C**harbon"
Danemark (1905)



90e anniversaire de la Royal Air Force
Île Vierge Britannique (2002)

Timbre avec vignette (Suite)



La voix réduite au silence

Andorre espagnol (2017)

Le timbre, qui représente une sculpture verticale composée de casseroles empilées, œuvre de l'artiste Neus Mola, est en hommage à l'expression féminine entravée. Son œuvre « **La veu silenciada** » évoque la répression de la parole des femmes, utilisant ici les casseroles comme symboles de la voix domestique et de l'oppression historique.

Chaque année, une nouvelle artiste y est mise à l'honneur.

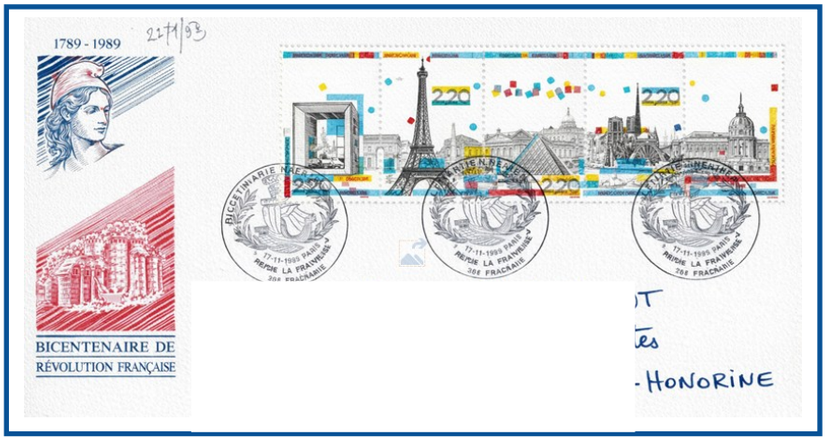


Philexfrance

Polynésie Française (1999)

Timbre en bande composite

En philatélie, l'expression "**timbres en bande composite**" fait référence à un assemblage particulier de timbres qui sont imprimés ensemble et qui présentent souvent une variation dans leur design, leur couleur, leur taille ou leur valeur faciale, tout en étant destinés à être utilisés comme un ensemble cohérent.



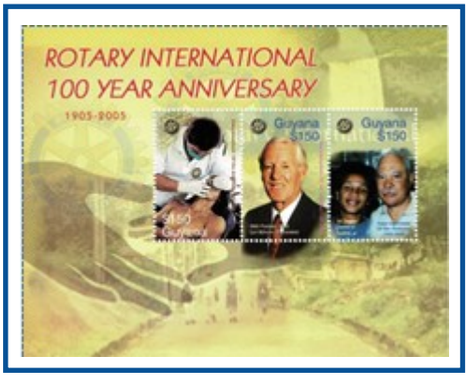
Bicentenaire de la Révolution Française

France (1989)



Le cirque

Australie (2007)

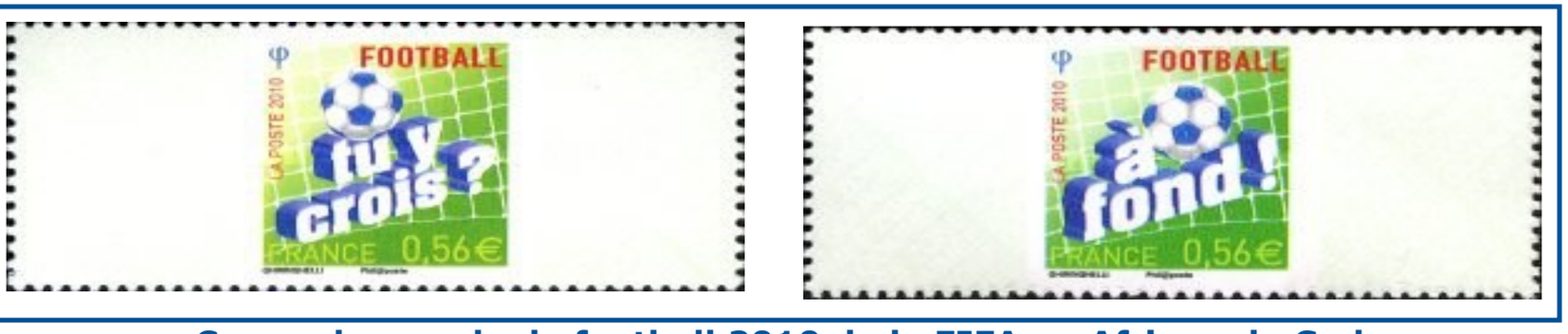


Le cirque

Guyane (2005)

Timbre à impression recto-verso

Un timbre à impression recto-verso est un type de timbre postal qui a une impression sur les deux côtés, c'est-à-dire à la fois sur le recto (l'avant) et le verso (l'arrière). Cela peut être utilisé pour diverses raisons, comme l'ajout de caractéristiques de sécurité, d'informations supplémentaires, ou simplement pour des raisons esthétiques.
L'impression sur les deux côtés peut rendre le timbre plus difficile à contrefaire, car cela ajoute une couche de complexité.



Coupe du monde de football 2010 de la FIFA en Afrique du Sud
(Il s'agit du même timbre ! une face "*Tu y crois ?*" l'autre "*à fond!*")
France (2010)

D'autres pays ont également émis des timbres imprimés dos à dos, mais les timbres imprimés étaient autocollants, ce qui signifie que 2 timbres, même s'ils étaient imprimés dos à dos, pouvaient toujours être utilisés comme 2 timbres séparés, contrairement à celui émis par la France dans cette émission qui permettait de ne l'utiliser qu'une seule fois, à moins de retirer le timbre de l'enveloppe et de le coller à l'envers sur une autre enveloppe, ce qui est généralement une possibilité lointaine une fois qu'il est utilisé.



Timbre fiscal
Nicaragua (1912)

Le seul timbre qu'il fallait coller à l'envers : un timbre fiscal est d'abord transformé en timbre ordinaire par surcharge au verso. Puis, la destination postale est annulée au verso, de même que la valeur fiscale au recto.
On ajoute alors une nouvelle surcharge qui le transforme en timbre officiel en 1912.

Timbre à impression recto-verso (Suite)

Certains timbres ont une forte rémanence de leur propre image au verso, cette variété très rare Un timbre recto-verso est un timbre dont l'image imprimée a "saigné" au verso, c'est-à-dire que l'encre a imprégné le papier de manière à laisser une empreinte visible au dos.
Ce phénomène est généralement dû à une impression trop appuyée ou à une encre encore humide qui a transféré une partie de l'image sur la feuille située en dessous lors de l'impression.

Albert Roussel

Variété impression
recto-verso
France
(1969)



- Timbre surtaxé : Les timbres surtaxés, souvent de la Croix-Rouge, constituent une catégorie particulière de timbres-poste, où une partie du prix de vente est reversée à l'organisation humanitaire.
Ces timbres sont souvent émis lors d'évènements particuliers ou dans un but de sensibilisation à une cause humanitaire.
Le signe **"+"** est généralement présent sur le timbre, suivi du montant de la surtaxe.



Caisse d'amortissement
Valeur 25c + 50c
France (1930)



Solidarité Croix-Rouge
Valeur F 7 + F 4
Belgique (1999)

- **Erreur :** Une erreur sur un timbre peut en faire une pièce unique et très convoitée par les collectionneurs. Ces erreurs, souvent dues à des incidents survenus lors de l'impression peuvent prendre différentes formes.



Conférence des Dentistes
Erreur de date :
985 au lieu de 1985
Égypte (1985)



49e Congrès de la FFAP
Le gros horloger de Rouen n'a en réalité qu'une seule aiguille au lieu de 2 représentées
France (1976)





Timbre



Rouen

Illustrations d'un équipement utilisé dans le système de poste pneumatique, ainsi qu'une capsule de transport pneumatique.



Le 150e anniversaire de Rohrpost "Karten-Brief" et est dédié à la livraison express pneumatique

Autriche (2025)

En 1861, un système de tubes pneumatiques fut installé au Bureau central du télégraphe de Londres pour transporter les télégrammes.

Le système de poste pneumatique de Vienne, connu sous le nom de *Wiener Rohrpost*, était un réseau de tubes pneumatiques utilisé pour transporter des lettres et des petits colis à travers la ville. Il a été mis en service en 1**875** et était l'un des systèmes de ce type les plus étendus au monde, avec un réseau total d'environ 65 kilomètres.

Le système fonctionnait en utilisant de l'air comprimé pour propulser des capsules contenant du courrier à travers un réseau de tubes souterrains. Il reliait divers bureaux de poste, institutions gouvernementales et autres bâtiments importants dans la ville. Le système était particulièrement utile pour la transmission rapide de messages à une époque où les communications électroniques n'étaient pas encore disponibles.

Émission commune

Timbres-poste réalisées par au moins deux pays.
Ces émissions célèbrent généralement des relations amicales, commémorent des événements historiques, ou rendent hommage à des personnalités importantes.
Ces émissions sont souvent accompagnées de souvenirs philatéliques spécifiques comprenant les timbres de chaque pays émetteur.



Jacques Cartier
France – Canada (2003)



Entente cordiale
France
Grande-Bretagne
(2004)



Série artistique
France – Suisse (1988)
Peintre : Tinguely

Timbre épreuve

C'est un exemplaire d'un timbre-poste qui a été imprimé avant sa mise en circulation officielle. Il sert à vérifier la qualité de l'impression et à apporter les dernières retouches avant la production en masse. Ces épreuves sont souvent réalisées sur des papiers de qualité supérieure et dans des conditions d'impression optimales, ce qui leur confère une esthétique particulièrement soignée.



Campagne des Nations Unies pour la survie des enfants
Lettre timbrée et épreuves photographiques.
Zambie (1988)

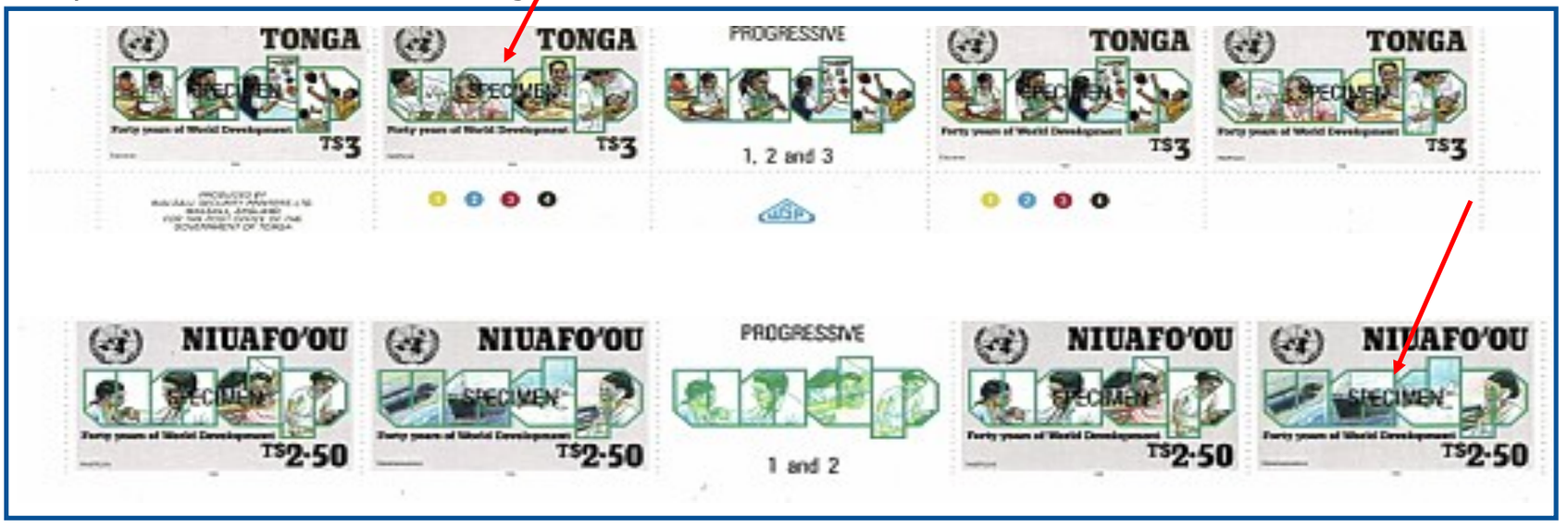
Changement de valeur :



Dentiste
Le changement de monnaie a nécessité une réédition du même timbre ($1^{1/2}$d) par une valeur décimale (1p).
S^{te} Hélène
(1968-1971)

Timbre spécimen

Echantillon de timbre non utilisé pour l'affranchissement. Il est souvent surimprimé avec le mot "**SPECIMEN**" pour indiquer qu'il s'agit d'un exemple ou d'un échantillon.
Ces timbres sont envoyés aux administrations postales et à l'UPU pour vérification et archivage.



Quarante ans de développement mondial
Niuafo'ou (1990)

Erreur du coloris : Ces variations, souvent subtiles, peuvent être dues à des problèmes d'impression.



Congrès dentaire
Thaïlande (1998)

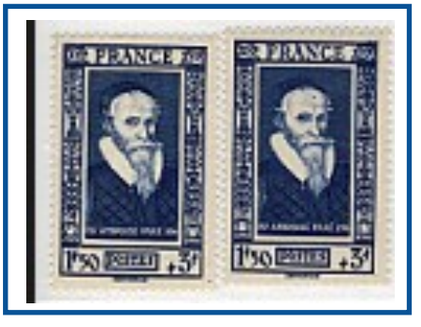
Congrès dentaire
Inde (1988)



Union dentaire arabe
Kuwait (1977)



Ambroise Paré
Outre mer au lieu de bleu
France (1943)



Timbre surchargé

Timbre-poste dont la valeur faciale ou l'utilisation a été modifiée par l'ajout d'une inscription après son impression.



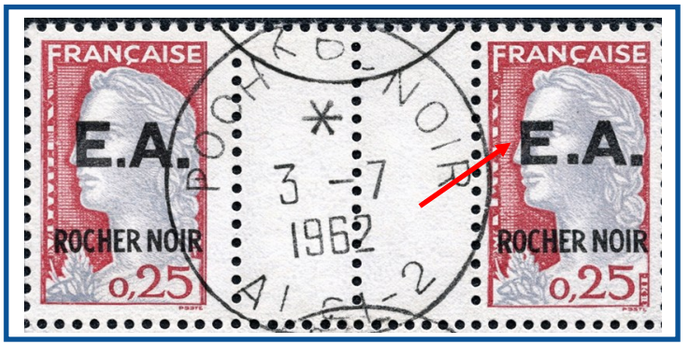
BLP
Italie (1908)

Busta-Lettera-Postale (BLP)
Italie (1906)

1- Le timbre-poste est le 10 c. rose, Vittorio Emmanuele III. (profil gauche typographié) Dessin : N. Leoni. Gravure : A. Repettati (1906). 2- La surcharge noire est une litho. II (type II) : en effet, la litho I (type I) était bleue tout comme la typo II (type II). 3- L'imprimeur de la BLP est La Tipografia Selecta de Rome (série nationale et porte le numéro 34) 4- Vendue avec cette seule faciale, cette BLP se présentait avec le timbre-poste, toujours à 10 c.



Soins dentaires
Chine (1982)



Marianne de Decaris
EA : État algérien (1960)

Timbre surchargé (Suite)



Navigation et Commerce
Indochine (1918)
Surcharge rouge :
DONG HÀU



Paix et Mercure
Bureaux français en Chine (1904)
avec surcharge inversée :
CHINE en chinois et français



Timbre-taxe français
Bureaux français en Chine (1903)
surimprimés "**CHINE**"
+ surcharge manuelle
"**A PERCEVOIR**"



Centenaire de l'U.P.U.
Guatemala (1974)
Bloc commémoratif comprenant 2 timbres aériens



Baie de Fort-de-France
Martinique (1947) Surcharge
"**0+15**" (taxe / provisionnelle)



Paix et Commerce
France (1893)
Surcharge :
PARIS IMPRIMÉS
10 SEPT 93



Élevage
Congo Belge (1921)
Surcharge : **50c**



Type Sage
E.E.F. – Egyptian Expeditionary Force (1920)
Surcharge trilingue :
PALESTINE

Timbre surchargé (Suite)

Les timbres allemands surchargés **" *Belgien* "** sont des pièces philatéliques singulières, chargées d'histoire. Ils témoignent d'une période sombre de l'histoire européenne : l'occupation allemande de la Belgique pendant la Première Guerre mondiale. Pour assurer le fonctionnement des services postaux dans les territoires occupés, les Allemands ont utilisé les timbres de leur propre émission, en les surchargeant du mot "*Belgien*" pour les rendre valables en Belgique. Cette pratique était courante à l'époque et permettait aux occupants d'utiliser les infrastructures postales existantes tout en contrôlant la circulation du courrier. Valeur faciale: Les valeurs faciales des timbres surchargés étaient adaptées aux tarifs postaux en vigueur en Belgique occupée.



Surcharge Belgien
avec valeur de 3 et 5 c.
Belgique (1916)



Surcharge Belgien
avec valeur de 10 c.
Belgique (1916)



Surcharge 5c avec caducée
Uruguay(1958)

Timbre le plus grand



Exposition philatélique internationale « Londres 1900 »

G-B (1980)
Taille 43 mm x 59 mm

Timbre commémoratif, conçu par Jeffery Matthews
Imprimé par Harrison & Sons Ltd
Procédé d'impression
Perforations 14 x 14,5

Le timbre présente une illustration détaillée de bâtiments emblématiques de Londres, tels que les Chambres du Parlement avec Big Ben, l'Abbaye de Westminster (possible), et la Cathédrale Saint-Paul en arrière-plan.
On peut également distinguer un pont, probablement le Tower Bridge, avec ses mâts et son mécanisme.
Le style est très détaillé et linéaire, presque architectural.

En haut à droite, un médaillon ovale contient le profil de la Reine Elizabeth II, un élément standard sur les timbres britanniques.

Timbre le plus grand en 2019 !!

Il mesure **± 6 m²** !!



Riyad
Arabie Saoudite (2019)

L'Arabie saoudite a officiellement dévoilé un timbre spécial de la saison de Riyad qui a établi un nouveau record du monde Guinness.
Mesurant un incroyable 64 pieds carrés 7 pouces carrés (env. 6 m²), il a battu le record du plus grand timbre spécial au monde.
« *En dévoilant ce timbre, le plus grand timbre spécial du monde, nous avons battu le record de Walt Disney, établi en 2019* », a déclaré Bandar Al-Toaimi, directeur général des communications d'entreprise de Saudi Post, à Arab News.

« *Nous sommes tellement ravis que cela ait été réalisé par les capacités saoudiennes ; du concept à la conception et à la mise en œuvre, tout a été réalisé par des talents saoudiens dévoués à la saison de Riyad.* »

Le timbre spécial célèbre la saison de Riyad, qui a été introduit en 2019 et est devenu l'un des plus grands événements du calendrier saoudien du divertissement.

Le design comprend une scène de pays des merveilles hivernales, le logo Riyadh Season, une montgolfière, une fontaine, une voiture de course et des feux d'artifice.

Timbre extra-petit



Araignées paons
Australie (2023)
6,5 x 9,375 mm

Australia Post, dans le cadre de la série Impression, a émis une série de 3 timbres représentant des araignées (famille des Salticidae) nommées d'après la posture de paon que les mâles adultes utilisent pour séduire des partenaires.



Bonsaï indigène
Australie (2021)
6,5 x 9,375 mm

Bonsaïs australiens indigènes :
Callistemon Viminalis, Ficus Rubiginosa et Melaleuca Linariifolia.

Timbre LISA

LISA est un acronyme qui désigne un système de vente de timbres automatisé, très répandu en France. Ces distributeurs, présents dans de nombreux bureaux de poste, proposent une large gamme de timbres, souvent à des tarifs avantageux.

Un timbre LISA est un timbre-poste émis par ces distributeurs automatiques.

Ils se distinguent par leur format, par leur adhésif.

Les motifs sont variés et peuvent représenter des paysages, des monuments, des événements ou des personnalités.



FDC avec vignette du type LISA

Lyon (2008)



FDC avec vignette du type LISA

Jurançon (2016)

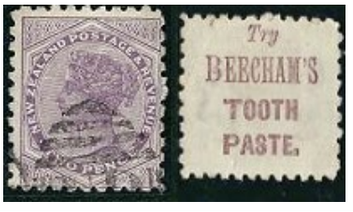
Annonce publicitaire au verso

L'utilisation de timbres postaux pour faire de la publicité pour des médicaments destinés aux médecins est une pratique marginale et fortement réglementée.



Publicité
VIBEROL TYROTHRICINE
Afrique Equatoriale Française
(1961)





Publicités BEECHAM - MYERS
Timbres Reine Victoria
Nouvelle Zélande (1882)

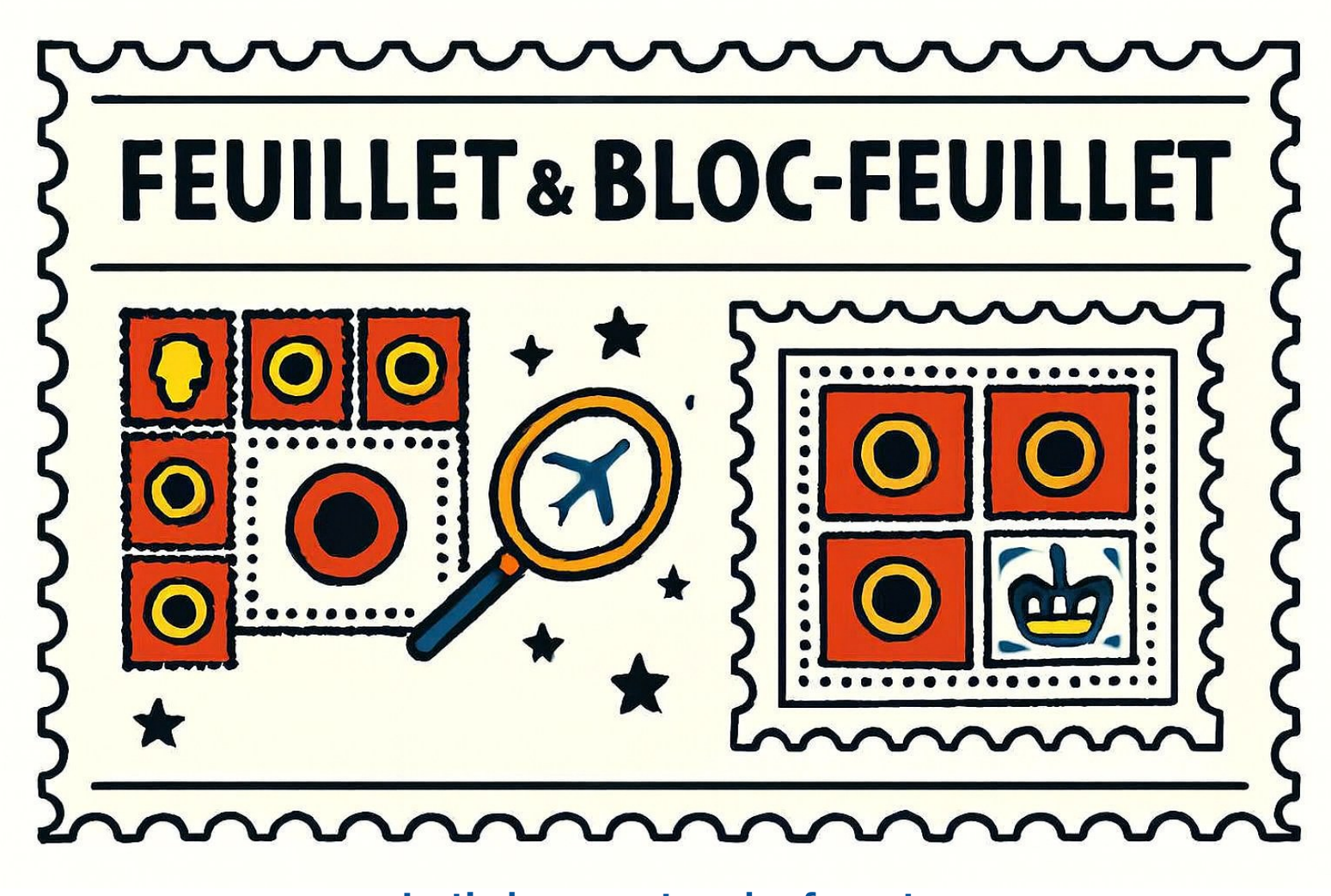
Affranchissement par empreinte : Depuis le début du XX^{e} siècle, l'usage des machines à affranchir est devenu de plus en plus commun. Il offre des avantages financiers pour l'envoi de grandes quantités de courrier.



L'affranchissement a été acquitté en surnuméraire par l'expéditeur

France (1958)

FEUILLET ET BLOC-FEUILLET



Le timbre sous tous les formats.

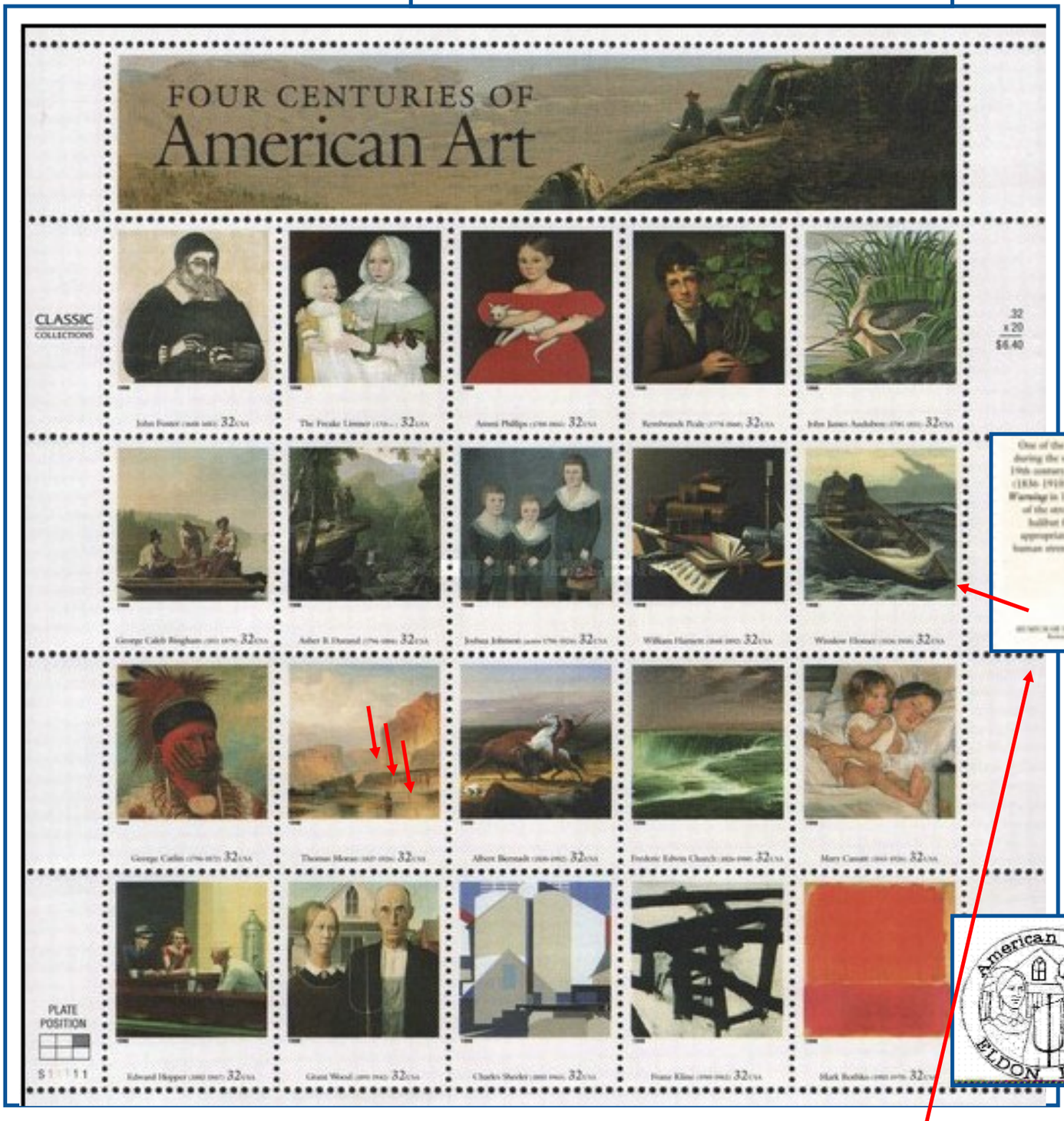
Feuillet: petite feuille de timbres, généralement composée de plusieurs exemplaires identiques, qui peut contenir un ou plusieurs timbres, souvent entourés de marges décoratives ou d'inscriptions.
Le feuillet est avant tout une unité de présentation : il met en valeur un timbre ou une série.

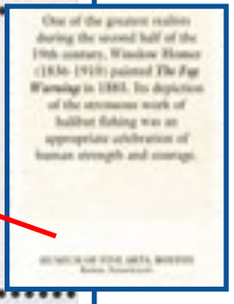
Bloc-feuillet : ensemble de timbres regroupés sur un support unique, souvent illustré et décoratif, conçu pour être conservé en tant qu'objet de collection.
C'est un feuillet comportant un ou plusieurs timbres intégrés dans une composition graphique.

Rectangle vertical (Suite)

5 Personnalités :
Philippines (1997)
Roberto Regala
Doroteo Spiritu
Elisa Ochoa
Mariano Marcos
José Romero







4 siècles d'Art Américain — Bloc de 20 timbres avec descriptif au verso- USA (1998)

Le feuillet (Suite)

- Feuillet avec timbres ovales



Coupe du Monde
de Rugby
Bloc de 10 timbres
France (1999)

Le feuillet (Suite)

- Feuillet avec timbres ovales



Coupe du Monde de Rugby 2007

France (2007)

L'automne 2007 s'ouvre sur une France en liesse : le pays accueille pour la première fois la Coupe du Monde de Rugby. Les stades sont pleins, les drapeaux fleurissent aux balcons, et l'espoir d'un sacre à domicile flotte dans l'air. Le XV de France, emmené par Bernard Laporte, entre en scène au Stade de France… et se heurte d'emblée à une Argentine redoutable. Le choc inaugural tourne au cauchemar : défaite 12–17.
Le pays retient son souffle.

Le feuillet (Suite)

Le timbre pentagone dans bloc feuillet



75e Anniversaire de l'aéroport de Sharjah
EAU (2008)
11 timbres pentagones accolés



1100e Anniversaire de la fondation du royaume de Léon (910).
Espagne (2010)

Le feuillet (Suite)

- Feuillet avec timbres hexagones



TIC 2015
(Technologies de l'information
et de la communication)

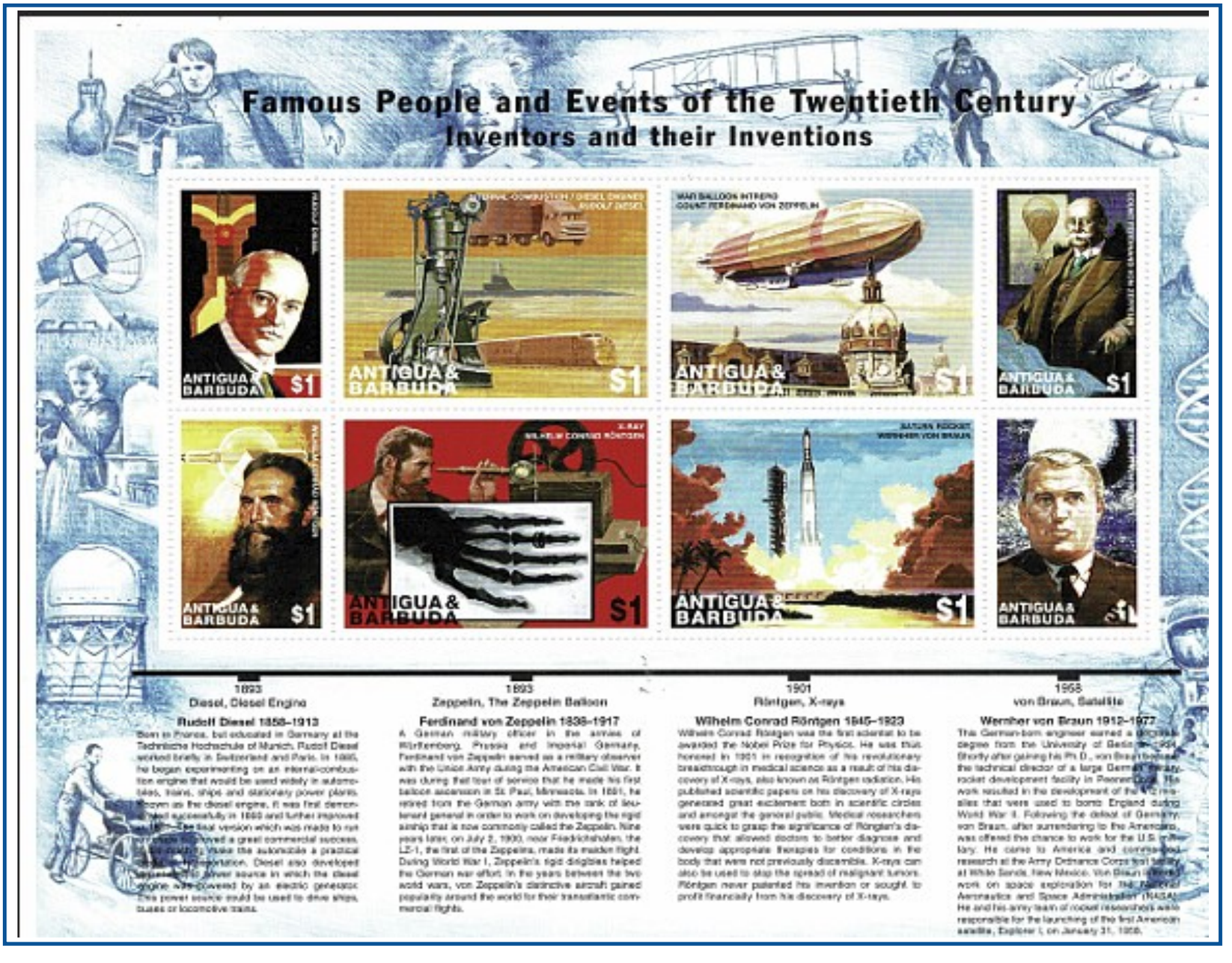
Espagne (2015)
Bloc-feuillet de 6 timbres et 16 vignettes

Le bloc espagnol “TIC 2015” est une pièce emblématique de la philatélie moderne : un objet graphique élégant, un témoignage de la transition numérique du pays, et un exemple de la manière dont les administrations postales utilisent le timbre pour raconter l’évolution technologique de la société.

L'enquête TIC 2015 s'inscrit dans le dispositif d'enquêtes ménages annuelles sur les TIC, inauguré par l'enquête TIC 2007 et visant à répondre au règlement européen 808/2004.
Il s'agit d'un règlement cadre qui prévoit notamment la réalisation d'une enquête annuelle destinée à collecter des données sur l'équipement et les comportements des ménages et des individus en matière de technologies de l'information et de la communication (TIC).
L'objectif est de fournir à Eurostat plusieurs séries d'indicateurs,

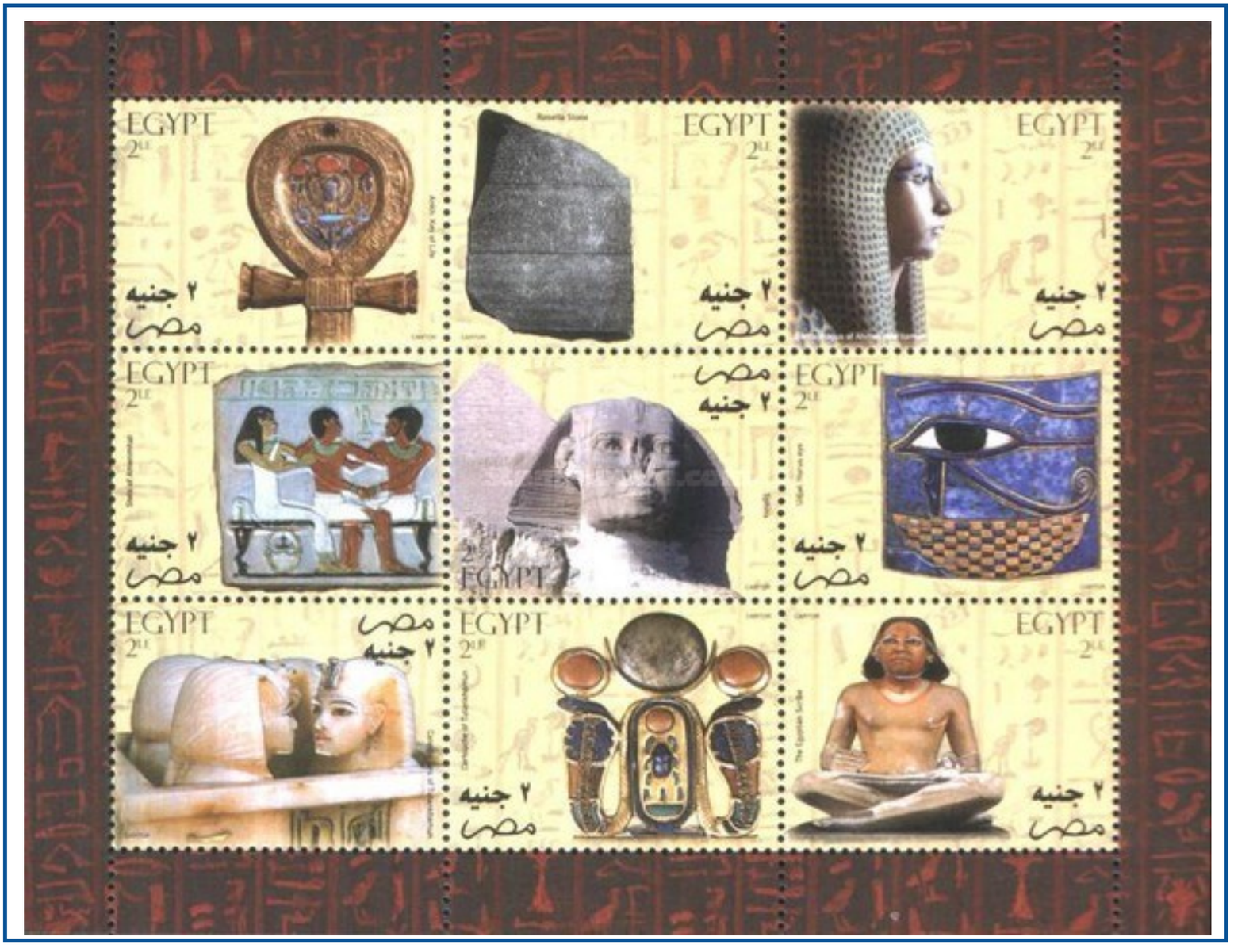
Bloc de timbres

Le bloc de timbres est un groupe de timbres, souvent quatre et parfois plus, qui sont encore reliés entre eux par leurs dentelures. Il s'agit d'une petite partie d'une feuille de timbres, conservée dans son état d'origine. Les timbres étant reliés entre eux, mais pas toujours, ils sont mieux protégés des manipulations et des dommages. Ces blocs de timbres peuvent fournir dans les images des informations supplémentaires sur la fabrication et la distribution des timbres.



Fameux personnages et évènements du XX^e siècle
Antigua (1998)

Bloc de timbres (suite)



Trésors d’Egypte

Pyramide de Gizeh
Egypte (2004)
Un bloc-feuillet comme fragment de civilisation

En 2004, la poste égyptienne consacre un bloc-feuillet à l’un des monuments les plus emblématiques de l’humanité : la Grande Pyramide de Gizeh, dernière survivante des Sept Merveilles du monde antique. Le bloc ne se contente pas de représenter un monument : il condense une mémoire millénaire, un imaginaire universel et une identité nationale. Il transforme la pyramide — architecture colossale, masse de pierre défiant le temps — en un objet miniature, transmissible, circulant, presque intime.

Les **Pyramides de Gizeh** : Bien que ce ne soient pas des "trésors" au sens traditionnel, les pyramides sont des monuments inestimables et constituent l'une des merveilles du monde antique.

Ce genre de bloc est émis lors de commémoration des premières émissions d'un pays.



150e anniversaire du 1er timbre
URSS (1990)











Centenaire du timbre de Nevis
(1861)
St Christopher
(1961)



50e anniversaire du timbre de la Tuberculose
Nouvelle Zélande
(1978)



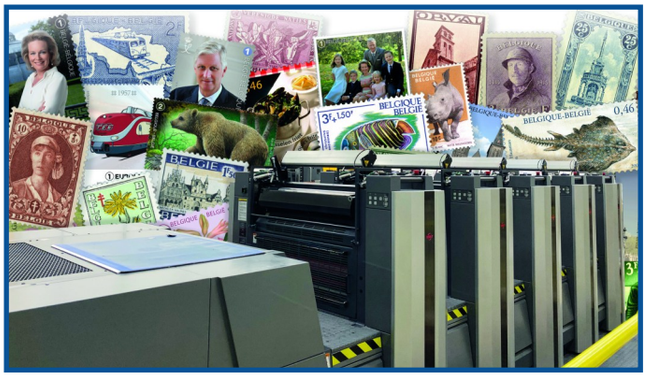


Type Lion couché
Belgique (1869)

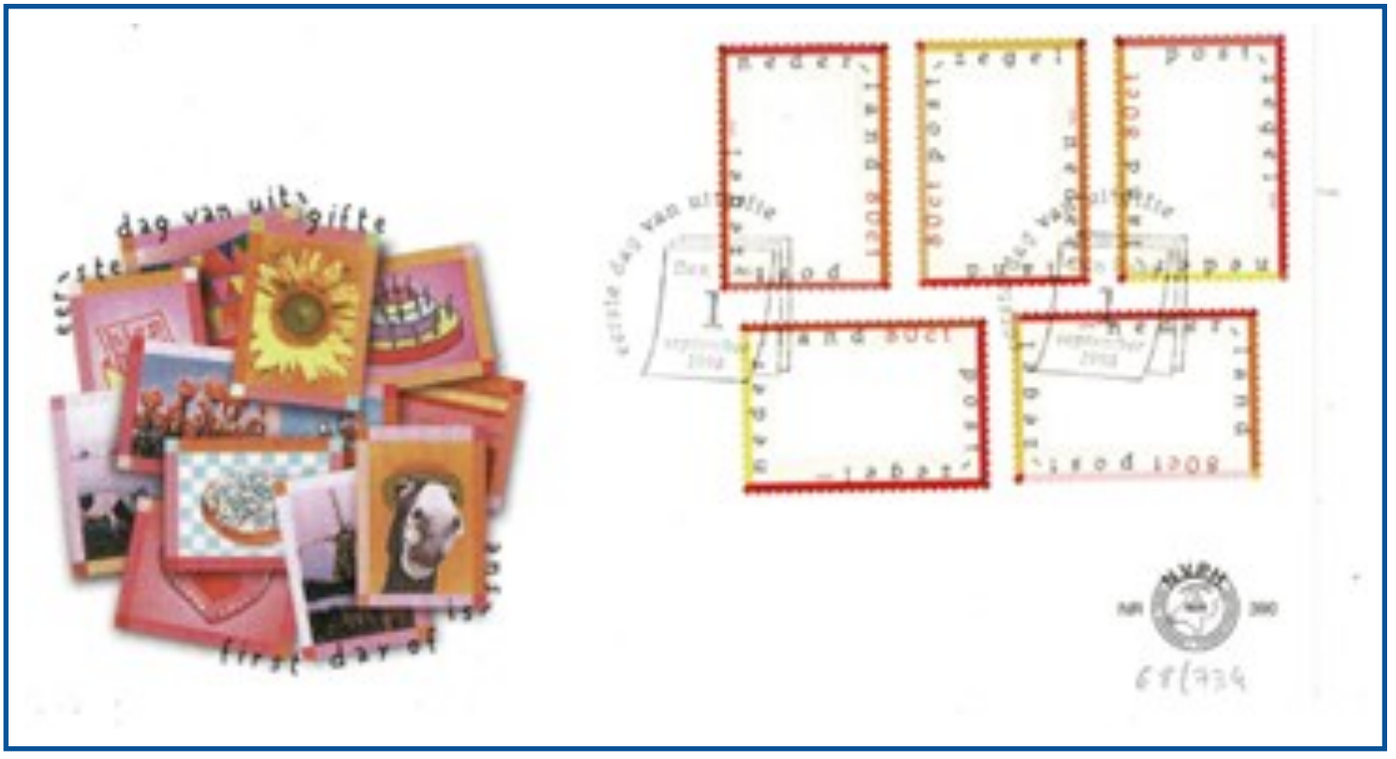
1er timbre–poste imprimé à Malines

150 ans de l' Imprimerie du timbre

Belgique (2019)



L'imprimerie du timbre de bpost fête son 150e anniversaire, et édite à cette occasion un feuillet où un timbre-poste fut imprimé pour la première fois en 1869.
Le timbre-poste belge existe en réalité depuis 1849. Les premiers, notamment les célèbres "*épaulettes de Sa Majesté le roi Léopold Ier*", étaient alors imprimés dans les locaux de la Gare du Nord à Bruxelles. Aux alentours de 1865, la correspondance connait un essor rapide et la Régie des Postes doit pouvoir répondre à la demande en augmentant la quantité de timbres en circulation.





Enveloppe avec 4 timbres de 80c
Carte avec 10 choix de vignettes à coller sur le timbre postal
Pays-Bas (1998)



50e anniversaire de la première émission du timbre Europe
Monténégro (2006)



Les 12 signes du Zodiaque (adhésifs)

Belgique (2011)

Le bloc belge Les 12 signes du Zodiaque (2011) s'impose comme l'une des créations philatéliques les plus singulières de la décennie, où l'art graphique contemporain rencontre une tradition symbolique plurimillénaire. En choisissant le thème astrologique, bpost inscrit son émission dans un imaginaire universel, partagé par toutes les cultures, tout en lui donnant une interprétation résolument moderne grâce à l'usage d'adhésifs, de couleurs vives et d'un design stylisé.

Chaque signe, réduit à une vignette autonome, devient un micro-emblème, un fragment d'identité personnelle autant qu'un élément d'un cycle cosmique.

Bloc de timbres (suite)

Pour célébrer le 150e anniversaire du premier timbre de la Nouvelle-Zélande. Ces timbres commémoratifs illustrent des moments importants dans l'histoire postale de la Nouvelle-Zélande et sont émis pour célébrer les avancées et les événements marquants dans le domaine postal au cours de cette période de 50 ans.



150e anniversaire du premier timbre (1855-1905)

Nouvelle Zélande (2005)



1906 - Introduction de la première machine à affranchir les timbres
1908 - Le département de la poste et des télégraphes achète sa première camionnette
1915 - Ouverture de 2402 bureaux de poste
1919 - Premier service aérien en Nouvelle-Zélande, d'Auckland à Dargaville
1941 - Introduction des aérogrammes (cartes lettres aériennes)

Bloc de timbres (suite)

Un timbre sur un timbre est une pratique courante en philatélie où un timbre-poste est imprimé avec l'image d'un autre timbre.



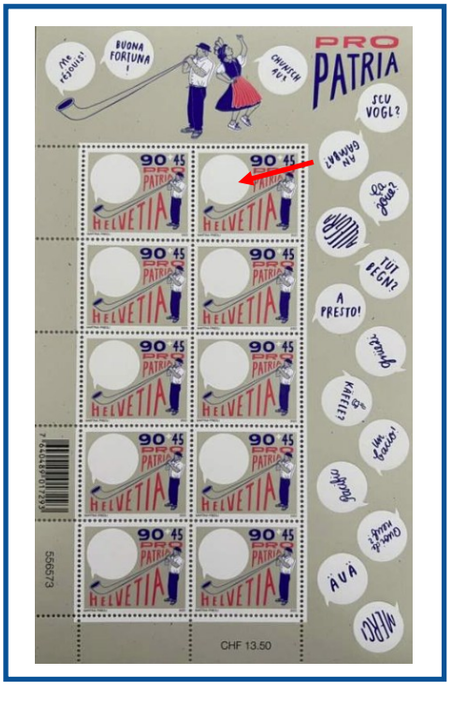
Timbres-efiros autocollants
Canada (1994)



Timbres-souhaits autocollants
Canada (2001)



Les voyages de Tintin
France (2007)
Il commémore le centenaire de la naissance d'Hergé, né à Bruxelles.



Timbres-souhaits autocollants
Suisse (2023)



2e émission
(1858)



Prince Cuza
(1865)



Transport postal
(1903)



Exposition internationale de timbres « EFIRO 2008 » à Bucarest
Roumanie (2008)
175 x 170 mm.



Principauté de Roumanie
(1862)





500e anniversaire de la mort de Alexandre I
(1932)

Il s'agissait d'une exposition internationale patronnée par la Fédération Internationale de Philatélie (FIP), ce qui lui conférait une grande importance dans le calendrier philatélique mondial.
Ces expositions sont organisées pour présenter des collections de timbres rares et exceptionnelles, promouvoir la philatélie, et favoriser les échanges entre collectionneurs, négociants et administrations postales du monde entier.
EFIRO 2008 a été une occasion pour la Roumanie de mettre en valeur son patrimoine philatélique et d'accueillir la communauté philatélique internationale.



100e anniversaire de l'introduction d'un antiseptique par Joseph Lisser
G-B (1965)





Groupe Paix et Commerce
France (1876)

Journée du timbre (1876–1976)
France (1978)



Émission de Bordeaux
France (1970)

Bloc de timbres (suite)

En 2017, la Nouvelle-Zélande a émis une série de timbres intitulée "**Le Potager**" qui met en avant la culture des légumes et l'horticulture. Cette série de timbres célèbre la diversité et la richesse des potagers en Nouvelle-Zélande, illustrant différents légumes cultivés dans le pays. Les timbres sont souvent appréciés pour leurs illustrations colorées et détaillées, reflétant l'importance de l'agriculture et de la production alimentaire.



Le potager
Nouvelle Zélande (2017)



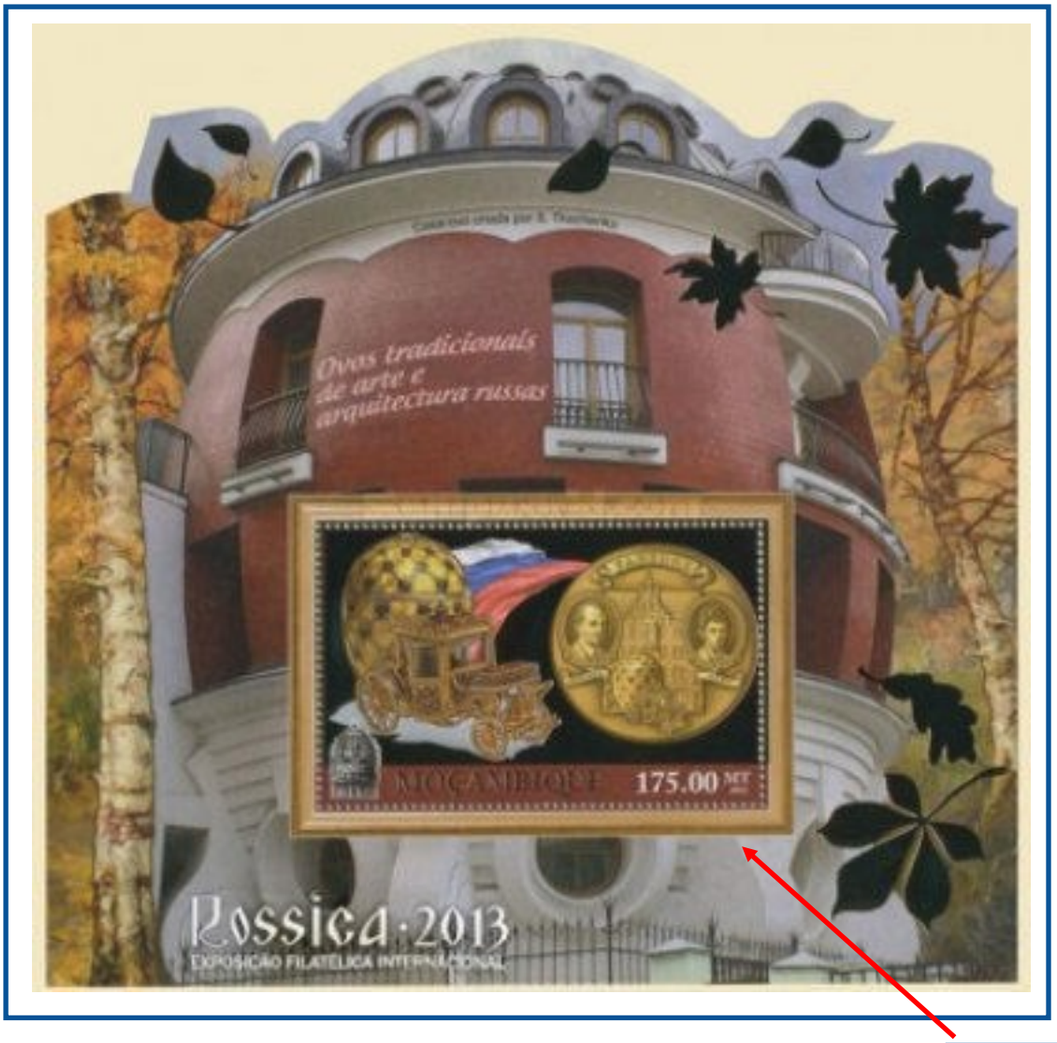
Timbres de décembre
Pays-Bas (1993)

Le design de ces timbres montre une illustration colorée et détaillée qui semble représenter des éléments festifs ou saisonniers, peut-être liés à la période de yalda ou de l'hiver.
On y voit des motifs tels que des cœurs, des étoiles, et d'autres éléments décoratifs qui évoquent une ambiance chaleureuse et festive. Le texte "NEDERLAND" indique clairement qu'il s'agit d'un timbre néerlandais.
Les timbres de cette nature sont souvent émis pour célébrer des fêtes ou des saisons spécifiques.

Bloc de timbres (suite)

Ce bloc fait partie d'une exposition philatélique internationale et met en avant des traditions d'art et d'architecture russes. Le timbre présente une illustration d'un bâtiment historique russe, ainsi qu'une image d'un objet d'art traditionnel, probablement un **œuf de Fabergé**, qui est un symbole de l'artisanat russe de grande valeur.

Ce timbre en particulier semble mettre l'accent sur la richesse de l'art et de l'architecture russes, reflétant l'importance de ces éléments dans l'identité culturelle de la Russie.





Exposition philatélique internationale

Mozambique (2012)

Ce bloc n’est pas seulement un souvenir d’exposition : c’est une affirmation identitaire, un geste de participation à la grande scène philatélique mondiale.



(1883)



(1883)



(1883)





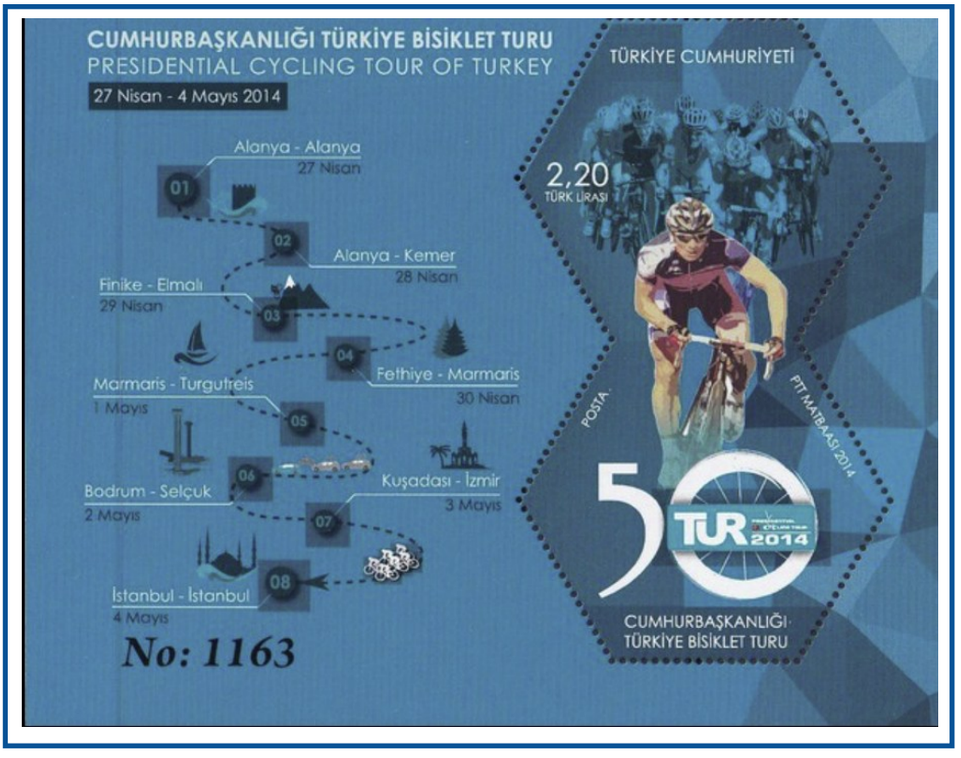
(1883)



(1883)

125e anniversaire des services postaux thaïlandais
Thaïlande (2008)

1 : Ce timbre représente le portrait du roi Mongkut. Il régna de 1851 à 1868
2 : Ce timbre représente le portrait du roi Chulalongkorn. Il régna de 1868 à 1910
3 : Ce timbre représente le portrait du roi Bhumibol Adulyadej. Il a régné de 1946 à 2016
4 : Ce timbre représente le portrait du roi Vajiravudh. Il régna de 1910 à 1925
5 : Ce timbre représente le portrait du roi Maha Vajiralongkorn. Il règne sur le pays depuis 2016 et perpétue l'héritage de la dynastie Chakri.



Cyclisme - 50e Tour de Turquie

Turquie (2014)

(Timbre décagone)



Instruments de musique (Série n° 2)

Japon (2019)

(Illustrations modernes, autocollants prédécoupés , et parfois formes non rectangulaires)

I**nstruments représentés :** Le koto (cithare japonaise)-Le shamisen (luth à trois cordes)-Le taiko (tambour japonais)-Le shakuhachi (flûte en bambou)-Le biwa (luth court)-Et des instruments occidentaux comme le violon, le piano, la trompette, etc.



Sculptures - Pablo Atchugarry

Uruguay (2003)
8 timbres + 1 vignette centrale

Pablo Atchugarry est internationalement reconnu pour ses sculptures publiques monumentales. Après avoir expérimenté divers matériaux au début de sa carrière, Atchugarry s'est tourné vers le marbre comme matériau principal. À la fois abstraites et lumineuses, massives et délicatement sculptées, ses sculptures sont des réflexions sur l'intervention du spirituel dans le quotidien, destinées à canaliser les énergies spirituelles dans les espaces qu'elles occupent et à inviter



Nature - Les minéraux

Belgique (2003)
10 timbres
Les minéraux sont des substances naturelles, généralement solides, qui se forment par des processus géologiques.
Ils ont une composition chimique définie et une structure cristalline ordonnée.



À l'émission conjointe de l'UPU, déjà très importante, du 9 octobre 2024, s'ajoute **Aruba**, nouveau pays, qui a émis un bloc-feuillet contenant un timbre triangulaire, arborant en marge le logo du 150e anniversaire de l'UPU.

Aruba signifie « *terre précieuse* » et est surnommée par beaucoup depuis de nombreuses années : « *Happy Island* ».
C'est une île néerlandaise située dans la mer des Caraïbes,
au large des côtes du Venezuela à 25km.
Elle fait partie des Petites Antilles et forme un état autonome du Royaume des Pays-Bas depuis 1986. On compte environ 130 000 habitants sur toute l'île et sa capitale Oranjestad est la ville où arrive les gros bateaux de croisière.



Bicentenaire de la Révolution Française

France (1991)

Le bicentenaire de la Révolution est un évènement commémoratif organisé en 1989, principalement en France, pour la célébration du 200e anniversaire de la Révolution française, et plus particulièrement de la prise de la Bastille le 14 juillet 1789.



Instruments de musique (Série n° 1)
Japon (2018)
autocollants
Instruments : Harpe-Basson-Trompette–Violon-Piano-Trombone-Cor-Tambour.



"PRO-SEMINARIO" de Zaragoza
Espagne (1945)

Pellos

Jean-Marc Reiser

Marijac

Fred

Jean Giraud (Moebius)

Paul Gillon

Claire Bretécher

Jean-Claude Forest

Jean-Claude Mézières

Jacques Tardi

Jacques Lob

Enki Bila



La communication

France (1988)

Carnet Commémoratif : « ***La communication*** » en bande dessinée,

vue par 12 auteurs de bandes dessinées français,
lauréats du "Grand Prix" du Festival d'Angoulême.

Carnet de timbres

Ensemble de timbres fixés sur une feuille de papier cartonnée.
Cette présentation permet de protéger les timbres et de faciliter leur utilisation.
Les carnets peuvent contenir un nombre variable de timbres, de quelques unités à plusieurs dizaines.



Sport - Championnat du monde de cyclisme sur route
(10 timbres) - Norvège (2017)



Timbres de vœux
(10 timbres + 12 vignettes de vœux) - GB (1990)



Le Timbre Européen
France (1954)



Pâtisseries
France (2024)
Autocollants

Les timbres mettent en vedette diverses pâtisseries emblématiques de la France.
Carnet élu le plus beau carnet de 2024
pour sa conception graphique et ses illustrations.
Impression héliogravure.
Illustrations de 12 pâtisseries soulignent le talent artistique
et le charme de la pâtisserie française.
Chaque timbre présente une illustration aquarelle d'une pâtisserie spécifique, avec son nom en français en-dessous.
La partie supérieure du carnet, au-dessus des timbres, contient une illustration plus grande de pâtisseries et le titre "**PÂTISSERIES FRANÇAISES**".
Il y a également un espace pour un message et un code-barre.

Les timbres sont prédécoupés (adhésifs)
et peuvent être facilement détachés du support.

Carnet avec bandes publicitaires

Les carnets de timbres avec bandes publicitaires sont une page d'histoire postale Un mariage inattendu : le timbre et la publicité

Les carnets de timbres, ces petits rectangles de papier autocollants qui nous servent à affranchir nos lettres, ont parfois abrité des surprises : des publicités ! Cette association entre l'utilitaire postal et le monde de la consommation peut sembler étonnante, mais elle a été très courante à certaines époques, notamment au XX^{e} siècle.





Semeuse camée
Algérie (1925)

Semeuse camée
France (1925)

Les bandelettes supérieure et inférieures aux timbres sont le support de publicité « Savon Dentifrice » ou « Savon de Beauté » , etc. pour la marque **GIBBS.**

Les timbres illustrèrent par la suite le type dit de 'La Semeuse ' et s'ornèrent au fil du temps de diverses effigies de « Marianne ».



Ce carnet privé était offert gracieusement aux pharmaciens.
25c Semeuse Camée jaune-brun (1925/26) - Carnet 235-CP1 avec Pubs " **LE PHILOPODE** ". Couverture A - Calendrier : 2^{e} semestre 1929 Carnet privé des Et. Freydier à Montpellier. Il est composé d'une bande verticale de 4 timbres dont la bordure a été surchargée "LE PHILOPODE". Ces bandes proviennent de feuilles de 100 timbres et on peut trouver 8 positions différentes, *dont une bande avec numéro*. Les dates connues sont le 22 août et le 20 septembre 1928. Tirage de 662 ex.

Bords du timbre

Les différents types de bords :

- ***Coin daté :*** Le coin possède une date d'impression sur la marge.



R. Koch
Chine (1982)



M. Berthelot
France (1927)

- ***Coin de feuille (CDF) :*** Le timbre tient à deux bords de feuille.



Enveloppe 100 ans de championnat de football
Autriche (2011)

- *Bords de feuille :* éléments importants pour les philatélistes, car ils fournissent des informations précieuses sur l'impression et des renseignements supplémentaires sur le timbre.



5 timbres avec lettre : A - A - N - P - S
Timbres avec vignettes : Art - Sciences - Littérature - Patrimoine - Soleil
Espagne (2014)

Le tab sur un timbre israélien est généralement une bande située en bas de la feuille de timbres avec des transcriptions en hébreu moderne d'inscriptions anciennes apparaissant sur les timbres. Les informations complémentaires sur le thème du timbre ou sur l'émission elle-même. Des éléments graphiques qui enrichissent l'esthétique du timbre.



Maïmonide (1138-1204) connu sous le nom de 'Grand Aigle'
Timbre avec TAB - Israël (2005)



Campagne pour la santé dentaire
Timbre avec TAB - Israël (2000)

Bords du timbre (Suite)

Le timbre TAB (Suite)

Israël n'est pas le seul pays à avoir des timbres avec TAB



75 ans de l'UPU
Israël (1950)

Suisse : Les tabs sont apparus en Suisse dès 1943.
Ces tabs étaient imprimés en quatre langues : allemand, français, italien et latin, reflétant la diversité linguistique du pays.



Chaise (Design)
Suisse (2004)



Le Fauteuil Grand confort de le Corbusier
Suisse (2003)

Belgique : Entre 1894 et 1914, plusieurs émissions de timbres en Belgique ont inclus des tabs.
Ces tabs étaient souvent utilisés pour des émissions spéciales ou commémoratives.



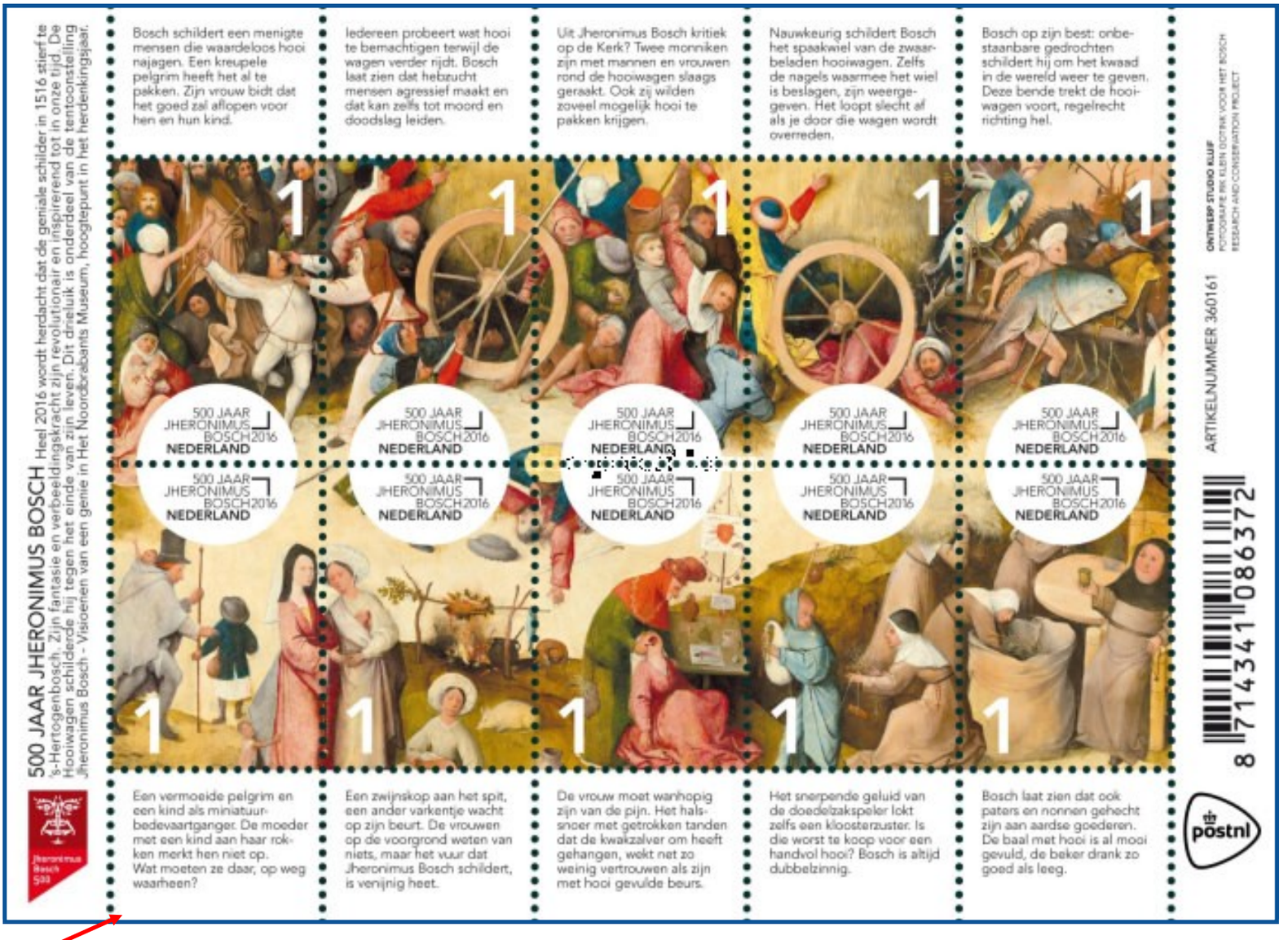
Léopold II
Belgique (1905)



Albert I
Belgique(1915)

Bords du timbre (Suite)

Marge avec inscription



500e anniversaire de la mort de Hieronymus Bosch (1450-1516)

Pays-Bas (2016)

Le bloc néerlandais émis en 2016 pour le 500e anniversaire de la mort de Hieronymus Bosch constitue l'un des hommages philatéliques les plus aboutis jamais consacrés au maître de Bois-le-Duc. En miniaturisant des fragments de ses visions — créatures hybrides, architectures impossibles, paysages mentaux — la poste néerlandaise transforme le timbre en un espace de résonance où l'imaginaire boschien retrouve sa puissance d'étrangeté.

Membre de l'Illustre Confrérie de Notre-Dame, il fait partie en tant qu'artiste du fleuron de l'art gothique finissant fantastique et se rapproche culturellement de l'humanisme de la Renaissance, de la pensée d'Érasme et de Thomas More.

« *L'ambivalence du langage pictural surpasse ici l'énigme du contenu et ouvre à la peinture ce nouvel espace de liberté où elle devient un art au même titre que la poésie* » (Hans Belting)



100%



Bonsaï indigène
Bolivar (Colombie) (1863)
9,5 x 8 mm

Le timbre représente de minuscules armoiries de cet État, devenu département en 1886, et autour, suivant deux carrés concentriques les mentions légales.
Trois timbres sont émis entre 1863 et 1866 :
10 centavos vert, 10 centavos rouge et 1 peso rouge.



100%



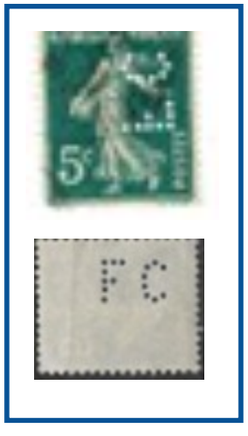
Araignées paons
Australie (2023)
6,5 x 9,375 mm

Australia Post, dans le cadre de la série Impression, a émis une série de 3 timbres représentant des araignées (famille des Salticidae) nommées d'après la posture de paon que les mâles adultes utilisent pour séduire des partenaires.

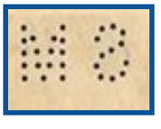
Timbre perforé

Cette idée de perforer les timbres est venue d'Angleterre, en 1858, pour être appliquée en France dans les années 1870. En 1876, le 15 novembre, le Ministère des Finances autorise la pratique de perforation des timbres à la marque de l'entreprise, avec une rigueur entre autres : ne pas se situer sur la valeur faciale. La loi du 6 décembre 1954 interdira définitivement la perforation des timbres en France.





Compagnie Fraissinet (FC)
France (1906)



Spécialités Pharmaceutiques (S M)
France (1919)

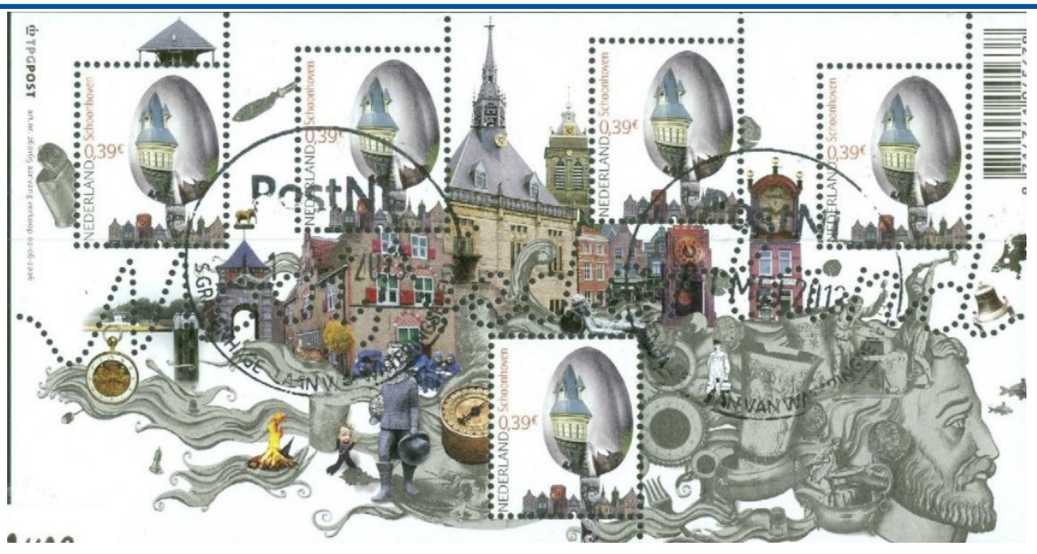


Le Roi Georges VI
G-B (1941)

Site si l'on veut en savoir plus : https://philatelie-rueil-malmaison.fr/les-timbres-perfores-ou-les-bannis-de-la-philatelie/

Timbre perforé (Suite)

La série **Mooi Nederland (“Beau Pays-Bas”)** est une collection emblématique de PostNL, publiée depuis 2005. Chaque émission met en valeur un thème régional, culturel ou paysager des Pays-Bas.
Dans ces feuillets, la perforation joue un rôle très particulier, à la fois esthétique et technique. C’est un cas parfait pour montrer comment la dentelure peut être au service du design.

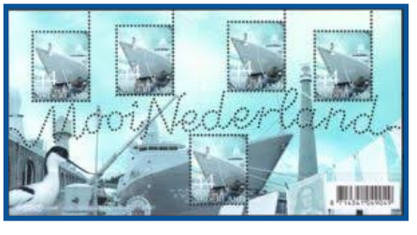


Beau pays
(*Mooi Nederland*)
Pays-Bas (2005)





Beau pays
(Mooi Nederland)
Pays-Bas (2006)





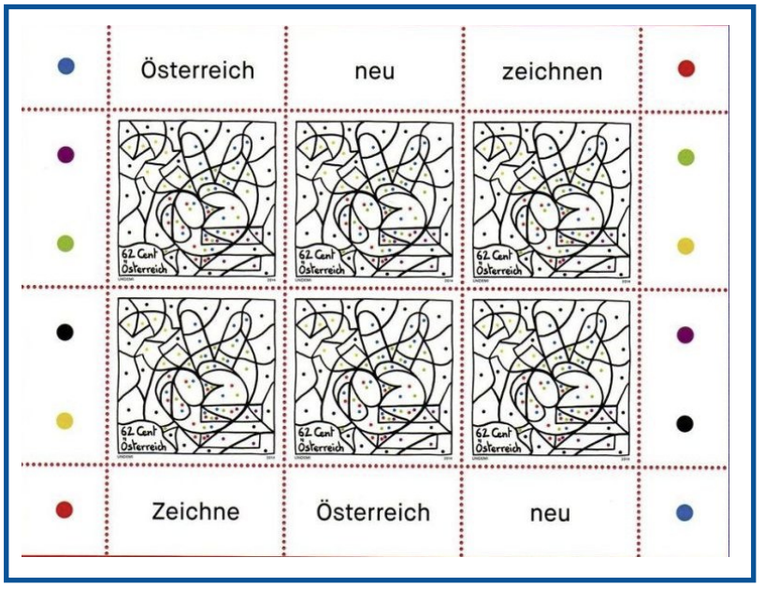
Beau pays
(*Mooi Nederland*)
Pays-Bas (2025)

Série de 3 feuillets avec la même perforation

Plus de 175 feuillets de ce type ont été édités depuis 2005 aux Pays-Bas.

Timbre coloriable

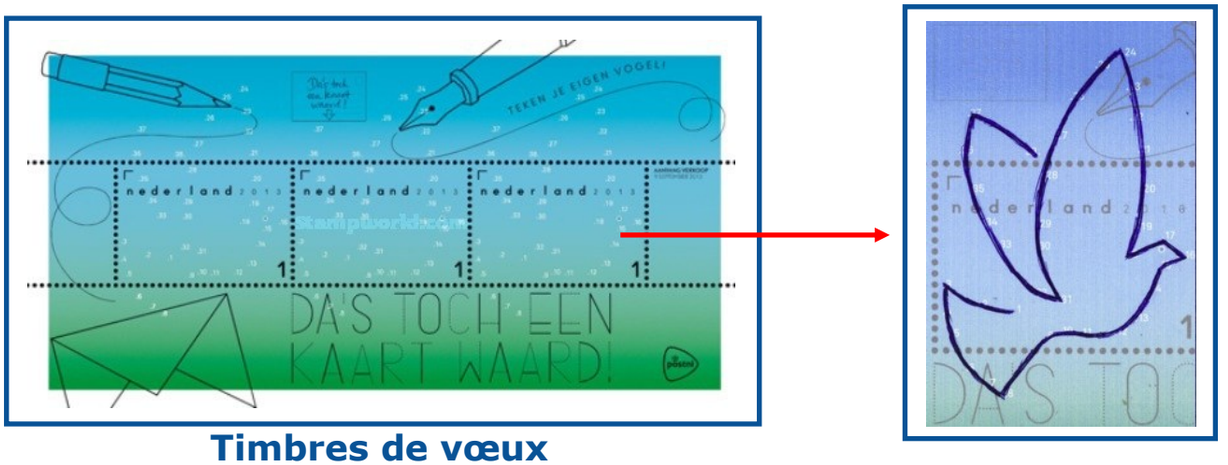
Le timbre comporte des zones coloriables selon le point qu'elles contiennent.
Le choix de la couleur permet de transmettre un message au destinataire.
Ce bloc autrichien illustre la rencontre entre la philatélie et l'art contemporain.



Redessiner l'Autriche
Autriche (2014)



Paix | Respect de l'environnement | Parité | Amour | Échange mutuel

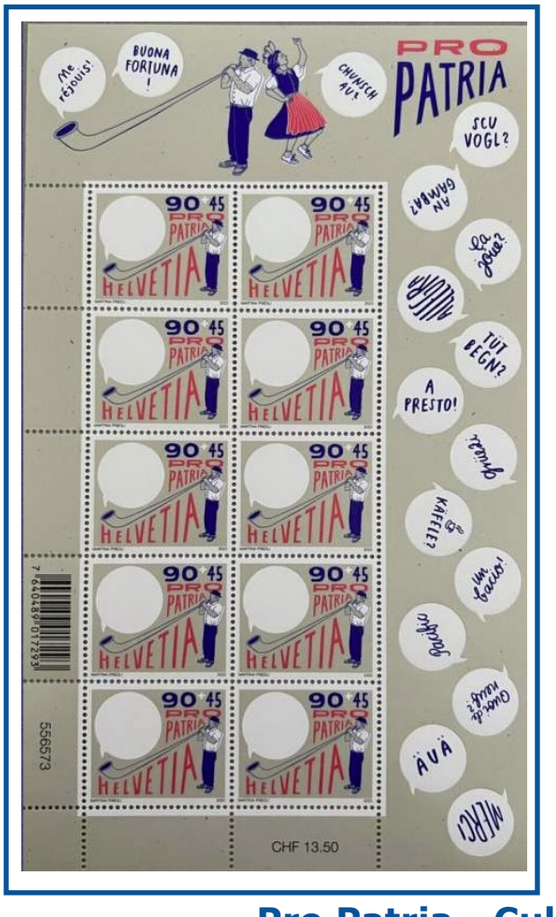


Timbres de vœux
Pays-Bas (2013)
Chacun des 3 timbres, ainsi que les marges de la feuille, comporte 38 points numérotés.

Timbre personnalisable avec autocollants intégrés ou
avec des phrases
manuscrites dans les « nuages » blancs









Pro Patria - Culture of Dialogue
Suisse (2023)

Cette feuille Pro Patria illustre la richesse culturelle de la Suisse à travers un symbole fort : le cor des Alpes. L'association du folklore, de la musique traditionnelle et des quatre langues nationales crée une pièce philatélique à la fois esthétique et identitaire.

La surtaxe Pro Patria rappelle la vocation caritative de ces émissions, tandis que la mise en page moderne témoigne du soin apporté par la Poste suisse à ses productions.

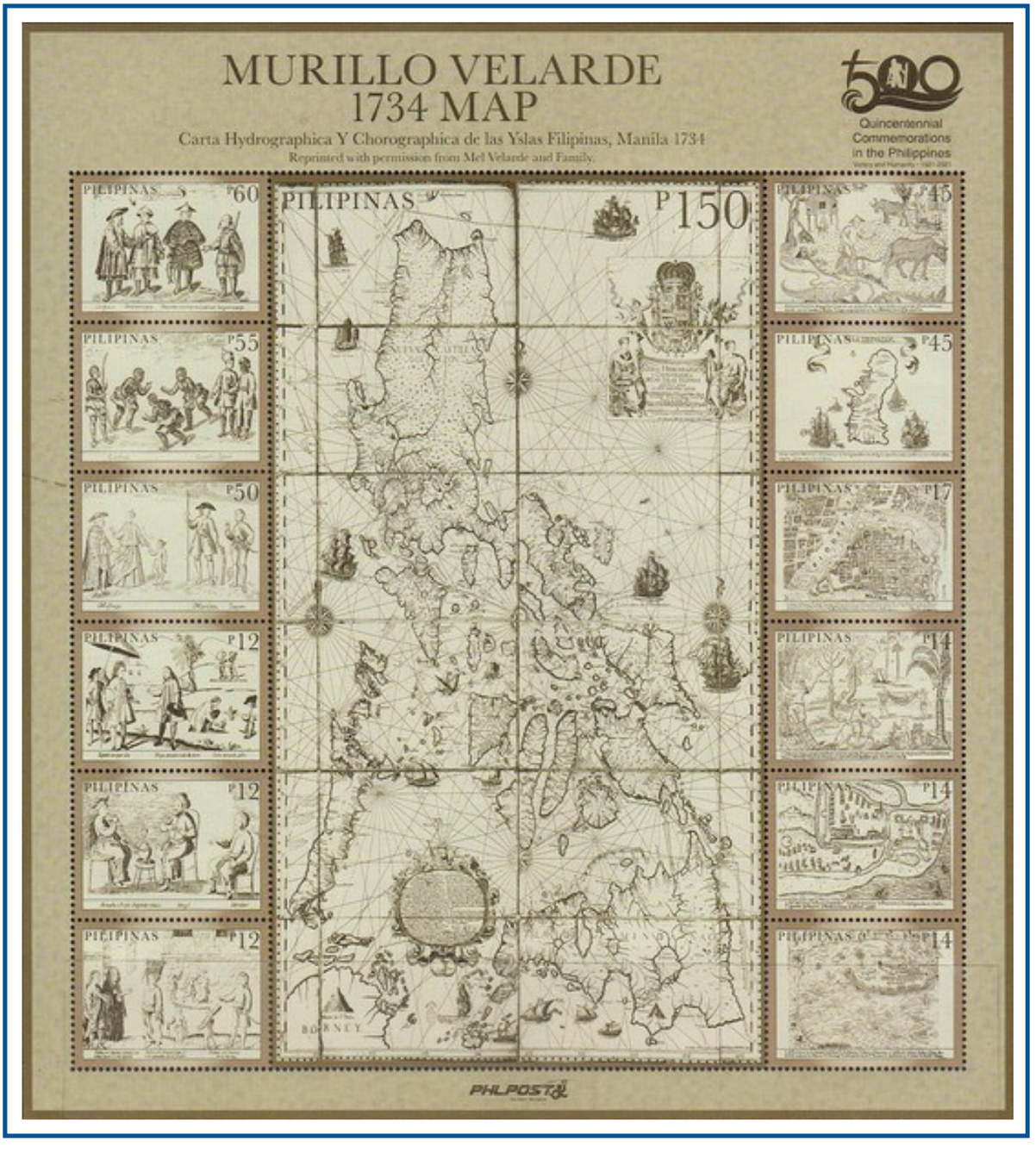
Feuillet de timbres

Présentation particulière de timbres-poste,
où plusieurs exemplaires d'un même timbre ou de différents timbres sont imprimés sur une même feuille. Cette forme de présentation est très appréciée des collectionneurs, car elle offre une esthétique particulière et permet de conserver les timbres dans leur état d'origine.



Le siècle au fil du timbre
France (2001)

Grand feuillet



500e anniversaire de la découvert des Philippines par Magellan

Philippines (2021)

200 x 220 mm

PHL Post, pour commémorer le 500e anniversaire des Philippines et la première circumnavigation du monde par l'explorateur portugais Ferdinand Magellan, a émis un bloc-feuillet spécial avec 13 timbres intitulé **Carte Murillo Velarde 1734**, du nom du frère jésuite espagnol Pedro Murillo Velarde qui a décrit de manière vivante le territoire détaillé des Philippines il y a près de 300 ans.

La carte de Murillo Velarde de 1734 montre l'ensemble de l'archipel philippin. Elle est encadrée de deux panneaux latéraux collés ornés de 12 gravures, illustrations complexes des premiers Philippins et de leur mode de vie au XVIIIe siècle.

Grand feuillet (Suite)

Ce feuillet fait 310 x 450 mm avec un timbre de 150 x 240 mm.



Coupe mondiale FIFA au Brésil

Niger (2014)

La Coupe du monde de football 2014 est la 20e édition de la Coupe du monde de football, compétition organisée par la FIFA et qui réunit les trente-deux meilleures sélections nationales de football.

La phase finale a lieu au Brésil du 12 juin au 13 juillet 2014.

L'Allemagne remporte le titre en s'imposant en finale contre l'Argentine.



Groupes ethniques de Chine

Chine (1999)

25,2 x 36,4 cm

China Post a émis une feuille spéciale de
56 timbres commémoratifs *(7 rangées de 8 colonnes) avec marges décoratives*
pour commémorer les 50 ans de la fondation de la
République populaire de Chine (1949 - 1999),
soit le plus grand nombre de timbres émis sur une seule feuille à ce jour, présentant
les ***56 groupes ethniques***
qui composent le visage de la République populaire de Chine.

Le plus grand feuillet souvenir au monde (jusque 2025)



"Ode à la fraternité - Un poème symphonique millénaire pour l'humanité"

Liberia (2000)

Ce feuillet colossal représente environ **190** chefs d'État et de gouvernement réunis pour la conférence des Nations Unies à NY en l'an 2000.

Il mesure environ **38 cm de long**, ce qui en fait l'un des plus grands feuillets produit.

Le thème général du timbre et de la conférence est :
"**Ode à la Fraternité - Un Poème Symphonique du Millénaire pour l'Humanité**"

Les chefs d'Etat ou de gouvernement doivent se sont réunis du 6 au 8 septembre 2 000 à l'Organisation des Nations Unies pour s'attaquer aux principales tâches des prochaines décennies.

Le Sommet du millénaire, qui est probablement le plus vaste rassemblement de dirigeants mondiaux qui se soit jamais vu, abordera une série de questions groupées sous le thème officiel

«**L'Organisation des Nations Unies au XXI^{e} siècle**».

Parmi les tâches les plus redoutables, il faut citer la recherche des moyens d'arracher des milliards d'individus à une pauvreté abjecte, de renforcer les opérations de la paix des Nations Unies, et de faire face plus efficacement aux problèmes écologiques du monde.

Le design du timbre comme une "grande scène de groupe complexe", suggérant une représentation symbolique plutôt qu'une liste nominative.
En raison des limitations d'espace sur un timbre et de la nature symbolique des émissions commémoratives de ce type, les noms individuels des participants et leurs pays ne sont généralement pas identifiables directement sur le timbre lui-même.

Le bloc feuillet

- Quartier de tarte



GROUPE BEL depuis 1865

Timbre Bel (« passion rit »)

France (2021)

Ce bloc fusionne design alimentaire et philatélie.

La société Bel est une entreprise française de l'industrie agroalimentaire ayant son siège à Suresnes dans les Hauts-de-Seine en région Île-de-France. Ses différents sites de transformation fabriquent et commercialisent des fromages industriels à pâte cuite, demi-cuite ou pressée dont beaucoup en portions.

Les « Établissements Jules Bel » sont fondés en 1865 à Orgelet (Jura).

Le bloc-feuillet (Suite)

- Le bloc-feuillet rond



Sport. Couleur Passion (Océanie)

Le diamètre de ce bloc-feuillet est de **160 mm**.
Il contient **6 timbres individuels** qui sont de forme rectangulaire et représentent différentes disciplines sportives.

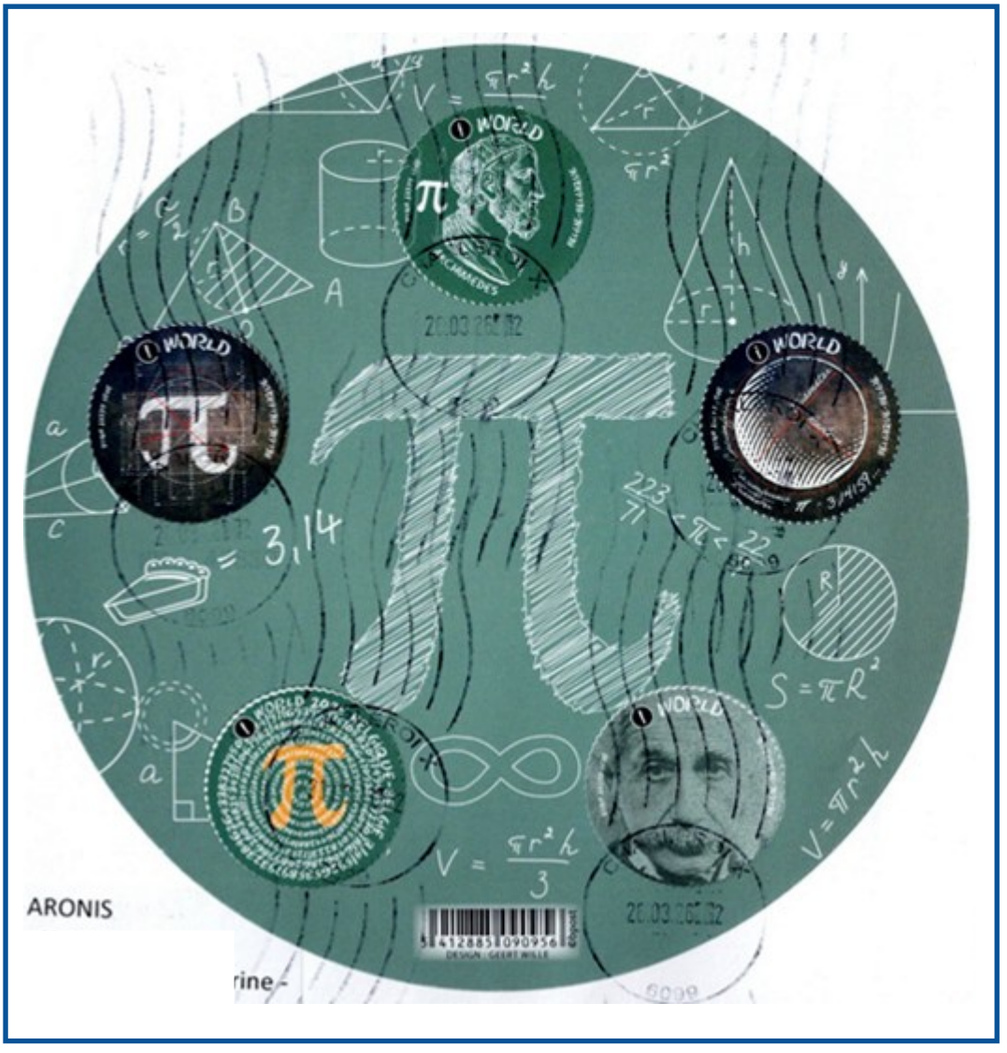
Disciplines mises à l'honneur :
Golf, Haltérophilie, Tir, Paracyclisme, Lutte, Surf.

France (2023)

Le bloc Sport – Couleur Passion (Océanie) – 2023 est une pièce pivot de la philatélie française récente : un objet graphique audacieux, un document culturel sur l'Océanie, et un jalon indispensable d'une série thématique structurée.

Le bloc-feuillet (Suite)

- Le bloc-feuillet rond



La constante mathématique irrationnelle

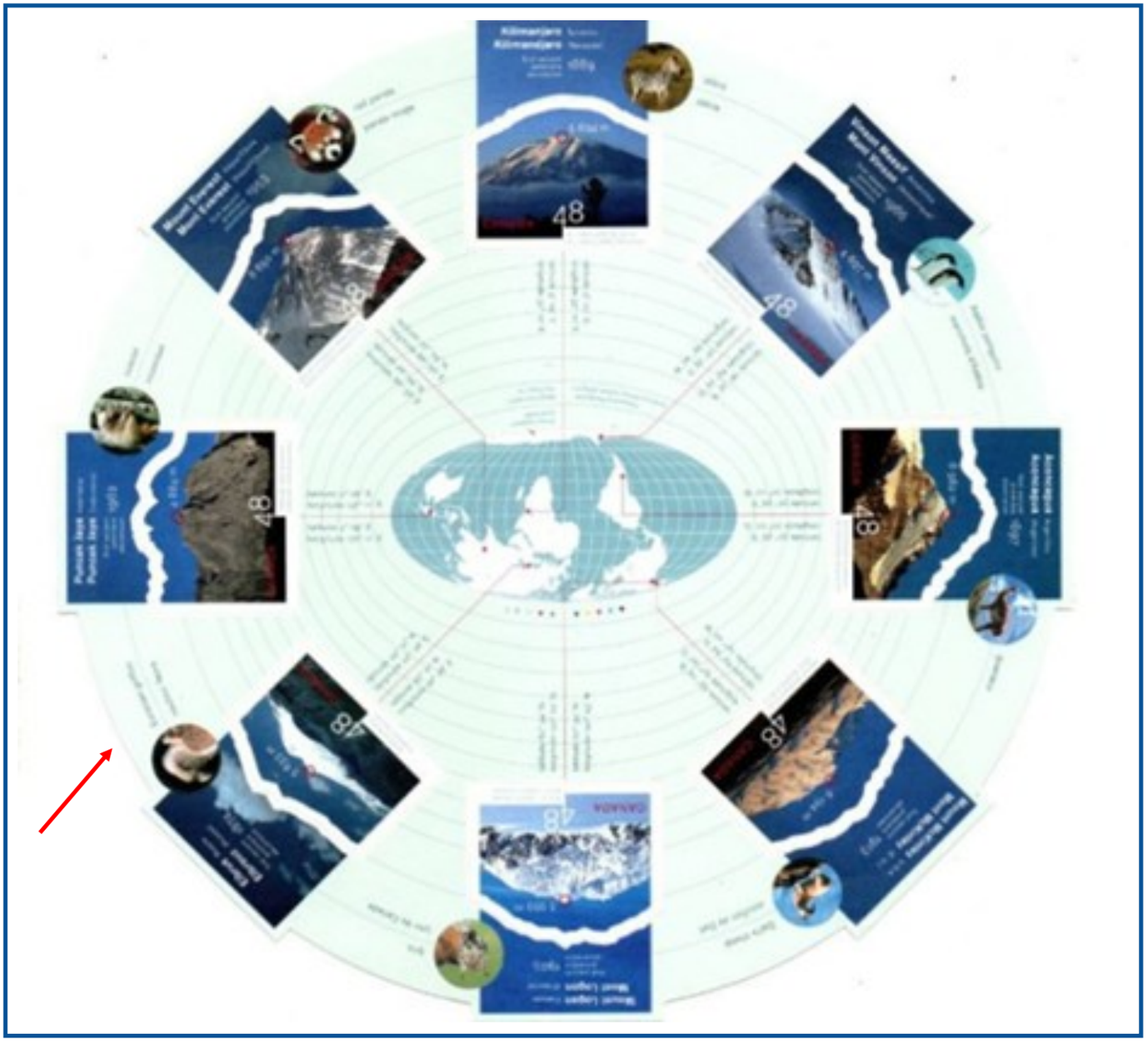
5 timbres ronds autocollants
Belgique (2025)

Feuillet rond célébrant les **mathématiques**, avec un accent particulier sur le **nombre π (pi)** et les grandes notions de géométrie et de physique.

Ce souvenir philatélique met en scène un dialogue visuel entre la constante **π** — symbole universel de la géométrie — et la figure d'**Albert Einstein**, incarnation moderne de la pensée scientifique.
Le décor circulaire, traité comme un tableau noir couvert de formules, sert de matrice à une constellation de timbres historiques et scientifiques.
Au centre, le grand **π** agit comme un pivot conceptuel, autour duquel gravitent les contributions humaines à la connaissance.

Merci Guy B. (Chimay)

- Le bloc-feuillet rond (Suite)



Année internationale des montagnes de l'ONU

8 timbres autocollants avec nom des montagnes :
Mont Logan—Elbrouz—Puncak Jaya-Mont Everest
Kilimandjaro—Mont Vinson—Aconcagua—Mont McKindley
Canada (2002)

Postes Canada rend hommage à cette initiative mondiale en illustrant les plus hauts sommets de chaque continent, créant un bloc à la fois géographique, éducatif et esthétique.

Le bloc- feuillet (Suite)

_ - Bloc– feuillet avec 2 timbres ovales



Éventail de l'Histoire de France

Bloc de 2 timbres

France (2024)

Composition résolument versaillaise, centrée sur le XVIII[e] siècle monarchique.

Les deux personnages du bloc sont

Marie Leszczyńska (1703–1768)

Reine de France, épouse de Louis XV.
Fille du roi Stanislas Leszczyński de Pologne, elle devient l'une des reines les plus durables de l'histoire de France (43 ans de règne).

Louis XV (1710–1774)

Roi de France, dit Louis le Bien-Aimé. Petit-fils de Louis XIV,
il règne de 1715 à 1774 et marque profondément l'art, l'architecture
et la diplomatie du XVIII[e] siècle.

Le timbre ogival dans bloc feuillet

- Ogive : Arc diagonal, nervure saillante en général en plein cintre, dans la voûte gothique.

Ogive romane



Salon du timbre 2014

Bloc doré de 4 timbres - France (2014)

Bloc en or du Salon philatélique Planète Timbres – Paris 2014.

Ce bloc reprend les timbres des blocs
« **Les Grandes Heures de l'Histoire de France** » de 2013 et de 2014.

Le fond du bloc rend hommage au monde de la philatélie :
ses principaux acteurs y sont mis en scène : graveurs, philatélistes, La Poste, …

Ce salon est organisé par La Poste française via Phil@poste (Service national des timbres-poste et de la philatélie avant mars 2006).
Ce service est chargé depuis 1989 de préparer, produire et diffuser les produits philatéliques de La Poste.
Phil@poste est aidé par l'Association pour le développement de la philatélie (ADP), regroupant les acteurs de la philatélie française tous présents dans les activités du salon.

Le timbre à tête cintrée dans un bloc-feuillet

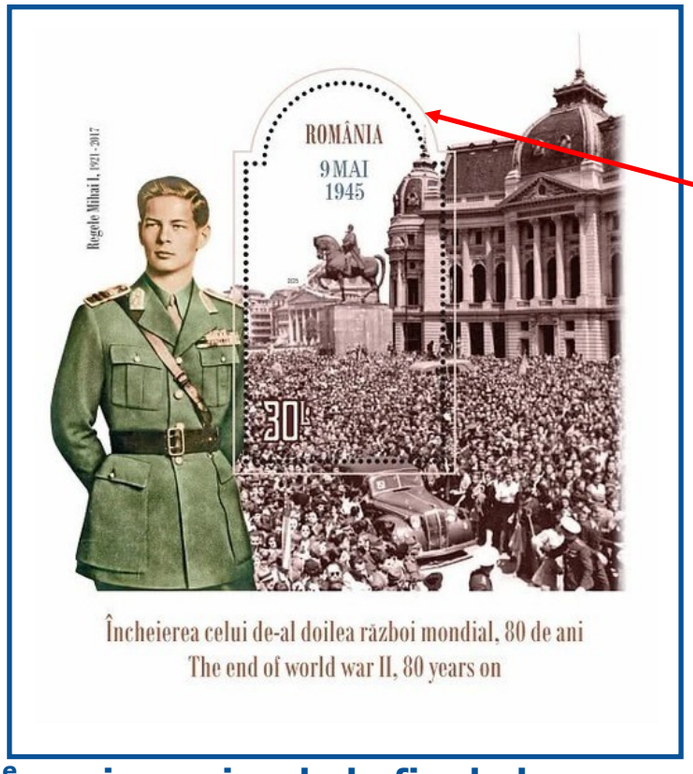


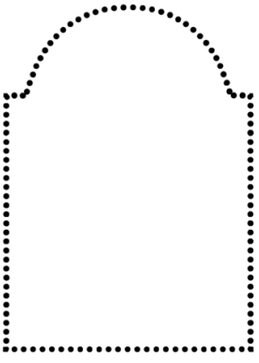


Peintre Jan van Eyck

Belgique (2020)

Joyau de la Renaissance flamande signé par Jan Van Eyck (vers 1390–1441) et son frère Hubert (1370–1426), le retable dit de l'Agneau mystique est un monumental polyptyque (5,20 mètres par 3,75 !) comportant pas moins de 24 panneaux peints avec une virtuosité et une préciosité inouïes.
(Cathédrale Saint-Bavon, Gand)





Rectangle
à tête cintrée
avec angles

80e anniversaire de la fin de la guerre

Roumaine (2025)

Michel Ier (1921–2017), dernier roi de Roumanie.

Bloc-feuillet avec timbres de 2 formes différentes



Nombreux rectangles + 1 ovale

Exposition mondiale d'Hanovre

Mexique (2000)Le bloc met en scène l'identité visuelle du Pabellón de México, reconnaissable à sa façade de verre et de métal aux lignes géométriques, emblème d'un Mexique moderne et technologique. Les couleurs nationales — vert, blanc, rouge — apparaissent souvent en filigrane ou dans les éléments typographiques, tandis que des motifs préhispaniques stylisés rappellent la profondeur culturelle du pays.

Bloc-feuillet avec timbres de 4 formes différentes



Triangle - Rectangle - Trapèze - Ovale

Cerfs-Volants - Timbres autocollants

Canada (1999)

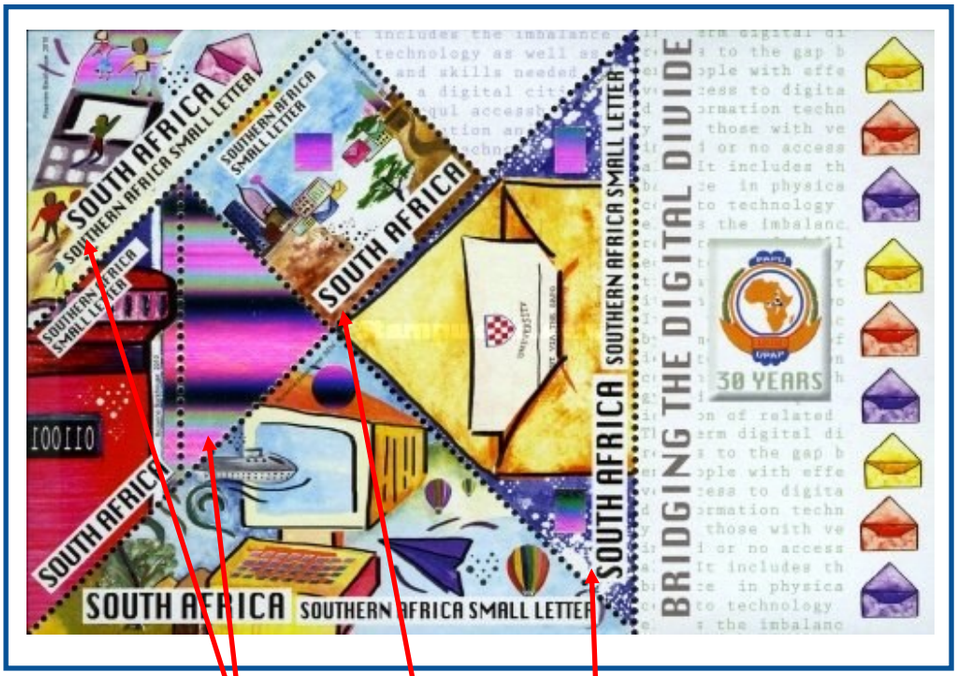
Ce bloc constitue un témoignage de l'art du cerf-volant comme patrimoine mondial. Le cerf-volant est né en Chine, il y a environ 2 300 à 2 500 ans, durant la période des Royaumes combattants (V^{e}–III^{e} siècle av. J.-C.).



La génération des années 90
Espagne (2018)

Thème : Hommage à la culture populaire des années 1990
Feuillet bloc, avec une mise en page graphique
qui évoque l'univers visuel de la décennie.

1-L'Espagne, ainsi que les autres pays européens concernés, a conclu un accord pour créer une monnaie unique européenne. Un timbre représentant un **billet de 100 euros** commémore cet événement.
2– **Dissolution de l'URSS** (1991) La dissolution du plus grand État socialiste du monde a également marqué la fin de la Guerre froide.
3- **Jeux olympiques de Barcelone et Exposition universelle de Séville 1992** (Expo 92) qui symbolise l'entrée dans l'ère numérique, les réseaux mondiaux, et les nouvelles technologies.
4- **La réunification allemande** (1990) fut un moment fort pour toute l'Europe : Fin de la division Est/Ouest - Chute du mur de Berlin—Naissance d'une Europe plus intégrée. Pour la génération des années 90, cet événement est fondateur : Il marque l'entrée dans une ère de liberté, de mobilité, de communication. Il est vécu avec enthousiasme, comme un renouveau historique.



2 triangles - carré - vignette triangle

Combler la fracture numérique

Afrique du Sud (2010)

Thème audacieux : aborder la fracture numérique sur un timbre est rare.
Il évoque l'accès inégal aux technologies dans les zones rurales ou défavorisées — un sujet social et technologique peu courant en philatélie.
Design futuriste : les visuels montrent des figures stylisées, des symboles informatiques, des réseaux numériques et des satellites, dans un style graphique très contemporain.
Mini-feuillet de 5 timbres : chaque timbre a une forme et taille différente, ce qui est inhabituel.
Certains sont horizontaux, d'autres carrés ou verticaux.
Impression spéciale : usage de hologramme foil (*film métallique appliqué par pression ou chaleur, créant des effets de reflets arc-en-ciel ou de morphing visuel selon l'angle de vue*) et de phosphorescence en L (*Ce marquage est invisible à l'œil nu, mais brille sous lumière UV. et permet aux machines de tri postal de détecter et positionner correctement les timbres.*)
Message engagé : le timbre ne célèbre pas un événement ou une personne, mais une idée — celle de connecter les peuples par la technologie et de relier les peuples par la technologie, au-delà des frontières.

Bloc-feuillet avec timbres de fruits

- Pomme



Exposition philatélique - NY
Arménie (2016)

- Amande



Fruit d'amandier
(Prunus amygdalus)
U.A.E. (2023)

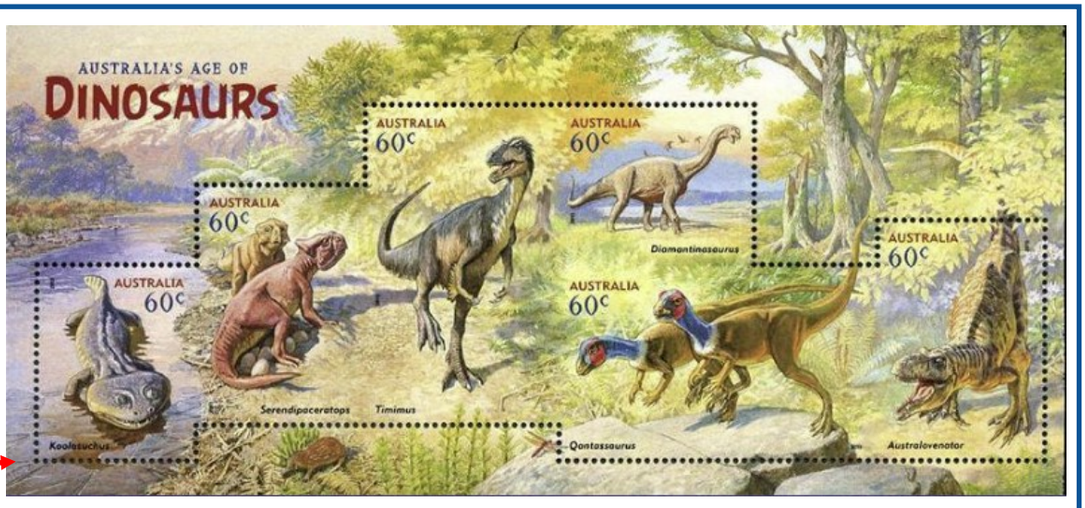


100e anniversaire de l'U.P.U.
Carte de l'Île
Norfolk (1974)



Histoire de l'Univers mystérieux
Lithographie avec aluminium
Corée du Sud (2017)

Timbre aux formes différentes (Suite)



Les dinosaures
Australie (2013)

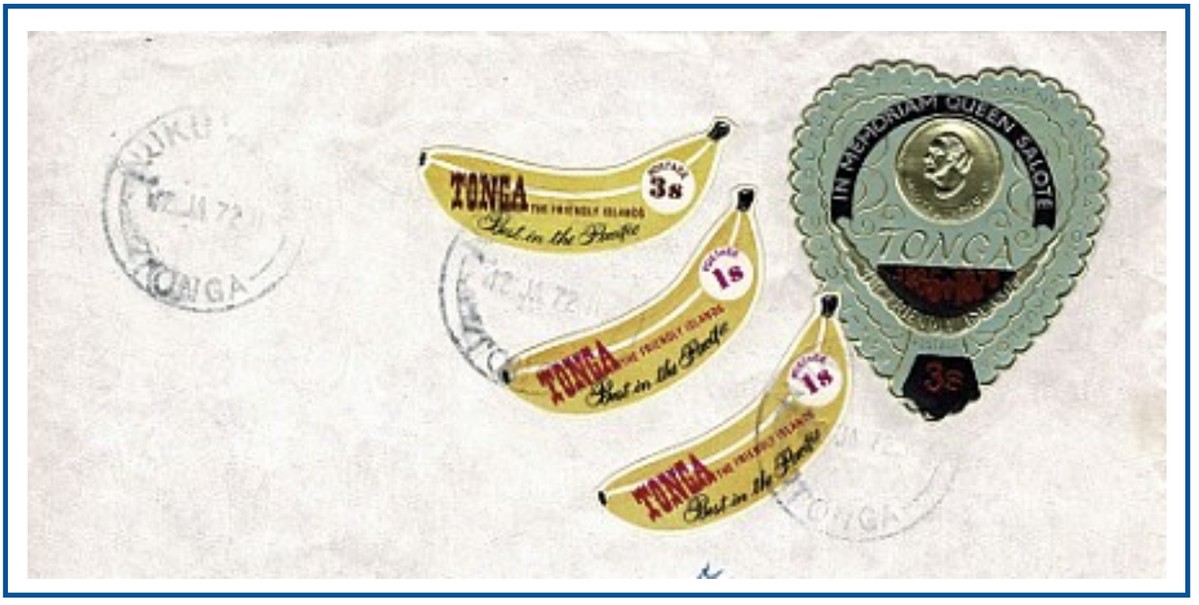


Dentelure autour des 2 lapins

Dentelures carrée et rectangulaire

Les timbres des îles Tonga sont connus pour leurs formes variées et parfois inhabituelles.

- **Bananes et cœur**



3 bananes
et un plus : Timbre gaufré en cœur
Tonga (1973)



La banane
Malagasy (1992)

- **Bananes et autres**



3 bananes (3 valeurs)
Timbre 1 : Navires et Carte - Flotte commerciale des Tongas 1972
Timbre 2 : 50e anniversaire de la 1ère pièce de monnaie en palladium
Tonga (1972-1973)

Timbre aux formes différentes (Suite)

- Les Êtres humains



Célébration : Noël
Espagne (2017)
Autocollant - 58 x 41 mm

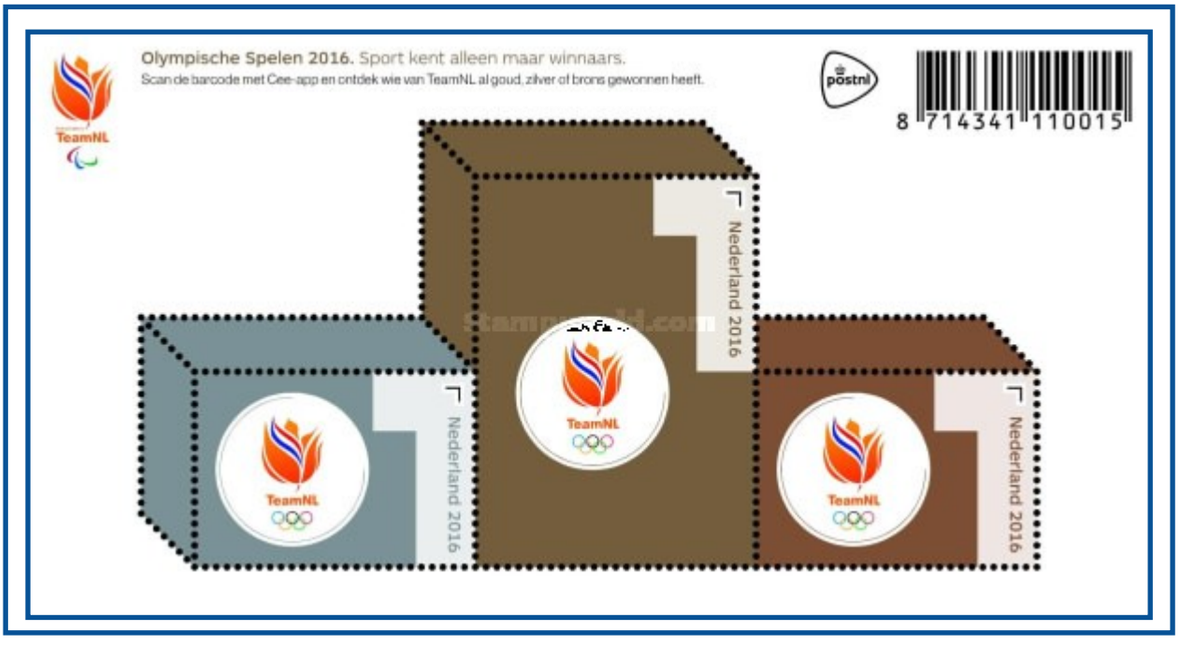
Ce bloc espagnol célèbre le Belén Napolitano de Santo Domingo de la Calzada, une œuvre d'art sacré et populaire inscrite dans une tradition baroque du XVIII^{e} siècle, ici transposée en hommage philatélique à l'un des plus grands ensembles de crèches du nord de l'Espagne. Il incarne à la fois la ferveur religieuse, l'artisanat napolitain et l'identité culturelle de La Rioja.

Origine du Belén Napolitano : Ce type de crèche est né à Naples au XVIII^{e} siècle, sous l'influence des Bourbons. Il mêle scènes religieuses et profanes, avec des figurines en terre cuite ou en bois, habillées de tissus précieux, souvent articulées et peintes avec un réalisme saisissant.

Diffusion en Espagne : Importé par les cours royales et les ordres religieux, le belén napolitano devient un symbole de prestige et de dévotion. Il est aujourd'hui conservé et exposé dans plusieurs villes espagnoles, notamment à Madrid, Séville et ici à **Santo Domingo de la Calzada**, ville jacquaire emblématique de La Rioja.



300e anniversaire de la poste (1716-2016)
1 timbre & 8 vignettes
Espagne (2016)



Jeux olympiques d'été - Rio 2016
Le sport n'a que des gagnants
Pays-Bas (2016)

Timbre aux formes différentes (Suite)

La poste de la république de Sierra Leone et de U.A.E. ont diffusé un grand nombre de timbres aux formes fantaisistes.



Améliorations du port de Pepel

Timbres poste et aériens - Sierra Leone (1969)



Palais Qasr Al Watan

U.A.E. (2021)



Manifeste du futurisme

Saint Marin (2009)

100ème anniversaire du Manifeste du Futurisme.
Le "**Manifesto of Futurism**" a été écrit par le poète italien Filippo Tommaso Marinetti et publié pour la première fois en 1909.
Ce manifeste a marqué le début du mouvement futuriste, qui rejetait le passé et célébrait la vitesse, la technologie, la jeunesse et la violence.
Le mouvement futuriste a eu un impact significatif sur diverses formes d'art et expressions culturelles au début du XXe siècle, bien que son association avec le fascisme ait plus tard terni son héritage.
Les timbres illustrent les concepts clés du Futurisme et mettent en avant des figures et des œuvres associées au mouvement.
Des éléments visuels qui évoquent la vitesse, le dynamisme, la modernité, les machines et l'énergie, caractéristiques du mouvement futuriste.
Le design global du feuillet cherche à capturer l'esprit radical et novateur du Futurisme.

Bloc de timbres (suite)

Les timbres "**Jardins de France**" sont une série annuelle de blocs-feuillets de timbres-poste émis par La Poste française depuis 2003.
Ces timbres sont émis pour annoncer l'organisation du **Salon du Timbre**, une exposition biennale de philatélie qui se tient au Parc floral de Paris.



Salon du timbre 2003
France (2003)
Parc des Buttes-Chaumont



Salon du timbre 2004
France (2004)
Parc floral de Paris



Salon du timbre 2005
France (2005)
Jardin de la Fontaine



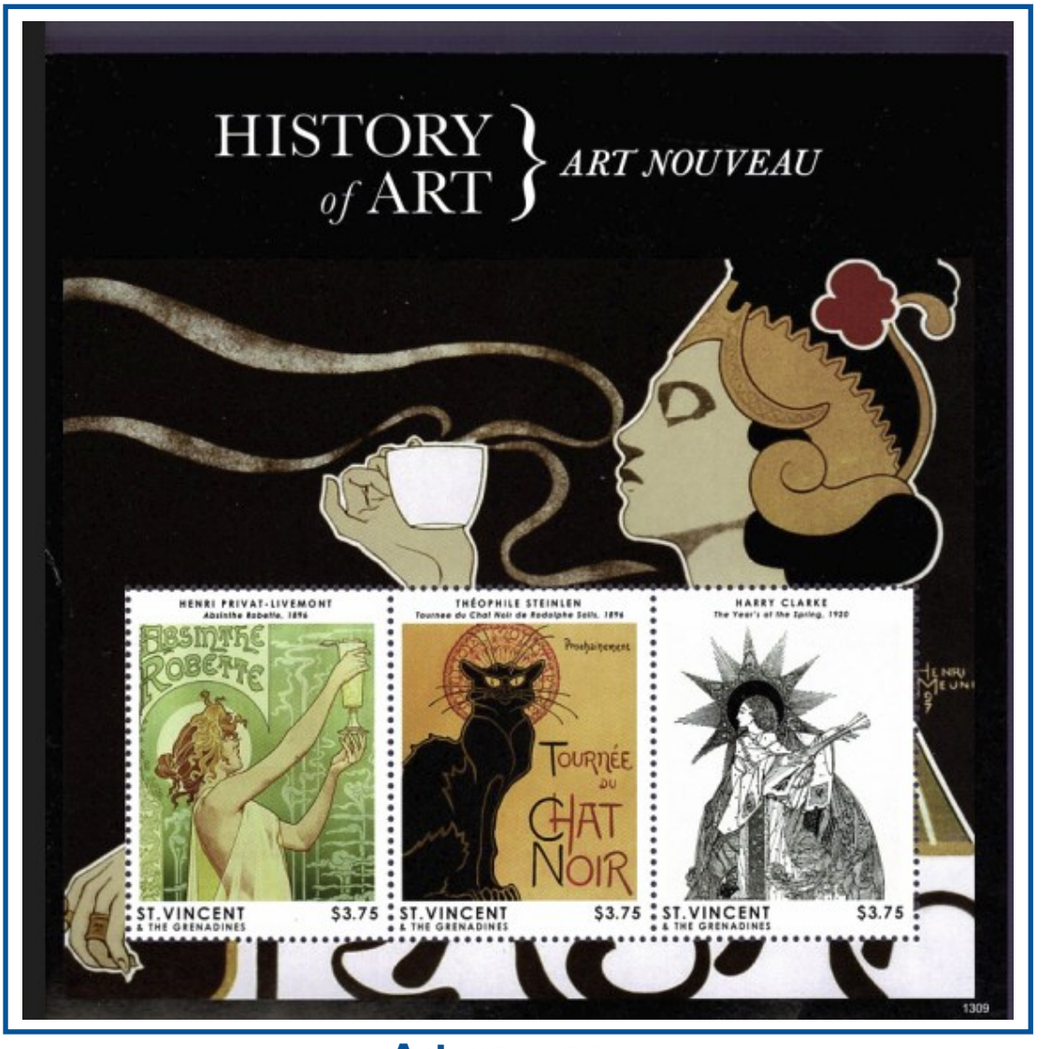
Salon du timbre 2006
France (2006)
Jardin de Albert Khan



Salon du timbre 2007
France (2007)
Parc Tête d'Or - Lyon



Salon du timbre 2008
France (2008)
Parc Longchamp - Marseille



Art nouveau
St-Vincent & Grenadines (2013)



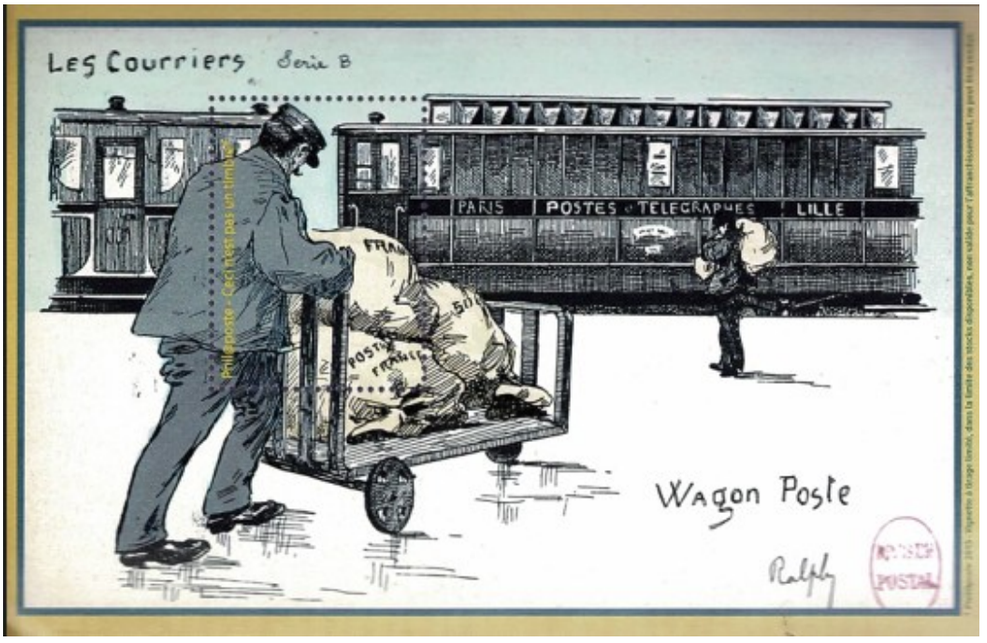
70e anniversaire de l'Université de Médecine et Pharmacie à Targu
Roumanie (2015)



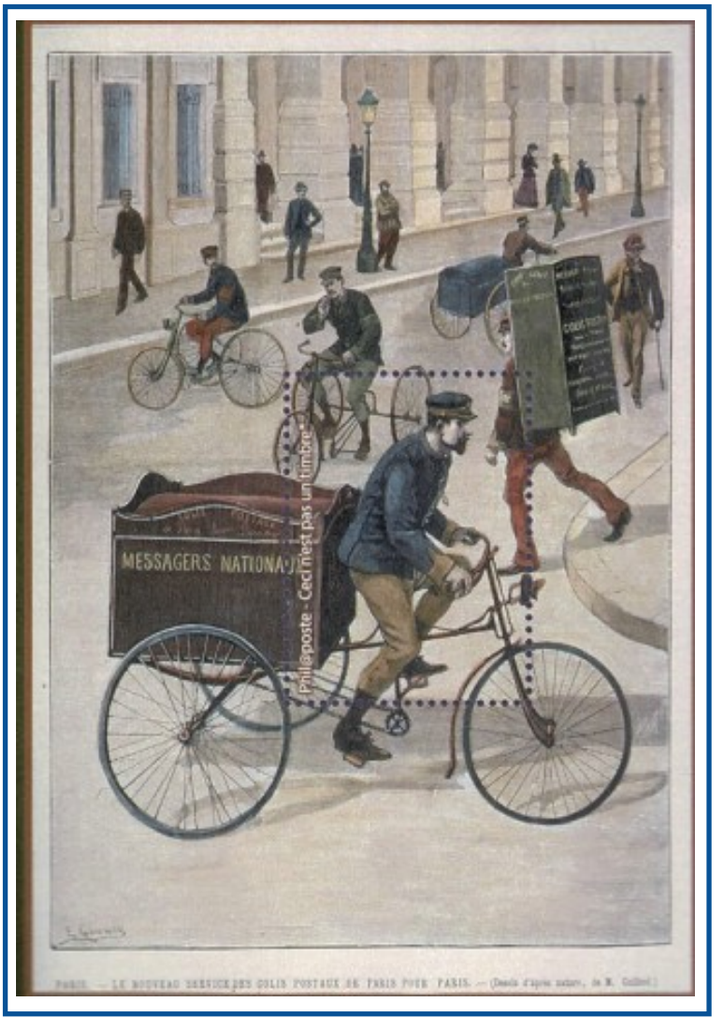
Bicentenaire des Etats-Unis
Tchad (1976)

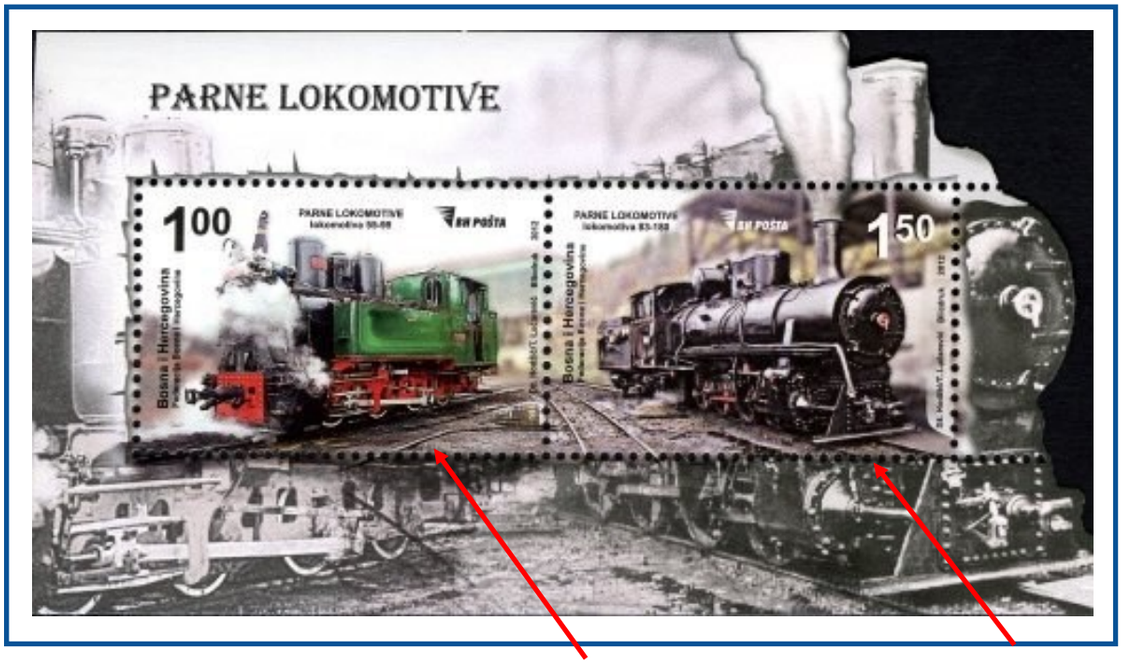
Et qui ne sont pas des timbres !!

Cartes postales avec vignette à tirage limité, non valide pour l'affranchissement, ne peut pas être vendue. (Phil@poste 2015)



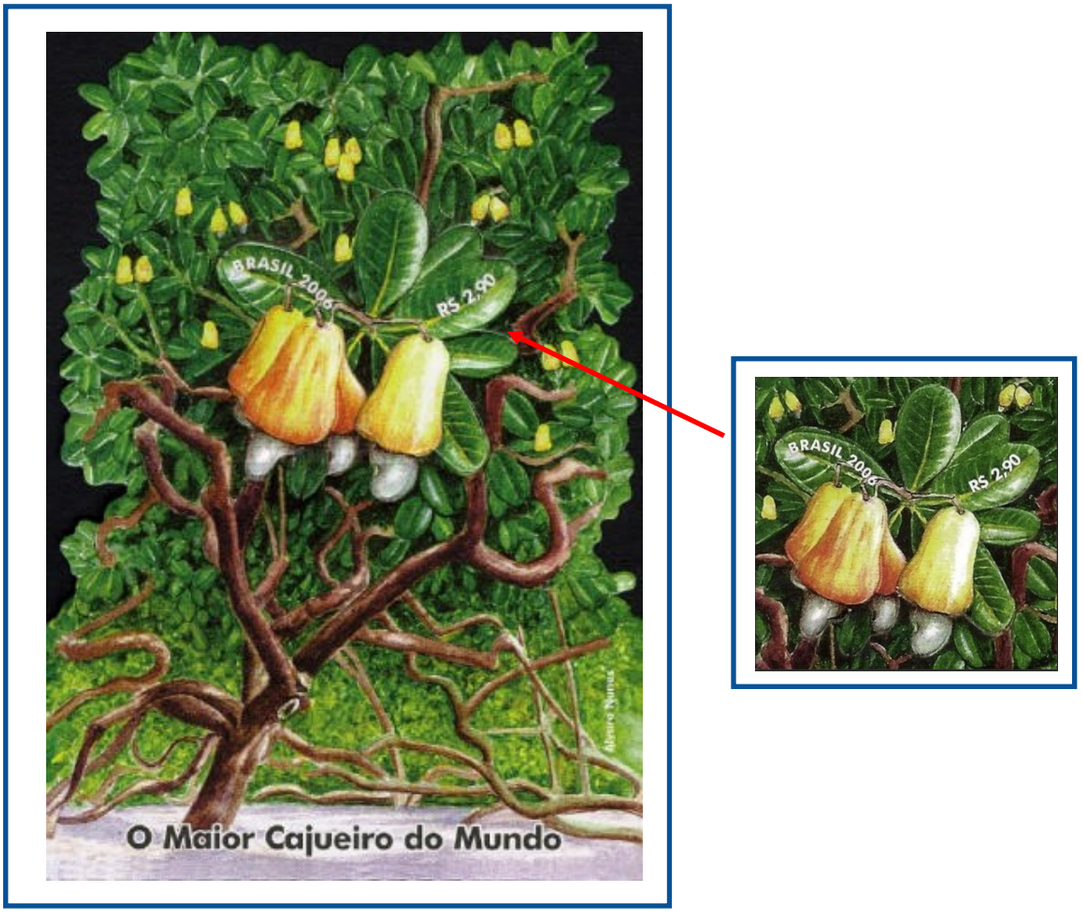






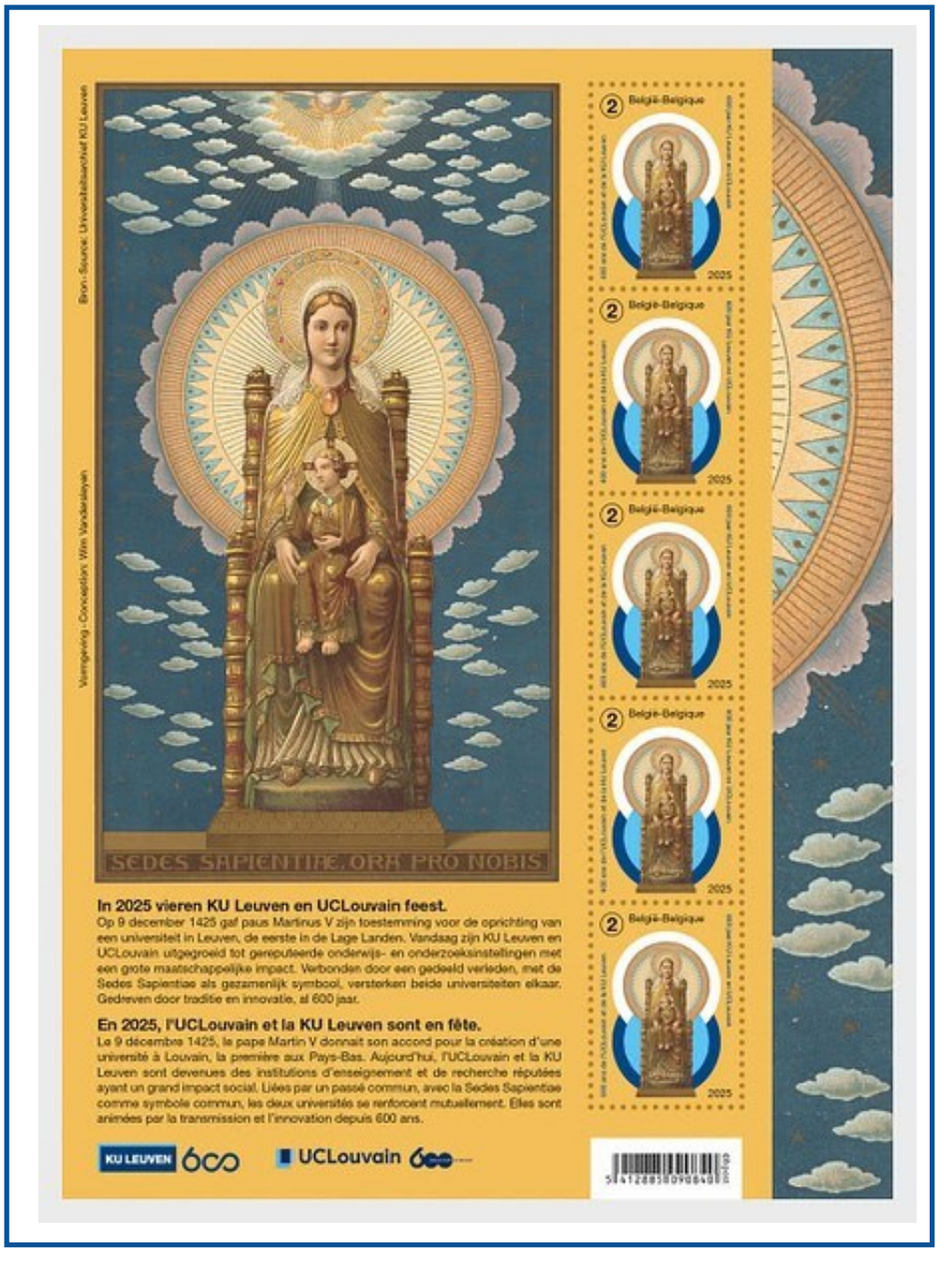
Locomotives à vapeur : "Borsig Maszynownia" et "Ok22-31"

Bosnie (2012)



Le plus grand arbre à noix de cajou du monde

Brésil(2006)





600e de la fondation de l'Université Catholique de Louvain (1425)

Belgique (2025)

165 x 225 mm

L'Université néerlandophone demeurant à Louvain, sous le nom de KU Leuven (Katholieke Universiteit Leuven).
Elle est l'une des plus importantes universités belges et est régulièrement citée comme faisant partie des 150 meilleures universités mondiales.
L'Université Catholique de Louvain, abrégée UCL est une université belge francophone multisite comptant 19 facultés établies dans six villes belges et qui réunit, depuis l'adoption du nouveau nom, l'UCL et l'université Saint-Louis - Bruxelles.
Plus grande université francophone belge, son siège se situe à Louvain-la-Neuve, ville wallonne construite pour accueillir l'université.

Bloc de timbres avec ses variétés de présentation

- Les bâtiments



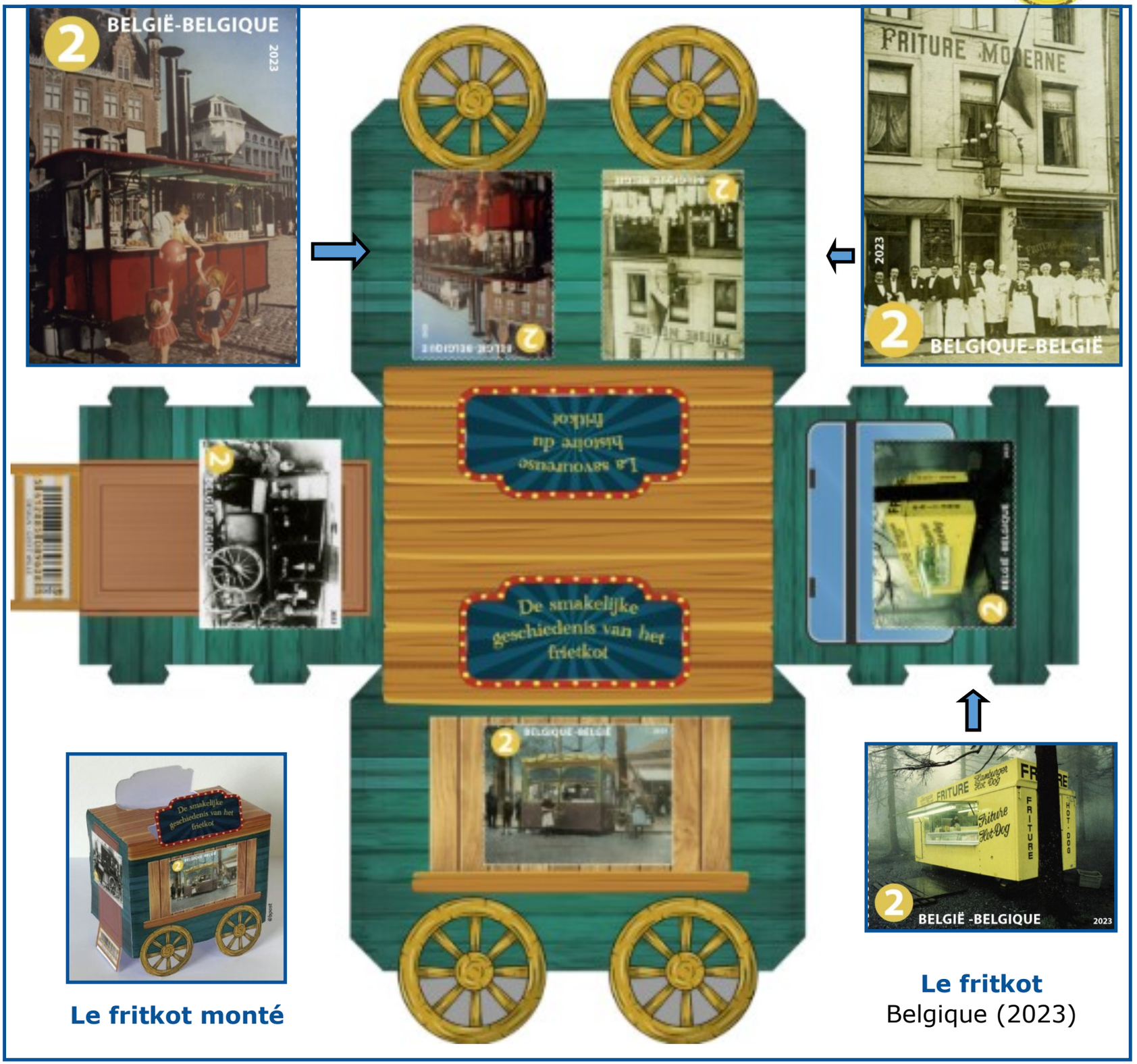
Beijing

France (2008)
10 timbres BEIJING

En 2008, les Jeux de la XXIX^{e} Olympiade se dérouleront dans la ville de Beijing en République populaire de Chine et dans ses environs.
A cette occasion, La Poste émet un bloc de 10 timbres-poste, composé de 4 timbres différents dont 3 en triple exemplaire.
Chaque visuel illustre une discipline sportive féminine ou une discipline masculine.
Le bloc présente dans sa partie supérieure une découpe qui épouse les contours des toits d'un portail chinois.

Bloc de timbres avec ses variétés de présentation (Suite)

- Les bâtiments (Suite)



Le fritkot monté

Le fritkot
Belgique (2023)

Le fritkot belge (baraque à frites): Ce bloc «*La savoureuse histoire du fritkot*» entend illustrer cette fierté belge au moyen de cinq timbres-poste alternant friteries traditionnelles et modernes.

Les 5 vignettes représentent un fritkot rouge des années 1950-60 sur la Grand-Place de Bruges, le restaurant-friterie «Friture Moderne» qui s'adressait à la classe supérieure dans les années 1940-50 à Liège, une ancienne friterie de 1920 à Middelkerke, un fritkot des années '80-'90 situé dans une forêt, sous la pluie, et une friterie bruxelloise de 1913 qui fonctionnait au charbon et était déplacée le soir en étant tirée par un cheval.

Bloc de timbres avec ses variétés de présentation (Suite)

- Les bâtiments (Suite)



Carnet fermé.



Exposition philatélique nationale EXFILNA 2020

en surimpression :

« EXLILNA VIRTUAL X COVID 19 »

Espagne (2020)

Simulation de déploiement

L'Exposition nationale de philatélie, connue sous le nom d'EXFILNA, est organisée chaque année depuis 1963 et constitue l'événement philatélique le plus important d'Espagne.

Cette année, le lieu choisi était Cáceres, cependant, en raison de la Covid-19, EXFILNA se déroulera virtuellement en 2020.

Bloc de timbres avec ses variétés de présentation (Suite)
- La lanterne



Nouvelle année chinoise 2016 - Année du Singe de Feu
Tonga (2015)



Nouvelle année chinoise 2017 - Année du Coq
Tonga (2016)

Bloc de timbres avec ses variétés de présentation (Suite)
- Arts

Le timbre-poste est souvent utilisé dans l'art postal, un mouvement artistique où les artistes utilisent les timbres comme support pour créer des œuvres d'art.



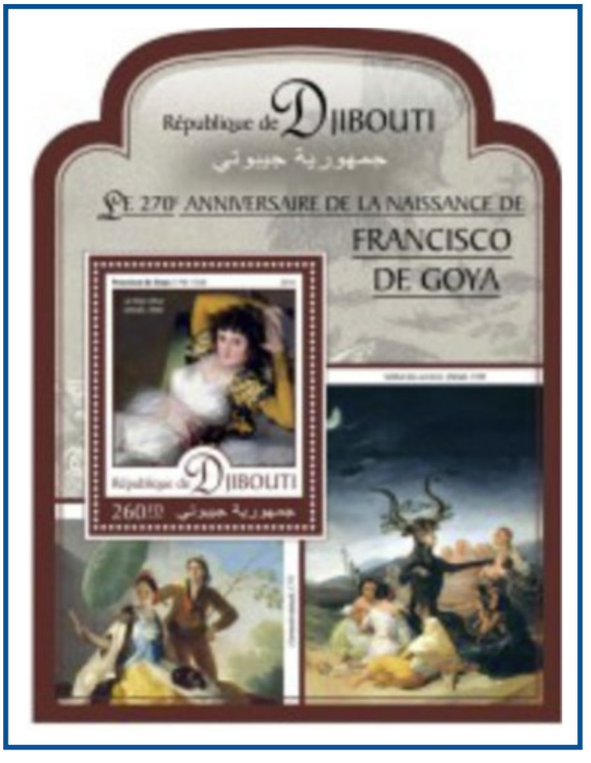
Musée Peraanakan
Singapour (2008)



Culture Sami
Finlande (2012)



Alphonse Mucha
Niger (2014)

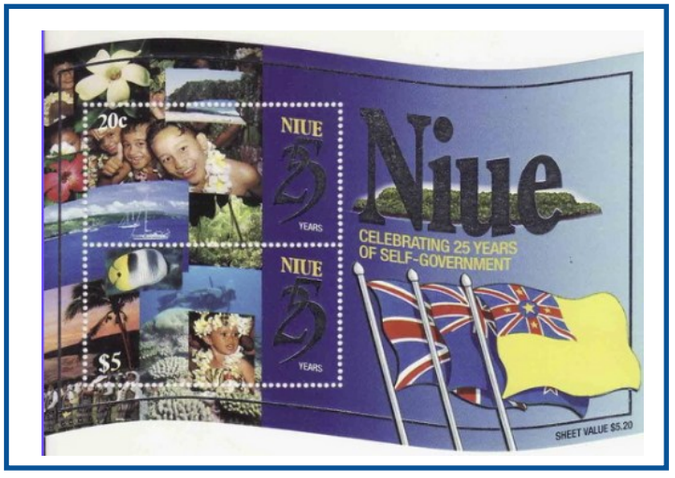


Francisco de Goya
Djibouti (2016)

Bloc de timbres avec ses variétés de présentation (Suite)

- Les drapeaux

Ces blocs en forme de drapeau sont souvent émis pour commémorer des événements spéciaux, des anniversaires nationaux, ou pour célébrer des symboles patriotiques.



25 ans d'Indépendance
Niue (1999)



Jeux olympiques de la jeunesse
Vanuatu (2010)



25 ans d'Indépendance
Samoa (2012)



1100e Anniversaire de la fondation du royaume de Léon (910).
Espagne (2010)

Bloc de timbres avec ses variétés de présentation (Suite)

- Le lettrage

Timbre-poste qui se distingue des conventions habituelles par sa forme, son matériau, ses propriétés sensorielles ou ses techniques d'impression spéciales.



75e anniversaire de COBRA

Belgique (2023)

(22,5 x 9 cm)

Les principaux fondateurs étaient des artistes comme Karel Appel, Constant, Corneille, Christian Dotremont, Asger Jorn et Carl-Henning Pedersen.

Caractéristiques et philosophie :

Le mouvement Cobra s'est formé en réaction à ce qu'ils considéraient comme le formalisme et le rationalisme de l'art de leur époque, notamment le surréalisme et l'abstraction géométrique. Ils prônaient un art plus spontané, expérimental et expressif, inspiré par :

L'art enfantin : Ils admiraient la liberté et la pureté des dessins d'enfants, dénués de conventions académiques.

L'art primitif : Les formes d'art non occidentales, souvent brutes et chargées de symbolisme, étaient une source d'inspiration.

Le folklore et la mythologie nordique : Asger Jorn, en particulier, a puisé dans ces sources pour créer un univers visuel très riche.

La spontanéité et l'expérimentation : Les artistes de Cobra rejetaient les techniques sophistiquées au profit d'une approche directe et impulsive de la création. Ils utilisaient des couleurs vives et des formes souvent déformées ou fantastiques.

Bloc de timbres avec ses variétés de présentation (Suite)

- Les animaux



Animaux

Corée (2020)



Tortue

Namibie (2016)

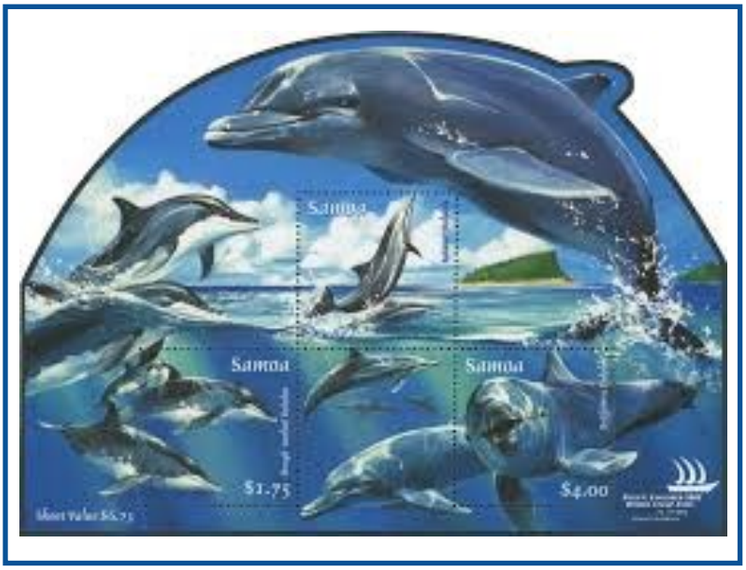
Bloc de timbres avec ses variétés de présentation (Suite)

- Les animaux (Suite)

De nombreux pays ont émis des timbres représentant des cétacés, tels que les baleines, les dauphins et les marsouins.
Ces timbres peuvent également servir de support artistique et éducatif, en présentant des illustrations précises et attrayantes de ces animaux marins.



Le Dugong
Vanuatu (2002)



Expo : Exploration du Pacifique
Samoa (2005)

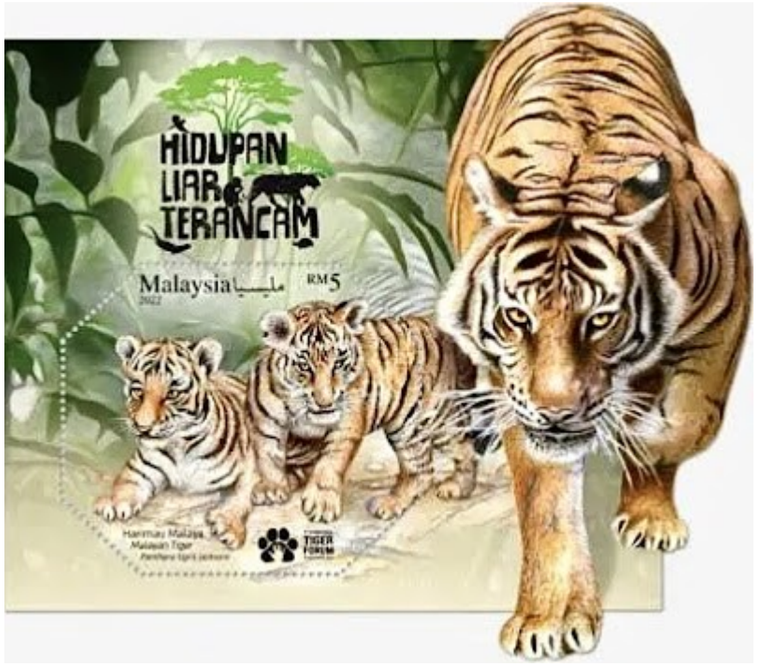


Protection des animaux marins
Corée du Sud (2018)



Dauphins
Mozambique (2015)

Bloc de timbres avec ses variétés de présentation (Suite)
- Les animaux (Suite)



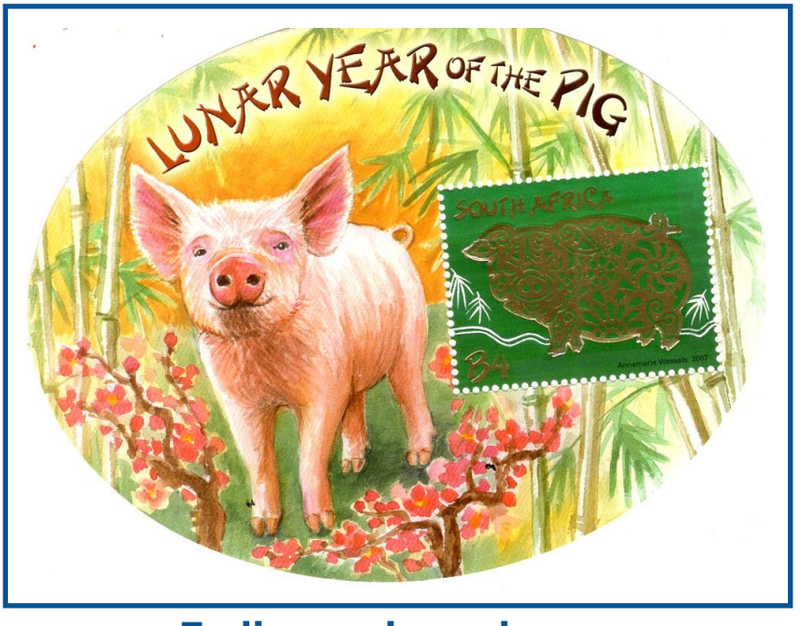
Le tigre
Malaisie (2022)
Émission commune avec la Russie, la Chine, la Corée du Nord, le Myanmar, le Laos, le Vietnam, le Cambodge et l'Inde).



Année du cheval
Lichtenstein (2013)
Couleur rouge vif, caractères chinois estampés à l'or et papiers découpés.



Singe
Indonésie (2016)
Ce timbre représente **Hanoman**, le dieu singe. Bien que généralement connu comme le dieu singe de l'Inde, Hanoman est également l'un des personnages de l'épopée indienne « Ramayana ».



Zodiaque du cochon
Afrique du Sud (2016)
Ce bloc-feuillet ovale met en valeur les fleurs de prunier, la forêt de bambous et le porcelet en arrière-plan.

Bloc de timbres avec ses variétés de présentation (Suite)

- Les animaux (Suite)





Exposition philatélique mondiale

S. Tomé e Principe (2015)



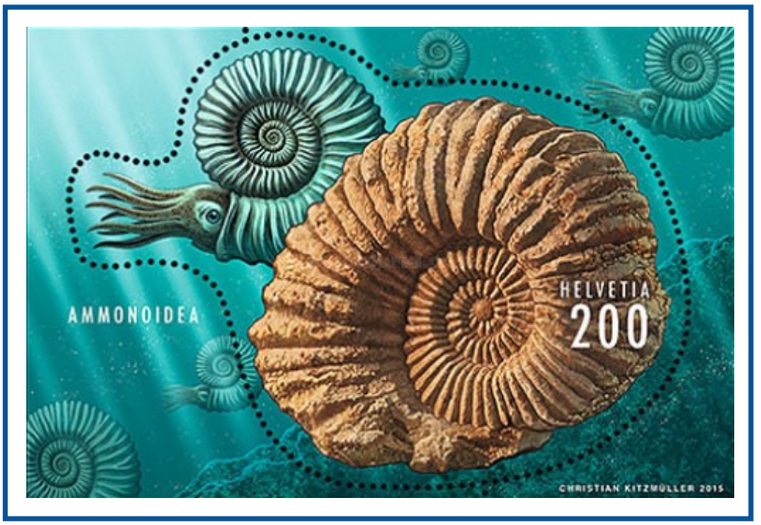
Exposition asiatique internationale de timbres

S. Tomé e Principe (2015)



Chauve-souris (Piecolus auritus)

Suisse (2012)



Fossiles - Ammonite

Suisse (2015)



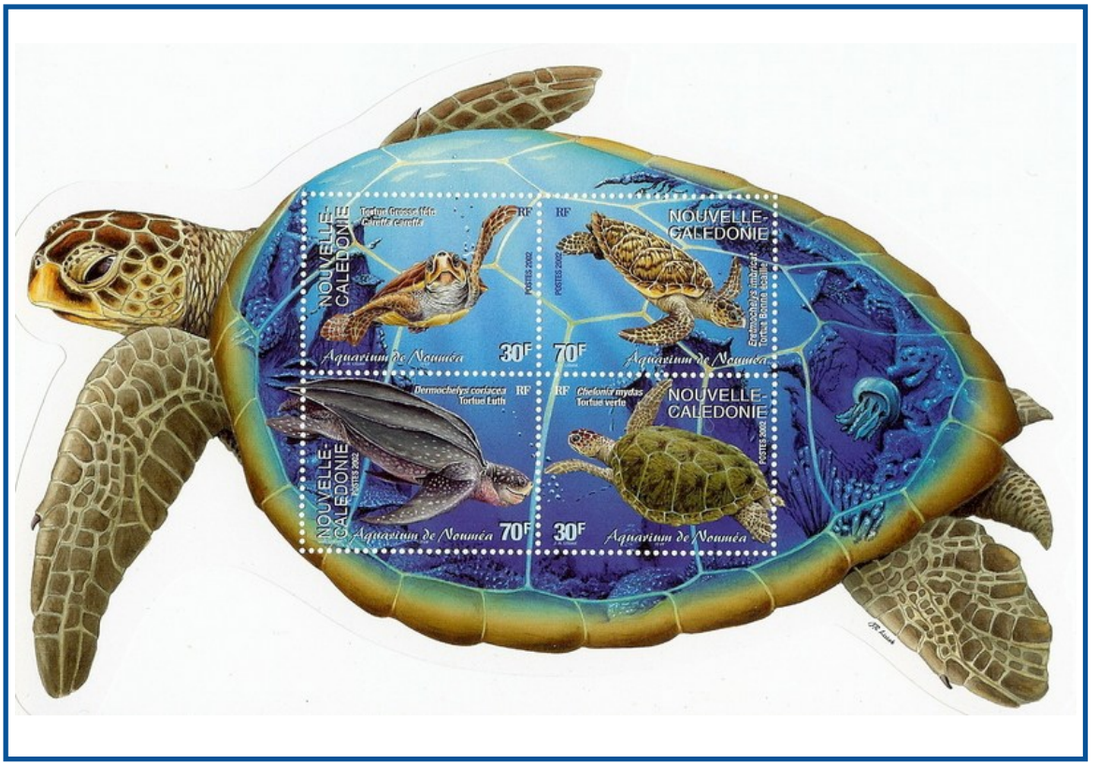
Manchot empereur

Terres australes et antarctiques françaises (2006)
(125 x 191 mm)

Le Manchot empereur est une espèce d'oiseaux de la famille des Spheniscidae endémique de l'Antarctique, et le plus grand et le plus lourd de tous les manchots.
Le mâle et la femelle ont un plumage similaire et sont de même taille, atteignant jusqu'à 122 cm de hauteur.

Bloc de timbres avec ses variétés de présentation (Suite)

- Les animaux (Suite)



Aquarium de Nouméa - Tortue
Nouvelle Calédonie (2002)

La tortue bonne écaille (Eretmochelys imbricata) est en danger critique d'extinction. Cette espèce est chassée pour la qualité des écailles de la carapace. (© G. Boussarie)

La tortue imbriquée (Eretmochelys imbricata) est emblématique par sa carapace écailleuse et son bec acéré, souvent associée aux récifs coralliens.

Cinq des huit espèces de tortues marines recensées au niveau mondial fréquentent les eaux de Nouvelle-Calédonie. Leurs effectifs varient toutefois considérablement puisque l'observation de la tortue olivâtre Lepidochelys olivacea reste anecdotique et la conséquence sans doute d'animaux égarés, et celle de la tortue luth Dermochelys coriacea confidentielle car elle ne fait que transiter par la zone économique.
Par contre, la tortue verte Chelonia mydas, la tortue grosse tête Caretta caretta et bonne écaille Eretmochelys imbricata sont fréquemment observées dans le lagon.
Au niveau mondial, les tortues vertes et les tortues bonne écaille sont classées en danger et la grosse-tête comme vulnérable par l'IUCN (Union internationale pour la conservation de la nature).

Bloc de timbres avec ses variétés de présentation (Suite)
- Les animaux (Suite)



Exposition moniale de philatélie à Singapour
Îles Salomon (2015)

Le timbre commémoratif de Singapour 2015 : illustration stylisée du Merlion, la créature emblématique de Singapour (tête de lion, corps de poisson), avec un fond en dégradé bleu-orange.
À l'intérieur du design, il y a un timbre des Îles Salomon avec un perroquet rouge et un bâtiment à colonnes.

Le **Merlion (**Sinogramme simplifié 鱼尾狮 ; Hanyu pinyin : Yúwěishī) est une statue à tête de lion et au corps de poisson située à Singapour.

La tête de lion et le corps de poisson de la créature rappellent l'histoire du légendaire Parameswara, qui faisant route vers Malacca, a aperçu un lion lorsqu'il chassait sur une île. Il est probable qu'à cette époque l'île devint le port maritime de Temasek, précurseur de Singapour.

(Wikipedia)

Bloc de timbres avec ses variétés de présentation (Suite)

Divers (Suite)

La Corée du Sud a produit de nombreux films d'animation qui ont gagné en popularité, tant au niveau national qu'international.
La Corée du Sud a également produit plusieurs dessins animés (ou séries animées) qui ont captivé des audiences à travers le monde.
Voici quelques exemples de dessins animés sud-coréens populaires :

- "**Pororo the Little Penguin**" - Une série animée pour enfants qui suit les aventures d'un petit manchot nommé Pororo et de ses amis dans un village enneigé. (2011)



- "**Larva**" - Une série comique sur les aventures de deux larves, Rouge et Jaune, qui vivent dans un environnement urbain. (2014)



Timbre insolite (Suite)

- Les années



La Génération des années 50

Espagne (2016)

Timbre en bas à gauche (0,45 €) : Présente un scooter Vespa, qui était un moyen de transport emblématique dans les années 1950.

Timbre Haut Milieu (1,30 €) : Représente les portraits de deux lauréats du prix Nobel : Juan Ramón Jiménez et Severo Ochoa.

Timbre en haut à droite (0,57 €) : Montre un téléviseur vintage.

Timbre en bas à gauche (1,15 €) : Présente une image du premier satellite russe.

Bloc de timbres avec ses variétés de présentation (Suite)

- Les années



La Génération des années 90

Espagne (2018)

Feuille de timbres-poste espagnole vibrante et artistique, célébrant « **La Generación de los 90** », qui signifie « La Génération des années 90 ». Cette feuille commémore des événements culturels et historiques importants des années 1990 en Espagne.

Timbre supérieur (0,65 €) : Ce timbre présente un symbole de l'Union soviétique avec l'inscription « Disolución de la URSS », qui signifie « Dissolution de l'URSS » en 1991.

Timbre gauche (0,55 €) : Représente un billet de 100 euros, symbolisant l'introduction de l'euro. L'inscription « 100 euros » souligne les changements économiques et l'adoption de l'euro en Espagne.

Timbre de fond (1,45 €) : Affiche le logo de l'Expo de Barcelone de 1992 avec le texte « Barcelone '92 » et les anneaux olympiques, commémorant les Jeux olympiques de Barcelone de 1992 et l'Exposition internationale qui s'est tenue à Barcelone.

Timbre de droite (0,35 €) : Ce timbre présente une image stylisée d'un drapeau allemand avec le texte « Reunificación alemana 1989 », qui signifie « Réunification allemande 1989 ».

Le fond de la feuille de timbres est coloré et abstrait, avec le grand chiffre « **90** » stylisé bien en évidence, symbolisant la décennie célébrée.
Le design global capture l'essence des événements transformateurs et des jalons culturels des années 1990.

Bloc de timbres avec ses variétés de présentation (Suite)

- Les ronds

La Malaisie est un pays riche en festivals culturels et religieux, et beaucoup de ces célébrations sont accompagnées de délices culinaires spécifiques. Ces festivals sont des occasions de rassemblement et de célébration, et la nourriture joue un rôle central dans ces festivités, reflétant la diversité culturelle et religieuse de la Malaisie.



Festivals de nourriture

Malaisie (2017)

Kadazandusun et Dayak — Chine

Inde — Malaisie

Bloc de timbres avec ses variétés de présentation (Suite)

- Les demi-ronds (Suite)

Le timbre "**Superjhemp"** du Luxembourg est une émission philatélique qui rend hommage à un personnage de bande dessinée très populaire au Luxembourg.

Superjhemp est un personnage de bande dessinée créé en 1988 par l'illustrateur Roger Leiner et l'écrivain Lucien Czuga. Il est inspiré de la bande dessinée française "Superdupont" et est une parodie des super-héros, notamment Superman.

Superjhemp est un anti-héros comique qui vole avec les mains dans les poches, une caractéristique humoristique qui reflète le stéréotype du Luxembourgeois. Il tire ses super-pouvoirs du Kachkéis, un fromage cuit typique du Luxembourg.

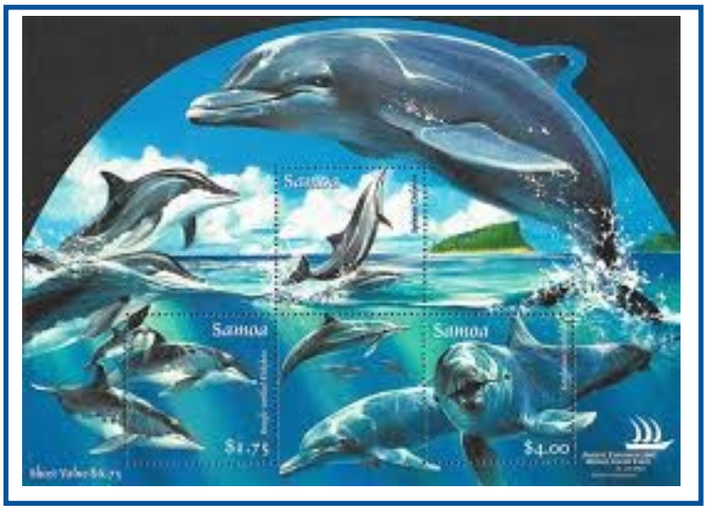
La bande dessinée a connu un succès énorme au Luxembourg, principalement parce qu'elle est écrite en luxembourgeois et regorge de références culturelles locales. Elle est devenue une véritable institution nationale.



Superjhemp
Luxembourg (2010)



Année de la culture turque au Japon
Turquie (2019)
(10 x 6,5 cm)



Exposition philatélique
Samoa (2005)



Nouvel-an chinois
Malaisie (2025)



Coupe de hockey
Inde (2018)



75 ans de Superman (1938-2013)

Canada (2013)

Un des super-héros les plus emblématiques de la culture populaire, créé en 1938 et qui met en vedette Superman çen 5 timbres, son logo, ou des scènes de son histoire.



Fleur tournesol

Canada (2011)

Le tournesol, en plus de sa beauté éclatante, porte une riche charge symbolique et culturelle à travers différentes civilisations :
Joie, bonheur, optimisme, vitalité, chaleur et énergie.



Cloche et clocher d'église d'AARAU
Suisse (2013)



Héritage thaï
Thaïlande (2018)



Flacons de liqueur
Trinidad (2000)

L'**Angostura** est une boisson alcoolisée de couleur brune, titrant à 44,7 % vol. Elle est élaborée à base de rhum, de gentiane, d'écorces d'orange, de substances amères et d'aromates.

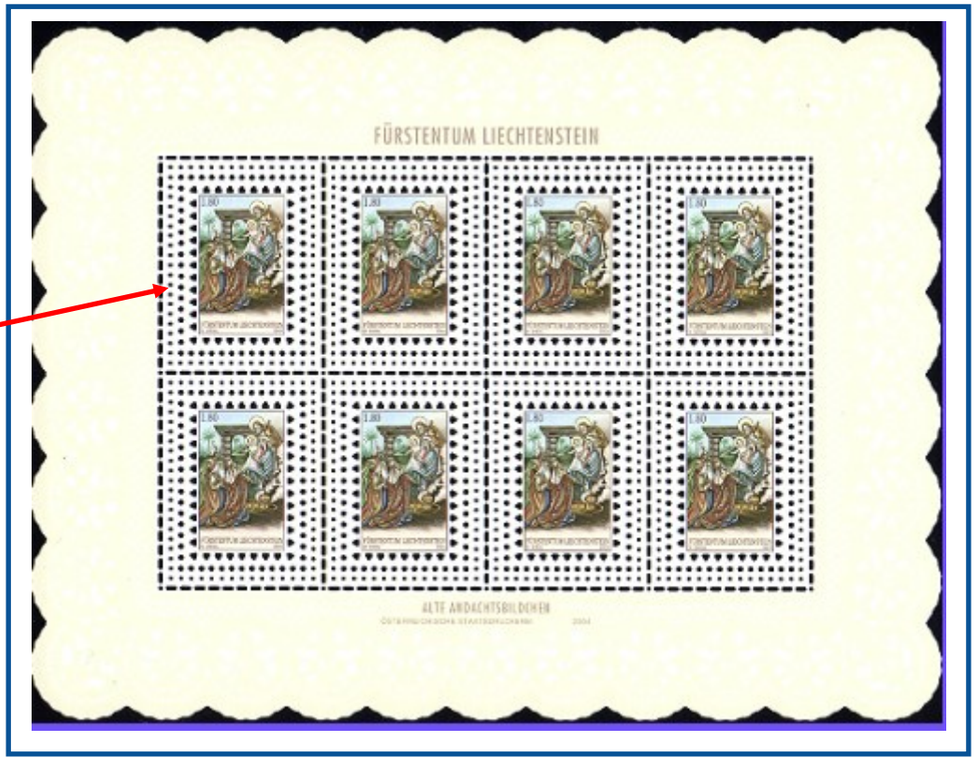


Biplan Curtiss Jenny JN-4 (inversé)
USA (1918)

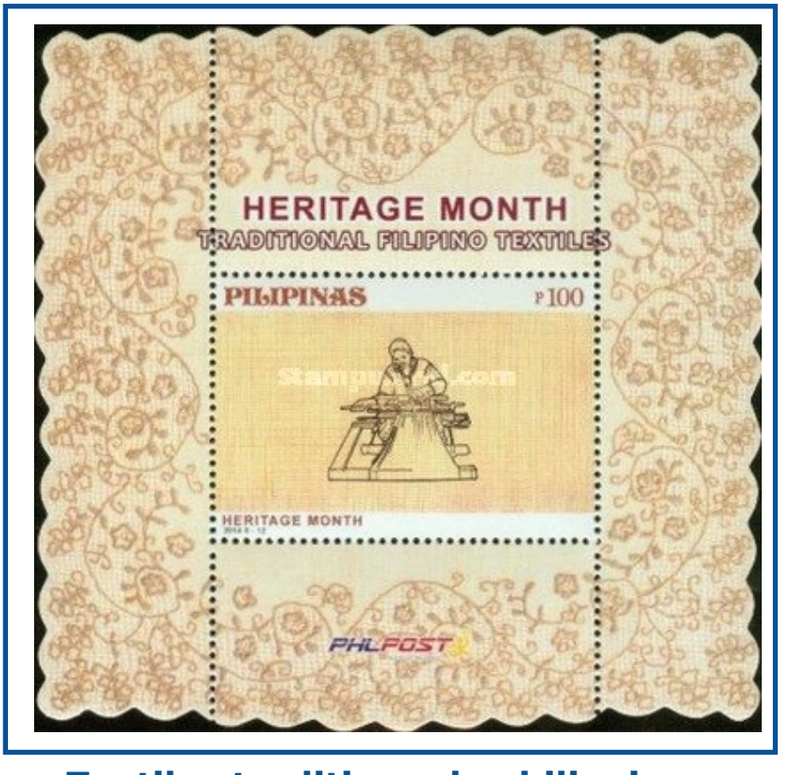
Cet avion, créé en 1916, est muni de doubles-commandes permettant l'instruction et les deux membres d'équipage, assis en tandem dans deux cockpits ouverts séparés, sont protégés par des pare-brise.



Rois Mages



Noël
Lichtenstein (2004)



Textiles traditionnels philippins
Philippines (2014)

Le timbre présente une illustration d'une personne travaillant sur un métier à tisser traditionnel. Le cadre du timbre est orné de motifs qui rappellent la dentelle ou les broderies des textiles philippins.



Patrimoine culturel immaté-riel de Yalda Iran - Grenade
Iran (2023)



Année du Coq, Volailles domestiques, Oiseaux
Tonga (2017)



90e anniversaire du premier timbre poste de Mongolie
Mongolie (2014)



Robe traditionnelle de Malaisie
Malaisie (2022)



Animaux Indigènes
Uruguay (2024)



Noë An Cinghalais Tamoul
Sri Lanka (2022)

Bloc de timbres avec ses variétés de présentation (Suite)

Divers (Suite)



Caractères coréens

Corée du Sud (2012)

Le dessin et le design en Corée du Sud sont le reflet d'une histoire riche et d'une culture dynamique, mêlant traditions ancestrales et innovations contemporaines. L'art coréen, y compris le dessin, a été profondément influencé par la nature, le bouddhisme, le confucianisme et les philosophies taoïstes.
Le design sud-coréen continue d'évoluer, tirant parti de son héritage culturel tout en se projetant vers l'avenir avec une forte emphase sur l'innovation, l'esthétique et l'expérience utilisateur.



Hats Off – Guy's Pompilio

Belgique (2003) - autocollant

Le feuillet met en scène une silhouette stylisée remplie de motifs colorés, dans laquelle s'insèrent plusieurs timbres illustrant des chapeaux emblématiques du créateur belge Guy Pompilio.

Bloc de timbres avec ses variétés de présentation (Suite)

Divers (Suite)

Forme diamant



Mine de diamant
Namibie (2008)
4 timbres carrés sur carré coupé

Forme ogival



Nouveau millénaire
Bloc de 4 timbres - Fidji (2000)



Ferme de légumes de serre Jungphyong
Corée (2020)



Rivières de Malaisie
Malaisie (2018)
160 x 30 mm
Fleuve Sungai Rajang - le plus long fleuve du pays mesurant 563 km



Cuisine traditionnelle
Malaisie(2002)



Gastronomie péruvienne
Pérou (2009)



100e anniversaire de Mukesh
Un des plus célèbres chanteurs de playback indien (1923 - 1976)
Inde (2024)

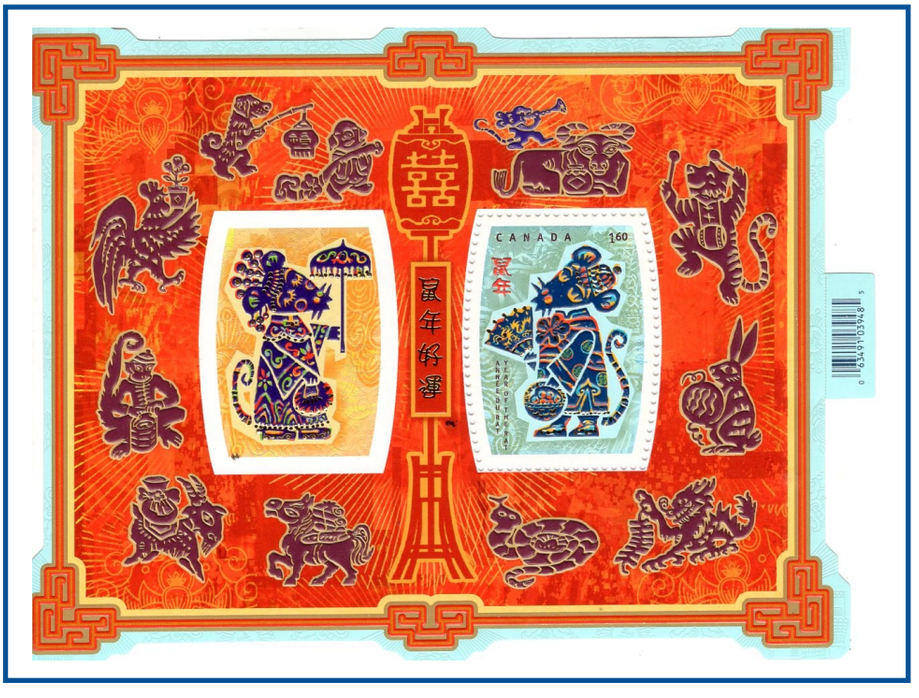


Anne of Green Gables (1908-2008)

Canada (2008)

Le premier roman de Lucy Maud Montgomery, Anne of Green Gables(*Anne, la maison aux pignons verts*), est devenu un bestseller instantané et il est d'ailleurs resté en impression pendant plus d'un siècle.

C'est ainsi que le personnage d'Anne Shirley est devenu une figure emblématique de la culture canadienne.



Année du Rat 2008

Canada (2008)

« **La Mariée Souris** » En forme de paravent chinois traditionnel, ce feuillet présente un grand fond rouge orné de motifs décoratifs. Un double chandelier porte-bonheur au centre, portant l'inscription « *Bonne chance pour l'année du Rat* », estampillée en or, sépare également les mariés, chacun de chaque côté d'un rat.

Bloc de timbres avec ses variétés de présentation (Suite)
Timbre avec vignette (Suite)

Timbre-poste qui est accompagné d'une vignette, une petite illustration ou image qui n'a pas de valeur postale. La vignette est généralement imprimée à côté du timbre et peut contenir des informations supplémentaires, des images commémoratives, ou des designs artistiques.



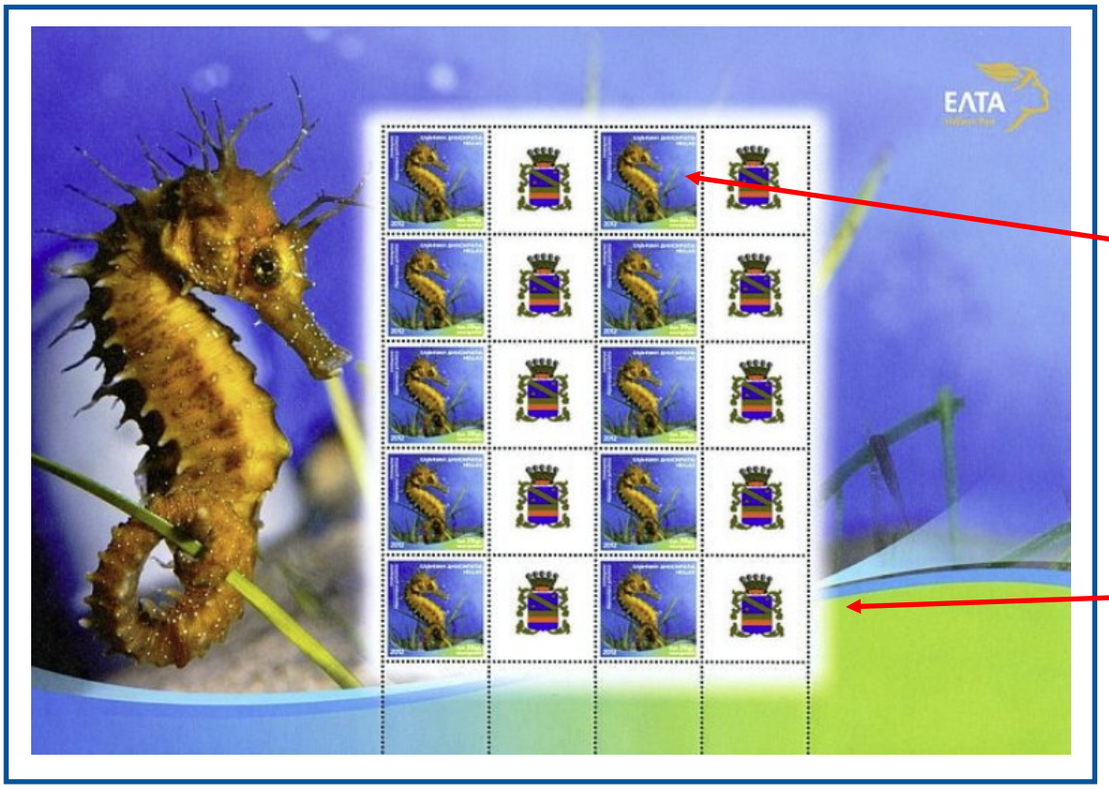


Timbre



Vignette

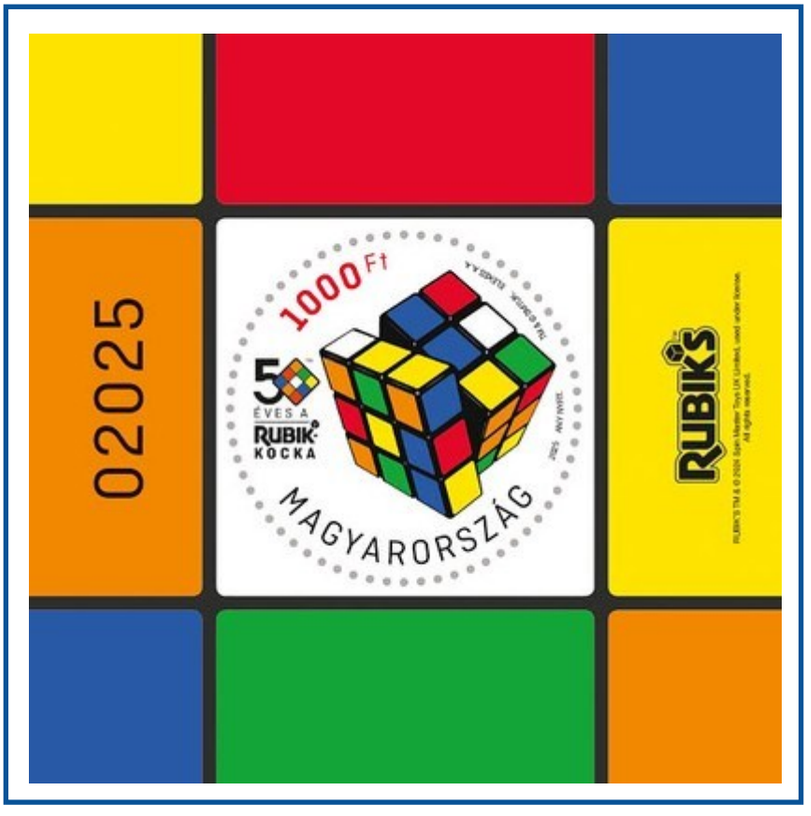
Jersey Moments Jersey (2012)

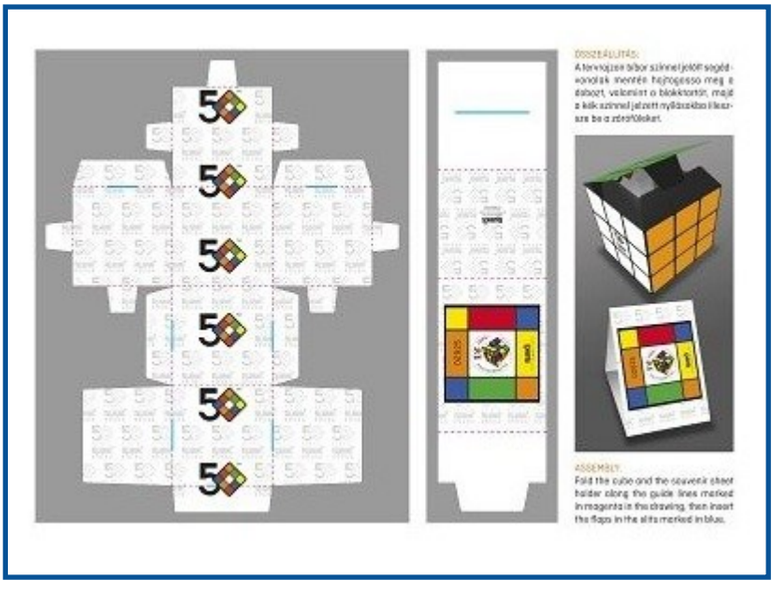






La vie marine - Les richesses des mers grecques - Grèce (2001)





50e anniversaire du brevetage du cube Rubik (1975-2025)

Hongrie(2025)

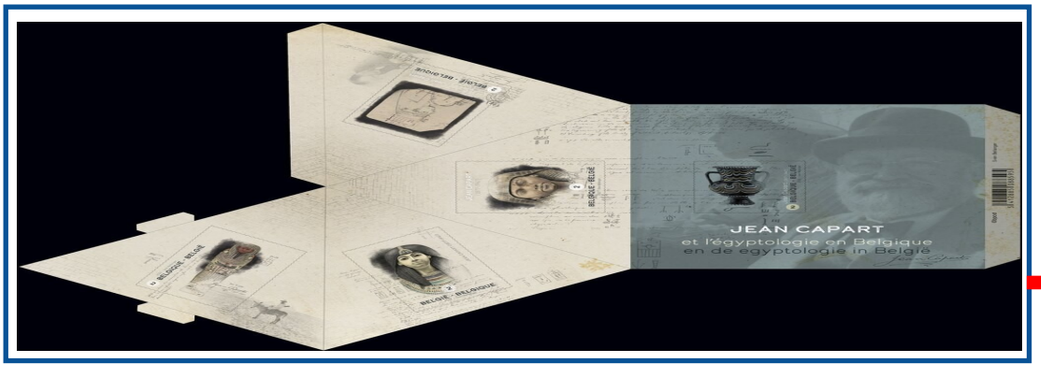
Le cube Rubik est un casse-tête mécanique emblématique inventé en 1974 par le hongrois Ernő Rubik.
Ce dernier a conçu ce cube comme outil pédagogique pour aider ses élèves à comprendre les objets tridimensionnels.

Il a conquis le monde dans les années 1980 et reste aujourd'hui un symbole de logique, de patience et de vitesse.

Caractéristiques du cube classique :
Faces : 6 couleurs (blanc, jaune, rouge, bleu, vert, orange)
Pièces : 26 au total (8 coins, 12 arêtes, 6 centres)
Objectif : Aligner chaque face avec une couleur unique
Combinaisons possibles : **Plus de 43 trillions (43 252 003 274 489 856 000)**
Record mondial : 3.13 secondes (Max Park, 2023)

Timbre pliage (suite)

Feuille de timbres avec plis interactifs.
La Poste belge a publié un feuillet spécial commémorant Jean Capart, fondateur de l'égyptologie belge.
Ce feuillet est spécialement découpé pour pouvoir être plié en forme de pyramide.

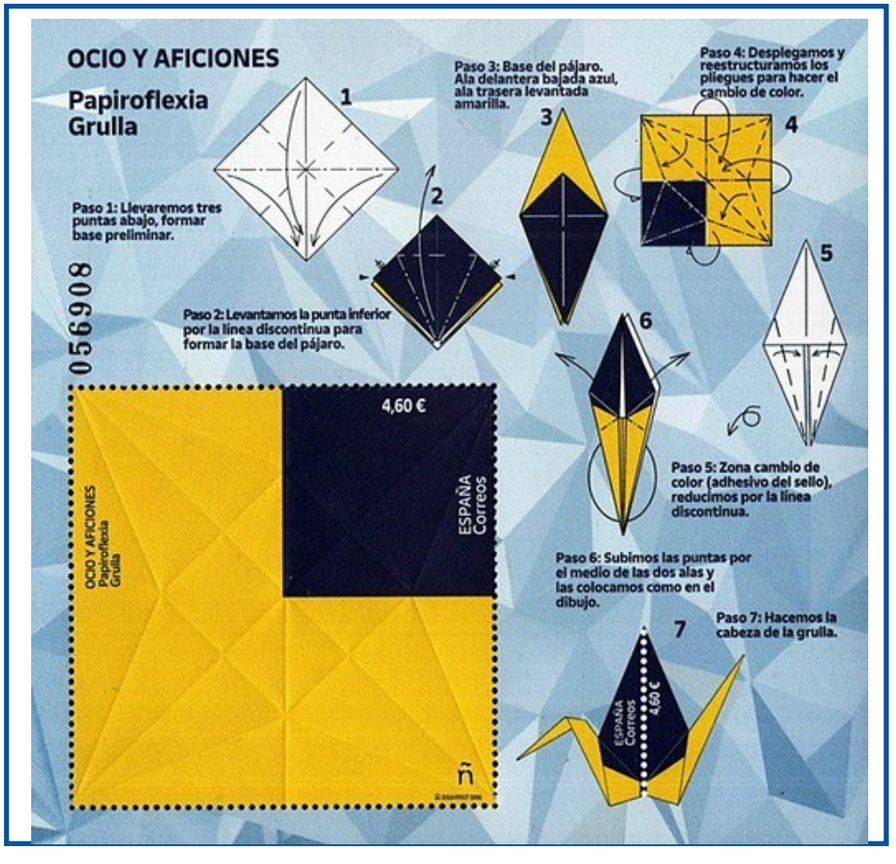




Jean Capart et l'égyptologie en Belgique

Belgique (2022)

Feuille miniature de grue en **origami** pour loisirs et loisirs. L'origami est l'art de créer des figures en papier sans découpe ni colle, en pliant simplement un carré de papier. Les figures en papier peuvent prendre de nombreuses formes, notamment des fleurs, des animaux, des objets, des visages ou des éléments architecturaux.
Le pliage de papier est né en Chine au I^{er} ou II^{e} siècle de notre ère, puis est arrivé au Japon au VI^{e} siècle, où il est devenu partie intégrante de la culture japonaise.





Origami

Espagne (2022)



200e anniversaire du Louvre

Ghana (1993)
Bloc de 8 timbres + une vignette au centre

Pour le 200e anniversaire du Louvre,
un timbre commémoratif a été émis en 1993.



Timbre avec pièces mobiles sur bloc

Les timbres avec pièces mobiles sont parmi les plus rares
et spectaculaires de la philatélie moderne.
Ils intègrent des éléments physiques mobiles : disques, volets, roues,
languettes — qui peuvent être manipulés par le collectionneur.



Jeu de cartes

Espagne (2020)

La poste d'Espagne a émis un timbre spécial composé de trois vignettes
représentant l'emblématique As de Denier d'Héraclius Fournier,
les vignettes (le valet de pique, le cavalier de coupe et le roi de bâton)
étant reliées par un rivet à une extrémité.
Ce bloc représente les quatre cartes principales d'un jeu de cartes.

Héraclius Fournier (1829–1898) fonde la Fournier Playing Card Company
à Vitoria (Espagne) en 1868.

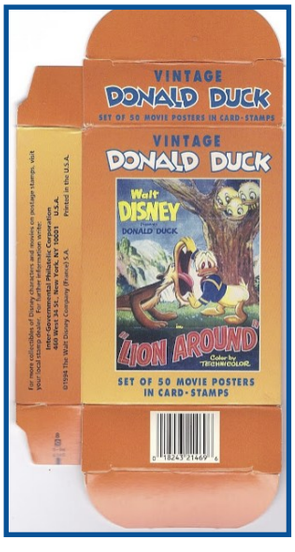
Il devient célèbre pour ses cartes de tarot de Marseille,
imprimées avec une qualité exceptionnelle.

Timbre carte sur feuillet

Un timbre sous forme de carte est généralement un timbre-poste qui a une forme rectangulaire ou carrée, similaire à une carte postale miniature.



Recto Verso



Affiches, cartes et timbres du film Donald Duck de Guyane

Guyane (1993)

La Poste a émis un jeu de 50 cartes timbrées représentant des affiches vintage du film Donald Duck mettant en valeur les dessins animés, avec un synopsis et les crédits de production au dos de chaque timbre.
Les timbres étaient disponibles en anglais et en français, par jeux de 50 cartes, ainsi que par petits paquets de 10 cartes à collectionner.

Boîte des timbres cartes

LA FORME INSOLITE DES TIMBRES



La présentation d'un timbre ne se limite pas à son dessin :
elle englobe la manière dont il est mis en scène par l'administration postale.
Timbre, feuille, bloc-feuillet, carnet ou dispositif spécial,
chaque forme de présentation crée un écrin visuel
qui influence la perception du timbre et enrichit son récit.

Demi-timbre

Il désigne généralement un timbre qui a été coupé en deux, soit par l'émetteur, soit par l'utilisateur.

Affranchissement partiel : Historiquement, dans certains pays, il était possible d'utiliser un demi-timbre pour affranchir un envoi dont le tarif était inférieur à la valeur faciale entière du timbre.



Timbre taxe (1870) de 10 centimes, coupé en deux. Imprimé, tarif de 1 centime, non-affranchie, taxe au double avec minimum de 5 centimes.- Belgique (1893)

Timbre taxe : sert à payer le port du courrier dans les cas où un supplément vient s'ajouter aux frais de port habituels, comme un affranchissement insuffisant.



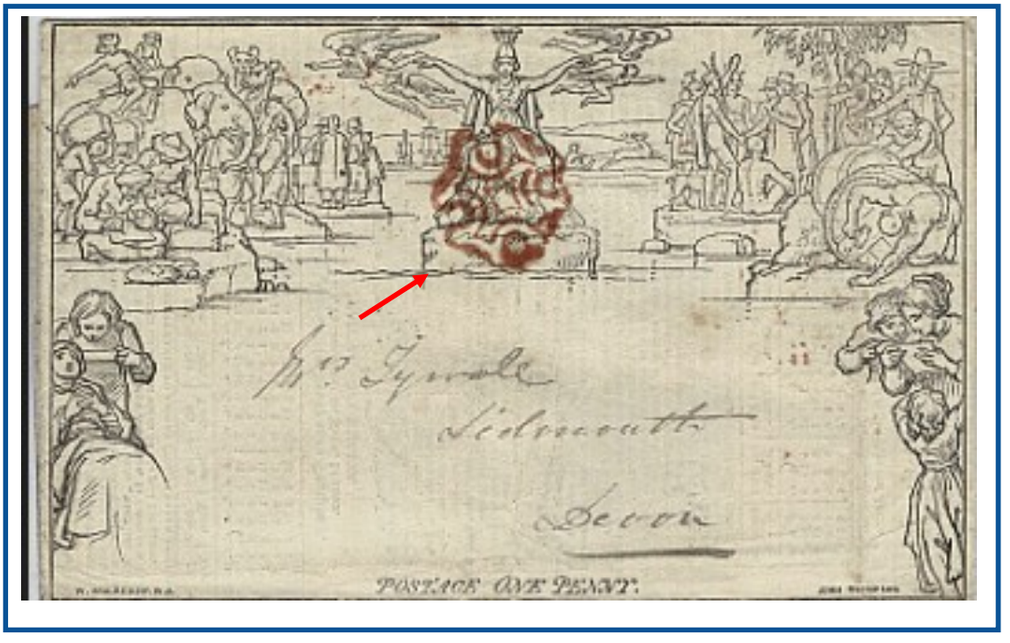
Lettre d'Ecole Supérieure de Pharmacie non affranchie
(avec LAC) 1er échelon de poids (jusqu'à 15gr.)
France (1903)



Lettre de la Faculté de Médecine non affranchie
1er échelon de poids (jusqu'à 15gr.)
France (1895)

Entier postal

Support sur lequel est habituellement imprimé
un timbre-poste. Ce support est investi d'une valeur fiduciaire
lui permettant d'être acheminé par le service postal.



Le **1er entier postal** : un papier à lettres pré-payé, pliable et illustré par William Mulready. La première enveloppe pré-payée illustrée a vu le jour le 6 mai 1840, à la suite de la Réforme postale de décembre 1839, en même temps que le « *Penny Black* ». Oblitération rouge en forme de croix de Malte.



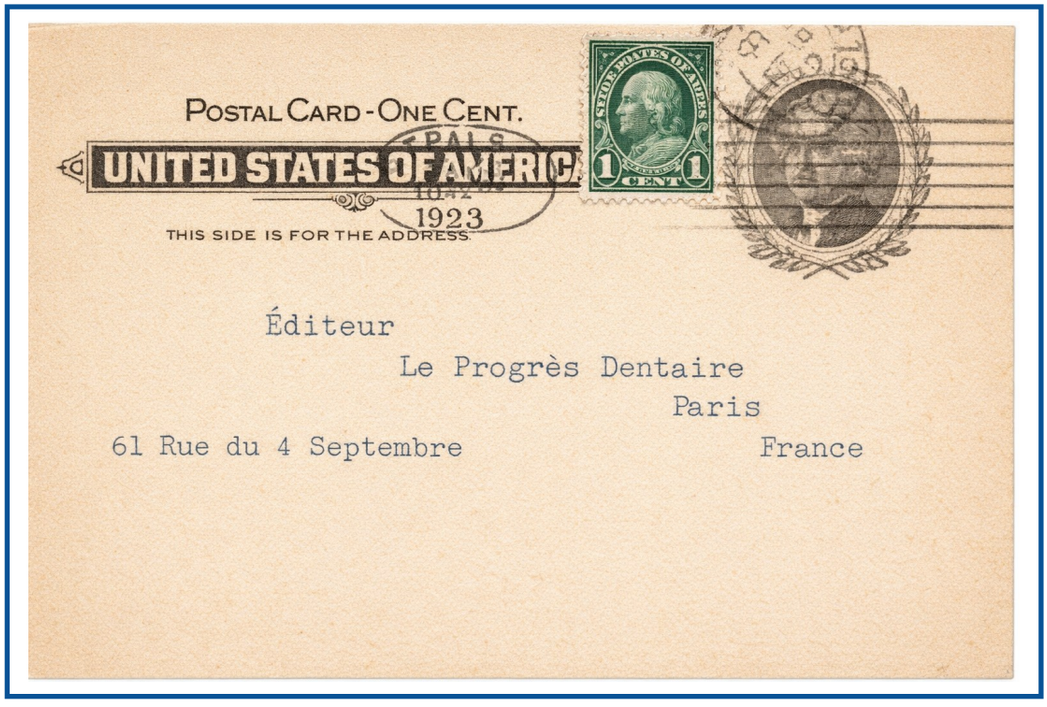
3 cartes postales Publibels

Belgique

Les cartes PUBLIBEL sont des entiers postaux belges sur cartes postales, existant de 1933 à 1984 , avec tirage variant de 500 à 2 000 000 d'exemplaires.
On connait 2790 différents numéros de cartes Publibel,
sur de nombreuses thématiques très diverses.



Roi Alexandre
Serbie (±1926)
Carte entier postale + timbre complémentaire pour envoi en Allemagne.



Carte postale entier avec cachet rond et éléments décoratifs, intégré à l'entier postal
(United States of America)
USA (1923)
+ timbre complémentaire vert de 1c (Benjamin Franklin) pour envoi en France.

Entier postal (Suite)

Objet philatélique qui combine à la fois une illustration et un timbre directement intégré sur l'enveloppe ou la carte postale.

.



Carte pneumatique
France (1924)



Italie
(1953)



Carte intérieure 5 k
(kopeks) de Novgorod
à Pavlovo

Pseudo-timbre

Un pseudo-timbre est un objet qui ressemble à un timbre-poste, en reprend les codes visuels (dentelure, valeur faciale, format, graphisme), mais qui n'a pas de validité postale officielle.



Biarritz - Le Sémaphore
Carte postale (Imprimé)
Faux timbre de 5c rouge au lieu du vrai timbre vert !!
France (1907)



Semeuse 5c vert fond plein sans sol
France (1907)



Lettre avec pseudo-timbre
France (1924)



Type Marianne d'DZ avec bande phosphorescente
France (2018)



Pseudo timbre 'Souvenir de la fête de l'Humanité'

Le pseudo timbre Marianne de la fête de l'Huma, qui a été utilisé pour la première fois en 1965, est un exemple de l'histoire des timbres postaux en France. Ce timbre a été utilisé pour la première fois pour un événement publicitaire, et a ensuite été utilisé pour des événements comme la fête de l'Huma. Ce timbre Marianne est un symbole de l'histoire des timbres postaux en France et de l'importance des événements publicitaires dans la culture postale française.

Timbre stéréo

Une idée audacieuse, mais peu courante.
Le concept de timbre stéréo est fascinant, mais il ne s'est jamais véritablement concrétisé dans le domaine de la philatélie.
Pourquoi un timbre stéréo ? L'idée d'un timbre stéréo pourrait sembler révolutionnaire. Imaginez un timbre qui, au lieu d'une simple image plate, offrirait une sensation de profondeur et de relief.



Masques de cérémonie
Bhutan (1976)



Tigres coréens
Corée du Nord (2010)



Année européenne de la créativité et de l'innovation
Saint-Marin (2009)

Les stéréoscopes ne sont certes pas une nouveauté : ils étaient déjà extrêmement populaires à la fin du XIX^{e} siècle. Mais un stéréoscope dans un kit postal est une découverte totalement nouvelle. En attendant, trois timbres 3D spéciaux sont prêts, qui sont en réalité six, en raison des deux images différentes requises par le système pour chaque timbre.
Imprimés sur trois mini-blocs-feuillets conçus pour s'insérer dans le stéréoscope, ils portent également des repères de positionnement sur le côté droit.
Trois des vues les plus classiques de Saint-Marin sont représentées.

La photomosaïque

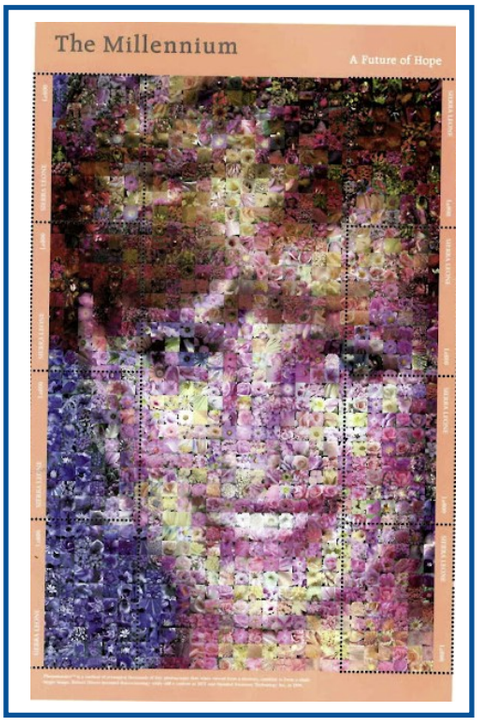
La **photomosaïque** est, dans le domaine de la photographie et de l'art numérique, un type de composition dans laquelle une image — la plupart du temps une photo — est reconstituée par la juxtaposition, à la manière d'une mosaïque, d'un grand nombre d'images beaucoup plus petites, choisies pour une couleur moyenne adéquate.
Ainsi, vue à une distance normale, on reconnaît l'image de départ, mais en s'approchant, on peut distinguer les centaines, voire les milliers de photos qui composent finalement l'image.
Une photomosaïque est en fait une « image composée d'images ».
Les premières compositions apparaissent au début des années 1860, via un procédé notamment déposé par Disdéri.



Lincoln
1 276 images en noir et blanc
représentant la guerre de Sécession, dont des généraux, des champs de bataille, et son assassin.
Togo (1999)
(16 x 24,5 cm)



Le timbre « **Queen Mother Photomosaic** » est une œuvre philatélique remarquable qui combine art et technologie. Ce timbre présente un photomosaïque, une image composée de **1664 petites photographies de fleurs**, qui, vues de loin, forment un portrait cohérent. Dans ce cas, le portrait de la Reine Mère est constitué de multiples images de fleurs, symbolisant sa grâce et son lien avec la nature.
La série comprend une feuille de 8 timbres, chacun d'une valeur faciale de 1 dollar des Caraïbes orientales. Bien que le nombre exact de photographies individuelles composant le photomosaïque ne soit pas spécifié dans les sources disponibles, ces œuvres sont généralement constituées de centaines, voire de milliers, d'images pour créer un effet visuel détaillé et saisissant.
Le portrait de la Reine Mère réalisé à partir d'une mosaïque de photographies de fleurs.
Grenade (2000)



La Princesse Diana
Feuille de
8 timbres photomo-
saïques



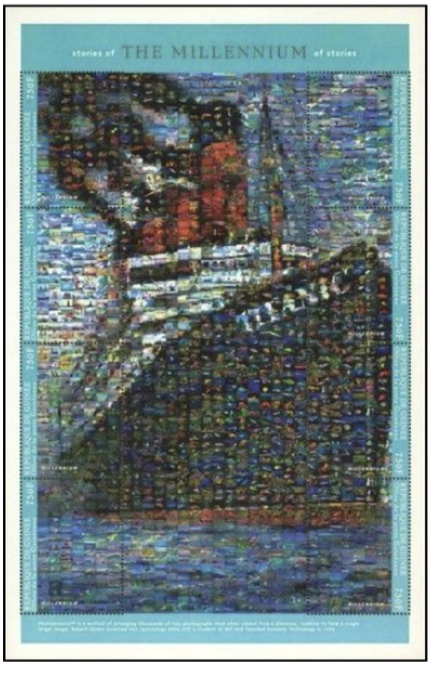
La Joconde
Feuille de
8 timbres photomosaïques
St Vincent (1999)



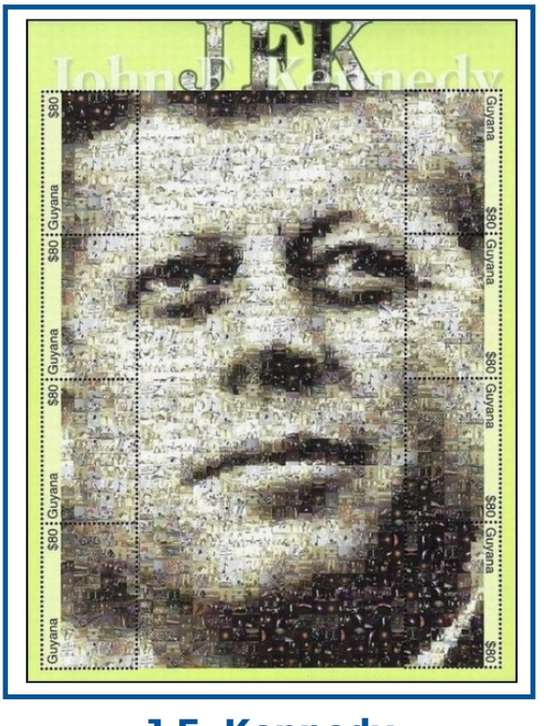
50e anniversaire de la Reine Elisabeth II
Feuille de
8 timbres photomosaïques
Libéria (2001)



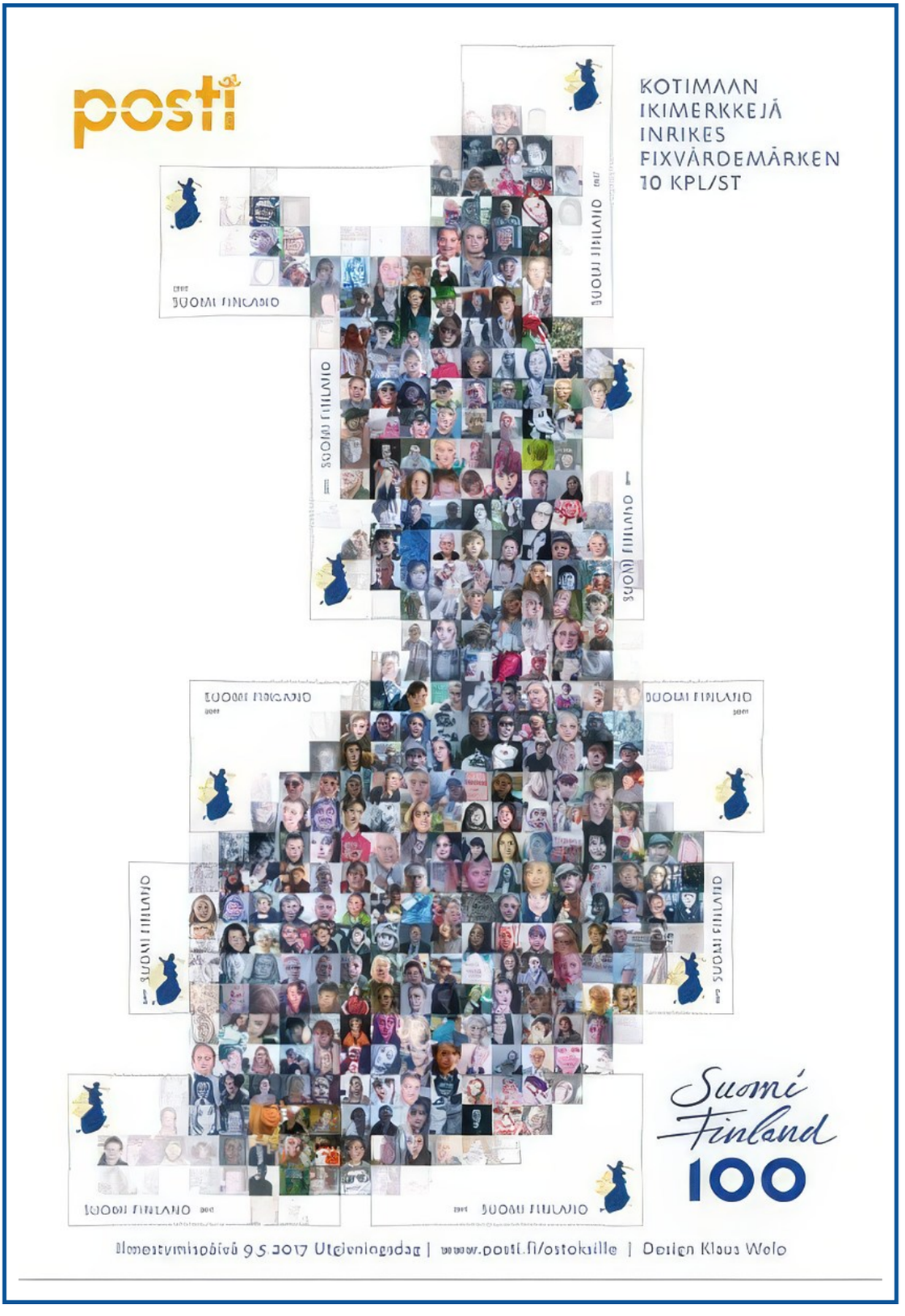
George Washington
Guyane (2000)



Le Titanic
Guinée (2000)



J.F. Kennedy
Guyane (2001)



Le visage de la Finlande

± 180/200 photos de personnes en couleur

Finlande (2017)

Timbre thermochromique

Un timbre thermochromique est un type de timbre qui change de couleur en réponse à des variations de température. Cette technologie utilise des encres thermochromiques, qui sont sensibles à la chaleur.
Les encres thermochromiques contiennent des pigments qui réagissent aux changements de température. Lorsque la température atteint un certain seuil, la structure chimique des pigments change, ce qui modifie la couleur du timbre.



Art de neige
Finlande (2006)

La Poste finlandaise a émis un carnet spécial de quatre timbres autocollants représentant l'art de la glace et de la neige.

- Le premier timbre représente une sculpture de cheval de glace, réalisée par une équipe composée de Steve Brice, Charles Dash, Carl Eady et Michael Gresham pour l'événement Blue Ice Art de Pello en 1999.
- Le deuxième timbre illustre le haut mur du château de neige de Kemi.
- Le troisième timbre illustre un mur de glace construit par Kimmo Frosti, dont les briques sont faites de glace du lac Saimaa.
- Le quatrième timbre représente une lanterne de neige faite de boules de neige.

L'encre bleue des valeurs faciales devient blanche au toucher. L'encre thermosensible des timbres se conserve environ un an et demi, après quoi les valeurs faciales restent blanches.





Eclipses côtières

Alderney (2017)

Chaque timbre montre une scène marine ou littorale avec une éclipse partielle ou totale en arrière-plan

Pour commémorer l'éclipse du 21 août 2017, la poste d'Alderney a émis six timbres représentant six localités côtières qui seront traitées avec une éclipse partielle. Ces timbres sont dotés d'une encre thermosensible qui révèle les éclipses complètes *lorsqu'on les chauffe du bout des doigts*, révélant ainsi l'altitude et la direction de l'éclipse pour chaque localité côtière.
(L'éclipse apparaît ou disparaît selon la température.)

Timbre de 44 penny - Vancouver, Colombie-Britannique, Canada (l'altitude est de 38,76 degrés et la direction est de 120,64 degrés, est-sud-est, 21 août 2017, heure 10:21)
Timbre de 59 penny - Miami, Floride, États-Unis (l'altitude est de 64,29 degrés et la direction est de 242,44 degrés, ouest-sud-ouest, 21 août 2017, heure 14:58)
Timbre de 60 penny - Hamilton, Bermudes (l'altitude est de 46,49 degrés et la direction est de 252,34 degrés, ouest-sud-ouest, 21 août 2017, heure 16:12),
Timbre de 73 penny - Dakar, Sénégal (l'altitude est de 1,19 degrés et la direction est de 282,09 degrés, ouest-nord-ouest, 21 août 2017, heure 19:22),
Timbre de 80 penny - Sainte-Anne, Aurigny (l'altitude est de 0,77 degrés et la direction est de 288,27 degrés, ouest-nord-ouest avec l'heure du 21 août 2017 à 20:07),
Timbre de 90 penny - Anadyr, Russie (l'altitude est de 5,70 degrés et la direction est de 72,92 degrés, est-nord-est avec l'heure du 22 août 2017 à 05:19)

Le timbre à filigrane

Timbre-poste dont le papier porte un dessin
ou un motif intégré dans la masse.
Il est une mesure de sécurité pour éviter les contrefaçons.
Cette marque se trouve dans la pâte du papier
et se voit au regard du timbre par transparence.
Parfois invisible à l'œil nu, le filigrane peut être vu en trempant
le timbre quelques secondes dans un liquide révélateur.
Ce motif, appelé **filigrane**, est visible par transparence
lorsque l'on tient le timbre contre la lumière.



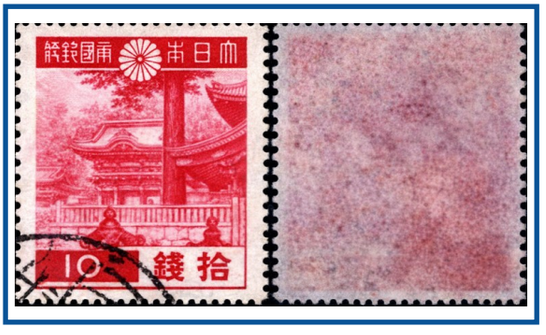
Nouveau timbre quotidien
Congo (1901-1907)



Aviation
Saint-Marin (1961)



15c bleu au type Sage
France (1901-1907)



Architecture - Bâtiments
Filigrane C

Pour plus d'informions voir l'excellent site :
http://aps-web.fr/timbres-filigrane-du-monde/

Vignettes se tenant

Les "timbres se tenant côte à côte" désignent des timbres identiques ou différents qui sont physiquement reliés entre eux par leurs bords, souvent parce qu'ils ont été imprimés et distribués de cette manière.



Boston 2026 est heureux d'annoncer l'émission prochaine de deux timbres promotionnels Boston 2026 par l' USPS. L'émission sera au format se tenant et imprimée en taille-douce. Les timbres représentent **l'église Old North de Boston** et **Paul Revere** lors de sa chevauchée nocturne.
Le premier jour d'émission a eu lieu le 14 août 2025 à GASS à Schaumburg, dans l'Illinois



Eglise Old North de Boston : Fondée en 1723 sous le nom de Christ Church à Boston, l'église Old North est à la fois un monument historique national géré par Old North Illuminated et une congrégation épiscopale active.
Old North est le plus ancien bâtiment religieux et la congrégation épiscopale la plus ancienne de la ville.



Paul Revere : est surtout connu pour sa
Chevauchée de Minuit
en 1775, mais il était aussi un citoyen engagé. Dans ce recueil de sources, vous trouverez des exemples de son engagement auprès de sa communauté. Il a siégé au Conseil de Santé de Boston et a écrit des lettres pour aider ses amis et voisins dans le besoin. Paul était blanc et propriétaire, ce qui lui a permis d'accéder plus facilement que d'autres à des postes de direction. Les femmes, les hommes non blancs et les hommes sans propriété n'étaient pas autorisés à occuper certains de ces postes au XVIII^{e} siècle. De ce fait, ils ne pouvaient pas influencer la vie publique comme Paul. Malgré ses privilèges relatifs, l'absence d'études supérieures et de richesse importante de Paul l'a freiné. Les postes les plus puissants étaient réservés à l'élite.

Voir mon site : https://timbreetdent.eu/revere.html

Timbre avec micro-texte ou Stéganographie

La **stéganographie** est la technique consistant à dissimuler une information sensible dans un media de couverture d'apparence anodine (typiquement un signal de type texte, son, image, vidéo, etc.), qui n'éveillera pas les soupçons même s'il est à la vue de tous : seul un destinataire légitime saura qu'il y a là une information pour lui.



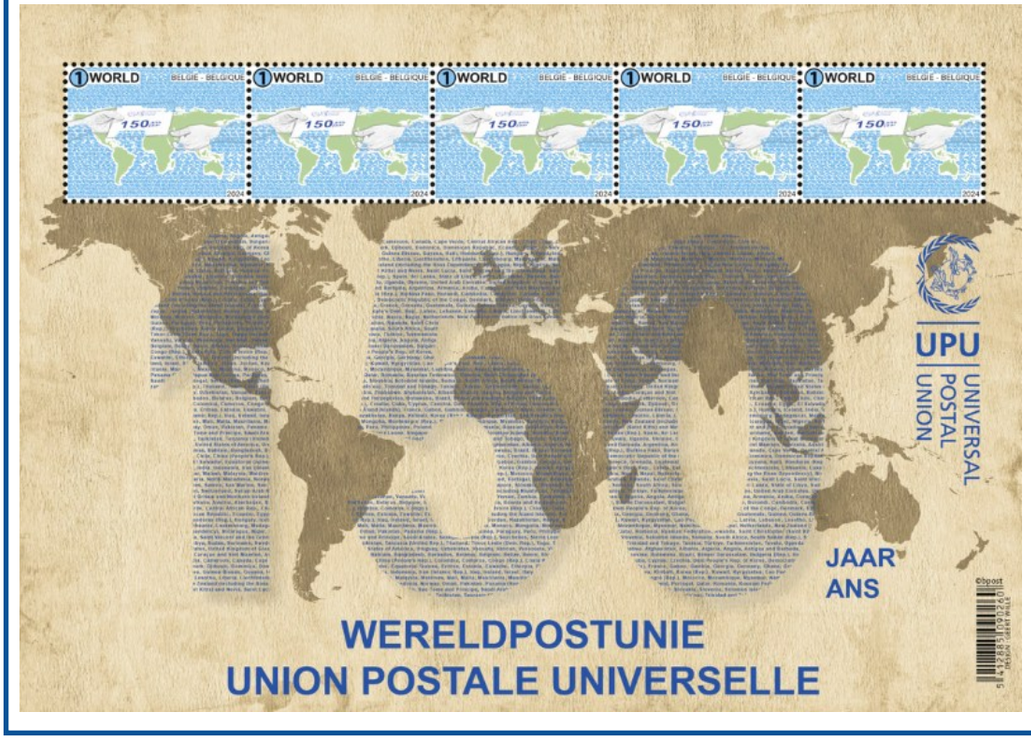
Journée internationale de la Femme

Belgique (2014)

Timbre avec **600** mots en micro texte en 4 langues :

Français - Néerlandais
Anglais -Allemand

Ce timbre démontre l'ingéniosité des techniques d'impression modernes et la capacité de condenser une grande quantité d'informations dans un très petit espace.
Format du timbre :
40 mm x 30 mm



150e anniversaire de l'UPU

Belgique (2024)

L'Union Postale Universelle (UPU) célèbre en 2024 son 150e anniversaire. L'équipe Philately & Stamps Printing de bpost a donc conçu un timbre commémoratif spécial et en édition limitée.
Le texte de ce timbre-poste compte **2 024** mots, un record mondial !

Format des 5 timbres :
40 mm x 30 mm

Format de la feuille :
222 mm x 156 mm





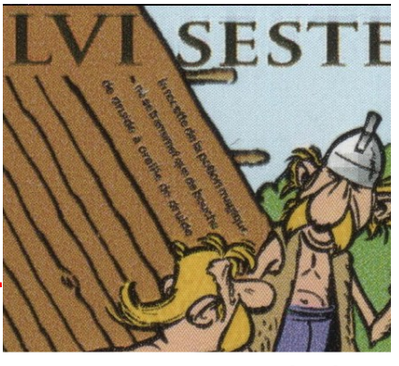
100e anniversaire du service d'impression polonais

Pologne (2019)

Timbre : 43 x 54 mm

Ce timbre fait office à la fois de billet promotionnel et de timbre traditionnel.
L'image de Paderewski a été imprimée par gravure sur acier.
Le timbre comporte des micro-textes positifs et négatifs,
créés avec des lettres de taille différentes.





« La recette de la potion magique ne se transmet pas de la bouche du druide à l'oreille du druide »

Menhir avec gaufrage à sec



« Non Obélix, pas toi »

Cinquantenaire d'Astérix

Bloc de 6 timbres avec formes différentes

France (2009)



Histoire de France - 4e série
France (1969)

Henri IV

surnommé Henri le Grand, né Henri de Bourbon (1553-assassiné en1610), est roi de Navarre puis roi de France et de Navarre (1589-1610), premier souverain de la branche dite de Bourbon de la dynastie capétienne.
Le texte sur le timbre fait référence à l'
Édit de Nantes
et à son importance historique dans la promotion de la tolérance religieuse en France.



75e anniversaire de l'évacuation
Gibraltar (2014)

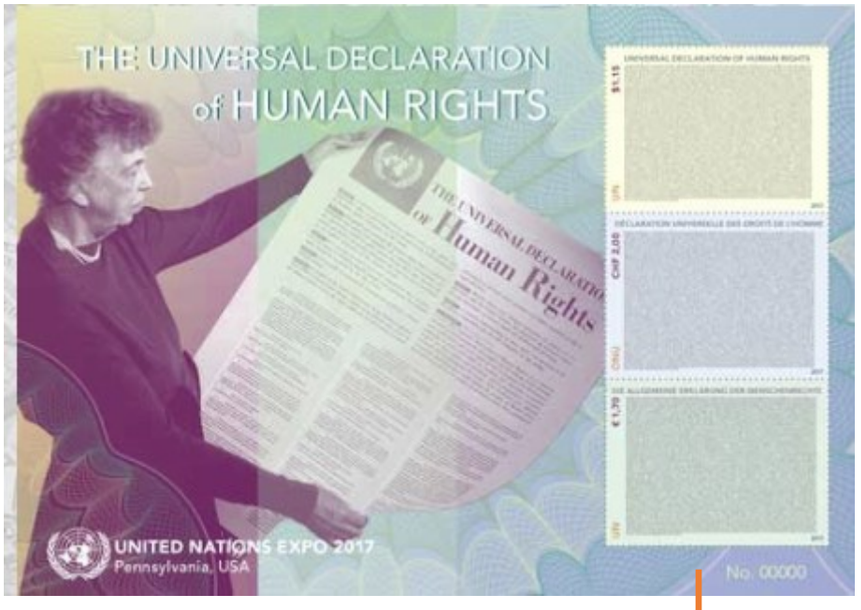
Le texte raconte en détail l'histoire de l'évacuation de la population civile de Gibraltar pendant la Seconde Guerre mondiale.
La vignette est composée de 2 183 mots.
Timbre : 41 x 30 mm



50e anniversaire du code postal
Belgique (2019)
3 x 4 cm

Ce n'est curieusement qu'en 1969 que les codes postaux ont été introduits en Belgique, constitués de 4 chiffres (entre 1000 et 9992), soit 1192 codes différents au total.
Le premier ou les deux premiers chiffres de ces codes représentent le secteur de tri (1 pour Bruxelles, 2 pour Anvers...).
Ce timbre représente le territoire belge découpé en 10 zones (avec le 1er chiffre du code postal associé) correspondant à peu près aux 10 provinces belges.
Aussi incroyable que cela puisse paraître, ce timbre comporte également les **1192 codes postaux différents,** imprimés en micro texte !
(Timbre de **3 x 4 cm** seulement).

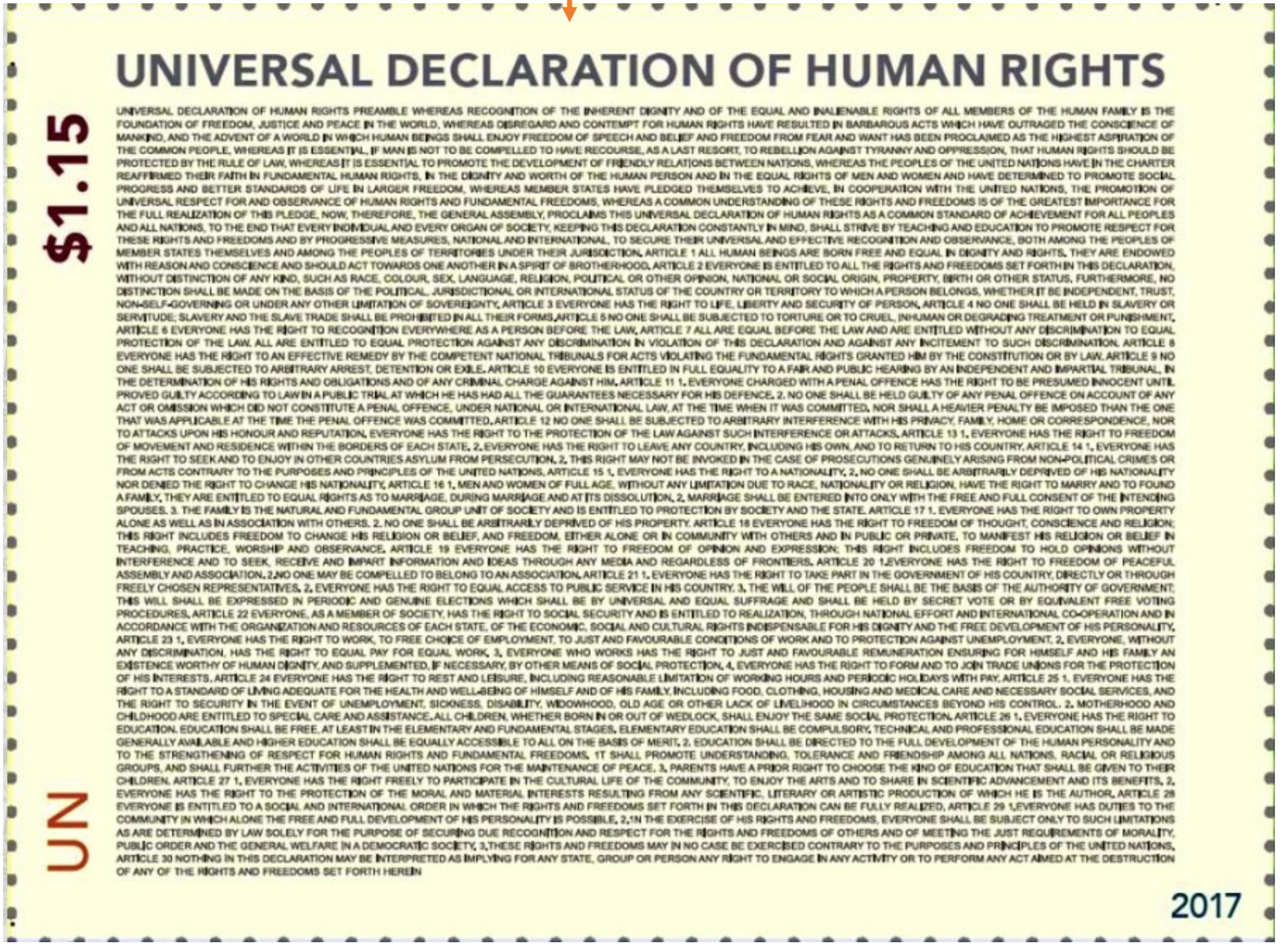
Stéganographie (Suite)



Les 3 timbres de ce bloc
de la

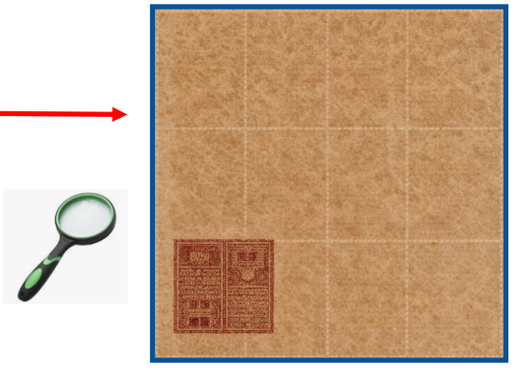
« **Déclaration Universelle des droits de l'homme** »
Nations-Unies (2017)

présentent chacun
1 778 mots sur 60 lignes
lisibles en micro-texte



UNIVERSAL DECLARATION OF HUMAN RIGHTS PREAMBLE WHEREAS RECOGNITION OF THE INHERENT DIGNITY AND OF THE EQUAL AND INALIENABLE RIGHTS OF ALL MEMBERS OF THE HUMAN FAMILY IS THE FOUNDATION OF FREEDOM, JUSTICE AND PEACE IN THE WORLD, WHEREAS DISREGARD AND CONTEMPT FOR HUMAN RIGHTS HAVE RESULTED IN BARBAROUS ACTS WHICH HAVE OUTRAGED THE CONSCIENCE OF MANKIND, AND THE ADVENT OF A WORLD IN WHICH HUMAN BEINGS SHALL ENJOY FREEDOM OF SPEECH AND BELIEF AND FREEDOM FROM FEAR AND WANT HAS BEEN PROCLAIMED AS THE HIGHEST ASPIRATION OF THE COMMON PEOPLE, WHEREAS IT IS ESSENTIAL, IF MAN IS NOT TO BE COMPELLED TO HAVE RECOURSE, AS A LAST RESORT, TO REBELLION AGAINST TYRANNY AND OPPRESSION, THAT HUMAN RIGHTS SHOULD BE PROTECTED BY THE RULE OF LAW, WHEREAS IT IS ESSENTIAL TO PROMOTE THE DEVELOPMENT OF FRIENDLY RELATIONS BETWEEN NATIONS, WHEREAS THE PEOPLES OF THE UNITED NATIONS HAVE IN THE CHARTER REAFFIRMED THEIR FAITH IN FUNDAMENTAL HUMAN RIGHTS, IN THE DIGNITY AND WORTH OF THE HUMAN PERSON AND IN THE EQUAL RIGHTS OF MEN AND WOMEN AND HAVE DETERMINED TO PROMOTE SOCIAL PROGRESS AND BETTER STANDARDS OF LIFE IN LARGER FREEDOM, WHEREAS MEMBER STATES HAVE PLEDGED THEMSELVES TO ACHIEVE, IN COOPERATION WITH THE UNITED NATIONS, THE PROMOTION OF UNIVERSAL RESPECT FOR AND OBSERVANCE OF HUMAN RIGHTS AND FUNDAMENTAL FREEDOMS, WHEREAS A COMMON UNDERSTANDING OF THESE RIGHTS AND FREEDOMS IS OF THE GREATEST IMPORTANCE FOR THE FULL REALIZATION OF THIS PLEDGE, NOW, THEREFORE, THE GENERAL ASSEMBLY, PROCLAIMS THIS UNIVERSAL DECLARATION OF HUMAN RIGHTS AS A COMMON STANDARD OF ACHIEVEMENT FOR ALL PEOPLES AND ALL NATIONS, TO THE END THAT EVERY INDIVIDUAL AND EVERY ORGAN OF SOCIETY, KEEPING THIS DECLARATION CONSTANTLY IN MIND, SHALL STRIVE BY TEACHING AND EDUCATION TO PROMOTE RESPECT FOR THESE RIGHTS AND FREEDOMS AND BY PROGRESSIVE MEASURES, NATIONAL AND INTERNATIONAL, TO SECURE THEIR UNIVERSAL AND EFFECTIVE RECOGNITION AND OBSERVANCE, BOTH AMONG THE PEOPLES OF MEMBER STATES THEMSELVES AND AMONG THE PEOPLES OF TERRITORIES UNDER THEIR JURISDICTION. ARTICLE 1 ALL HUMAN BEINGS ARE BORN FREE AND EQUAL IN DIGNITY AND RIGHTS. THEY ARE ENDOWED WITH REASON AND CONSCIENCE AND SHOULD ACT TOWARDS ONE ANOTHER IN A SPIRIT OF BROTHERHOOD. ARTICLE 2 EVERYONE IS ENTITLED TO ALL THE RIGHTS AND FREEDOMS SET FORTH IN THIS DECLARATION, WITHOUT DISTINCTION OF ANY KIND, SUCH AS RACE, COLOUR, SEX, LANGUAGE, RELIGION, POLITICAL OR OTHER OPINION, NATIONAL OR SOCIAL ORIGIN, PROPERTY, BIRTH OR OTHER STATUS. FURTHERMORE, NO DISTINCTION SHALL BE MADE ON THE BASIS OF THE POLITICAL, JURISDICTIONAL OR INTERNATIONAL STATUS OF THE COUNTRY OR TERRITORY TO WHICH A PERSON BELONGS, WHETHER IT BE INDEPENDENT, TRUST, NON-SELF-GOVERNING OR UNDER ANY OTHER LIMITATION OF SOVEREIGNTY. ARTICLE 3 EVERYONE HAS THE RIGHT TO LIFE, LIBERTY AND SECURITY OF PERSON. ARTICLE 4 NO ONE SHALL BE HELD IN SLAVERY OR SERVITUDE; SLAVERY AND THE SLAVE TRADE SHALL BE PROHIBITED IN ALL THEIR FORMS. ARTICLE 5 NO ONE SHALL BE SUBJECTED TO TORTURE OR TO CRUEL, INHUMAN OR DEGRADING TREATMENT OR PUNISHMENT. ARTICLE 6 EVERYONE HAS THE RIGHT TO RECOGNITION EVERYWHERE AS A PERSON BEFORE THE LAW. ARTICLE 7 ALL ARE EQUAL BEFORE THE LAW AND ARE ENTITLED WITHOUT ANY DISCRIMINATION TO EQUAL PROTECTION OF THE LAW. ALL ARE ENTITLED TO EQUAL PROTECTION AGAINST ANY DISCRIMINATION IN VIOLATION OF THIS DECLARATION AND AGAINST ANY INCITEMENT TO SUCH DISCRIMINATION. ARTICLE 8 EVERYONE HAS THE RIGHT TO AN EFFECTIVE REMEDY BY THE COMPETENT NATIONAL TRIBUNALS FOR ACTS VIOLATING THE FUNDAMENTAL RIGHTS GRANTED HIM BY THE CONSTITUTION OR BY LAW. ARTICLE 9 NO ONE SHALL BE SUBJECTED TO ARBITRARY ARREST, DETENTION OR EXILE. ARTICLE 10 EVERYONE IS ENTITLED IN FULL EQUALITY TO A FAIR AND PUBLIC HEARING BY AN INDEPENDENT AND IMPARTIAL TRIBUNAL, IN THE DETERMINATION OF HIS RIGHTS AND OBLIGATIONS AND OF ANY CRIMINAL CHARGE AGAINST HIM. ARTICLE 11 1. EVERYONE CHARGED WITH A PENAL OFFENCE HAS THE RIGHT TO BE PRESUMED INNOCENT UNTIL PROVED GUILTY ACCORDING TO LAW IN A PUBLIC TRIAL AT WHICH HE HAS HAD ALL THE GUARANTEES NECESSARY FOR HIS DEFENCE. 2. NO ONE SHALL BE HELD GUILTY OF ANY PENAL OFFENCE ON ACCOUNT OF ANY ACT OR OMISSION WHICH DID NOT CONSTITUTE A PENAL OFFENCE, UNDER NATIONAL OR INTERNATIONAL LAW, AT THE TIME WHEN IT WAS COMMITTED, NOR SHALL A HEAVIER PENALTY BE IMPOSED THAN THE ONE THAT WAS APPLICABLE AT THE TIME THE PENAL OFFENCE WAS COMMITTED. ARTICLE 12 NO ONE SHALL BE SUBJECTED TO ARBITRARY INTERFERENCE WITH HIS PRIVACY, FAMILY, HOME OR CORRESPONDENCE, NOR TO ATTACKS UPON HIS HONOUR AND REPUTATION. EVERYONE HAS THE RIGHT TO THE PROTECTION OF THE LAW AGAINST SUCH INTERFERENCE OR ATTACKS. ARTICLE 13 1. EVERYONE HAS THE RIGHT TO FREEDOM OF MOVEMENT AND RESIDENCE WITHIN THE BORDERS OF EACH STATE. 2. EVERYONE HAS THE RIGHT TO LEAVE ANY COUNTRY, INCLUDING HIS OWN, AND TO RETURN TO HIS COUNTRY. ARTICLE 14 1. EVERYONE HAS THE RIGHT TO SEEK AND TO ENJOY IN OTHER COUNTRIES ASYLUM FROM PERSECUTION. 2. THIS RIGHT MAY NOT BE INVOKED IN THE CASE OF PROSECUTIONS GENUINELY ARISING FROM NON-POLITICAL CRIMES OR FROM ACTS CONTRARY TO THE PURPOSES AND PRINCIPLES OF THE UNITED NATIONS. ARTICLE 15 1. EVERYONE HAS THE RIGHT TO A NATIONALITY. 2. NO ONE SHALL BE ARBITRARILY DEPRIVED OF HIS NATIONALITY NOR DENIED THE RIGHT TO CHANGE HIS NATIONALITY. ARTICLE 16 1. MEN AND WOMEN OF FULL AGE, WITHOUT ANY LIMITATION DUE TO RACE, NATIONALITY OR RELIGION, HAVE THE RIGHT TO MARRY AND TO FOUND A FAMILY. THEY ARE ENTITLED TO EQUAL RIGHTS AS TO MARRIAGE, DURING MARRIAGE AND AT ITS DISSOLUTION. 2. MARRIAGE SHALL BE ENTERED INTO ONLY WITH THE FREE AND FULL CONSENT OF THE INTENDING SPOUSES. 3. THE FAMILY IS THE NATURAL AND FUNDAMENTAL GROUP UNIT OF SOCIETY AND IS ENTITLED TO PROTECTION BY SOCIETY AND THE STATE. ARTICLE 17 1. EVERYONE HAS THE RIGHT TO OWN PROPERTY ALONE AS WELL AS IN ASSOCIATION WITH OTHERS. 2. NO ONE SHALL BE ARBITRARILY DEPRIVED OF HIS PROPERTY. ARTICLE 18 EVERYONE HAS THE RIGHT TO FREEDOM OF THOUGHT, CONSCIENCE AND RELIGION; THIS RIGHT INCLUDES FREEDOM TO CHANGE HIS RELIGION OR BELIEF, AND FREEDOM, EITHER ALONE OR IN COMMUNITY WITH OTHERS AND IN PUBLIC OR PRIVATE, TO MANIFEST HIS RELIGION OR BELIEF IN TEACHING, PRACTICE, WORSHIP AND OBSERVANCE. ARTICLE 19 EVERYONE HAS THE RIGHT TO FREEDOM OF OPINION AND EXPRESSION; THIS RIGHT INCLUDES FREEDOM TO HOLD OPINIONS WITHOUT INTERFERENCE AND TO SEEK, RECEIVE AND IMPART INFORMATION AND IDEAS THROUGH ANY MEDIA AND REGARDLESS OF FRONTIERS. ARTICLE 20 1.EVERYONE HAS THE RIGHT TO FREEDOM OF PEACEFUL ASSEMBLY AND ASSOCIATION. 2.NO ONE MAY BE COMPELLED TO BELONG TO AN ASSOCIATION. ARTICLE 21 1. EVERYONE HAS THE RIGHT TO TAKE PART IN THE GOVERNMENT OF HIS COUNTRY, DIRECTLY OR THROUGH FREELY CHOSEN REPRESENTATIVES. 2. EVERYONE HAS THE RIGHT TO EQUAL ACCESS TO PUBLIC SERVICE IN HIS COUNTRY. 3. THE WILL OF THE PEOPLE SHALL BE THE BASIS OF THE AUTHORITY OF GOVERNMENT; THIS WILL SHALL BE EXPRESSED IN PERIODIC AND GENUINE ELECTIONS WHICH SHALL BE BY UNIVERSAL AND EQUAL SUFFRAGE AND SHALL BE HELD BY SECRET VOTE OR BY EQUIVALENT FREE VOTING PROCEDURES. ARTICLE 22 EVERYONE, AS A MEMBER OF SOCIETY, HAS THE RIGHT TO SOCIAL SECURITY AND IS ENTITLED TO REALIZATION, THROUGH NATIONAL EFFORT AND INTERNATIONAL CO-OPERATION AND IN ACCORDANCE WITH THE ORGANIZATION AND RESOURCES OF EACH STATE, OF THE ECONOMIC, SOCIAL AND CULTURAL RIGHTS INDISPENSABLE FOR HIS DIGNITY AND THE FREE DEVELOPMENT OF HIS PERSONALITY. ARTICLE 23 1. EVERYONE HAS THE RIGHT TO WORK, TO FREE CHOICE OF EMPLOYMENT, TO JUST AND FAVOURABLE CONDITIONS OF WORK AND TO PROTECTION AGAINST UNEMPLOYMENT. 2. EVERYONE, WITHOUT ANY DISCRIMINATION, HAS THE RIGHT TO EQUAL PAY FOR EQUAL WORK. 3. EVERYONE WHO WORKS HAS THE RIGHT TO JUST AND FAVOURABLE REMUNERATION ENSURING FOR HIMSELF AND HIS FAMILY AN EXISTENCE WORTHY OF HUMAN DIGNITY, AND SUPPLEMENTED, IF NECESSARY, BY OTHER MEANS OF SOCIAL PROTECTION. 4. EVERYONE HAS THE RIGHT TO FORM AND TO JOIN TRADE UNIONS FOR THE PROTECTION OF HIS INTERESTS. ARTICLE 24 EVERYONE HAS THE RIGHT TO REST AND LEISURE, INCLUDING REASONABLE LIMITATION OF WORKING HOURS AND PERIODIC HOLIDAYS WITH PAY. ARTICLE 25 1. EVERYONE HAS THE RIGHT TO A STANDARD OF LIVING ADEQUATE FOR THE HEALTH AND WELL-BEING OF HIMSELF AND OF HIS FAMILY, INCLUDING FOOD, CLOTHING, HOUSING AND MEDICAL CARE AND NECESSARY SOCIAL SERVICES, AND THE RIGHT TO SECURITY IN THE EVENT OF UNEMPLOYMENT, SICKNESS, DISABILITY, WIDOWHOOD, OLD AGE OR OTHER LACK OF LIVELIHOOD IN CIRCUMSTANCES BEYOND HIS CONTROL. 2. MOTHERHOOD AND CHILDHOOD ARE ENTITLED TO SPECIAL CARE AND ASSISTANCE. ALL CHILDREN, WHETHER BORN IN OR OUT OF WEDLOCK, SHALL ENJOY THE SAME SOCIAL PROTECTION. ARTICLE 26 1. EVERYONE HAS THE RIGHT TO EDUCATION. EDUCATION SHALL BE FREE, AT LEAST IN THE ELEMENTARY AND FUNDAMENTAL STAGES. ELEMENTARY EDUCATION SHALL BE COMPULSORY. TECHNICAL AND PROFESSIONAL EDUCATION SHALL BE MADE GENERALLY AVAILABLE AND HIGHER EDUCATION SHALL BE EQUALLY ACCESSIBLE TO ALL ON THE BASIS OF MERIT. 2. EDUCATION SHALL BE DIRECTED TO THE FULL DEVELOPMENT OF THE HUMAN PERSONALITY AND TO THE STRENGTHENING OF RESPECT FOR HUMAN RIGHTS AND FUNDAMENTAL FREEDOMS. 1T SHALL PROMOTE UNDERSTANDING, TOLERANCE AND FRIENDSHIP AMONG ALL NATIONS, RACIAL OR RELIGIOUS GROUPS, AND SHALL FURTHER THE ACTIVITIES OF THE UNITED NATIONS FOR THE MAINTENANCE OF PEACE. 3. PARENTS HAVE A PRIOR RIGHT TO CHOOSE THE KIND OF EDUCATION THAT SHALL BE GIVEN TO THEIR CHILDREN. ARTICLE 27 1. EVERYONE HAS THE RIGHT FREELY TO PARTICIPATE IN THE CULTURAL LIFE OF THE COMMUNITY, TO ENJOY THE ARTS AND TO SHARE IN SCIENTIFIC ADVANCEMENT AND ITS BENEFITS. 2. EVERYONE HAS THE RIGHT TO THE PROTECTION OF THE MORAL AND MATERIAL INTERESTS RESULTING FROM ANY SCIENTIFIC, LITERARY OR ARTISTIC PRODUCTION OF WHICH HE IS THE AUTHOR. ARTICLE 28 EVERYONE IS ENTITLED TO A SOCIAL AND INTERNATIONAL ORDER IN WHICH THE RIGHTS AND FREEDOMS SET FORTH IN THIS DECLARATION CAN BE FULLY REALIZED. ARTICLE 29 1.EVERYONE HAS DUTIES TO THE COMMUNITY IN WHICH ALONE THE FREE AND FULL DEVELOPMENT OF HIS PERSONALITY IS POSSIBLE. 2.1N THE EXERCISE OF HIS RIGHTS AND FREEDOMS, EVERYONE SHALL BE SUBJECT ONLY TO SUCH LIMITATIONS AS ARE DETERMINED BY LAW SOLELY FOR THE PURPOSE OF SECURING DUE RECOGNITION AND RESPECT FOR THE RIGHTS AND FREEDOMS OF OTHERS AND OF MEETING THE JUST REQUIREMENTS OF MORALITY, PUBLIC ORDER AND THE GENERAL WELFARE IN A DEMOCRATIC SOCIETY. 3.THESE RIGHTS AND FREEDOMS MAY IN NO CASE BE EXERCISED CONTRARY TO THE PURPOSES AND PRINCIPLES OF THE UNITED NATIONS. ARTICLE 30 NOTHING IN THIS DECLARATION MAY BE INTERPRETED AS IMPLYING FOR ANY STATE, GROUP OR PERSON ANY RIGHT TO ENGAGE IN ANY ACTIVITY OR TO PERFORM ANY ACT AIMED AT THE DESTRUCTION OF ANY OF THE RIGHTS AND FREEDOMS SET FORTH HEREIN





Extrait générique de cette poésie :

Le bloc de timbres "Ci of the Song Dynasty" émis par la Chine en 2012 met en valeur de célèbres poèmes ci (词), un genre lyrique de la dynastie Song (宋代).
Chaque timbre est accompagné d'un court extrait d'un poème classique chinois écrit par des grands poètes de cette époque,

Voici un exemple des poèmes Li Qingzhao ;
« (李清照) – 《一剪梅》 « 红藕香残玉簟秋，轻解罗裳，独上兰舟 »

« Les fleurs de lotus fanent, le bambou est froid en automne. J'enlève doucement ma robe fine, seule sur ma barque d'orchidées. »

Poésie Song de la dynastie Song (960-1279)

Chine (2012)

L'effondrement de la dynastie Tang (618-907) a entraîné la division de la Chine en cinq dynasties et dix royaumes, mais un seigneur de guerre a relevé le défi et a rassemblé au moins une partie des différents États pour former une Chine unifiée. La dynastie Song a précédé la dynastie Yuan.

La dynastie Song est connue pour ses prouesses en matière d'association de la poésie, de la peinture et de la calligraphie, appelées les trois perfections, au sein d'une forme d'art commune ou d'activités complémentaires. Les peintures sur rouleau comportaient souvent des poèmes calligraphiés sur la même page, développant ainsi les thèmes de l'œuvre visuelle.



200e anniversaire des services postaux

Pays-Bas (1999)

Résumé du micro-texte imprimé sur ce bloc
1073 mots

Ce micro-texte célèbre les 200 ans de services postaux organisés aux Pays-Bas.
Il retrace l’évolution du système postal depuis sa formalisation en 1799, mettant en lumière :

La transformation des moyens de communication au fil des siècles.

L’importance du courrier dans la vie quotidienne, l’économie et la culture.

Le rôle de l’innovation : des diligences aux tri électroniques.

L’engagement du service postal envers la fiabilité, la rapidité et l’accessibilité.

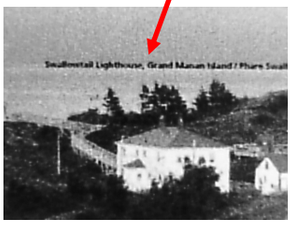
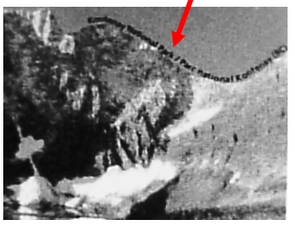
Le texte est intégré dans le design du bloc, soulignant l’union entre typographie, histoire et graphisme pour commémorer un pilier de la société moderne.

Stéganographie (Suite)

Dans sa troisième émission de la série « Au loin », la Poste Canada
a présenté l9 timbres de 9 lieux,
incontournables pour leur beauté naturelle.

Chaque timbre est imprimé avec un microtexte.

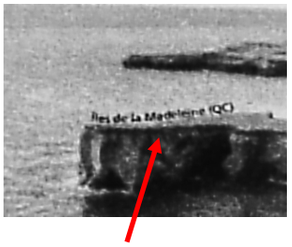




Cette série de timbres pluriannuelle offre une perspective de voyager
sur certains lieux incontournables de notre beau pays.

De loin

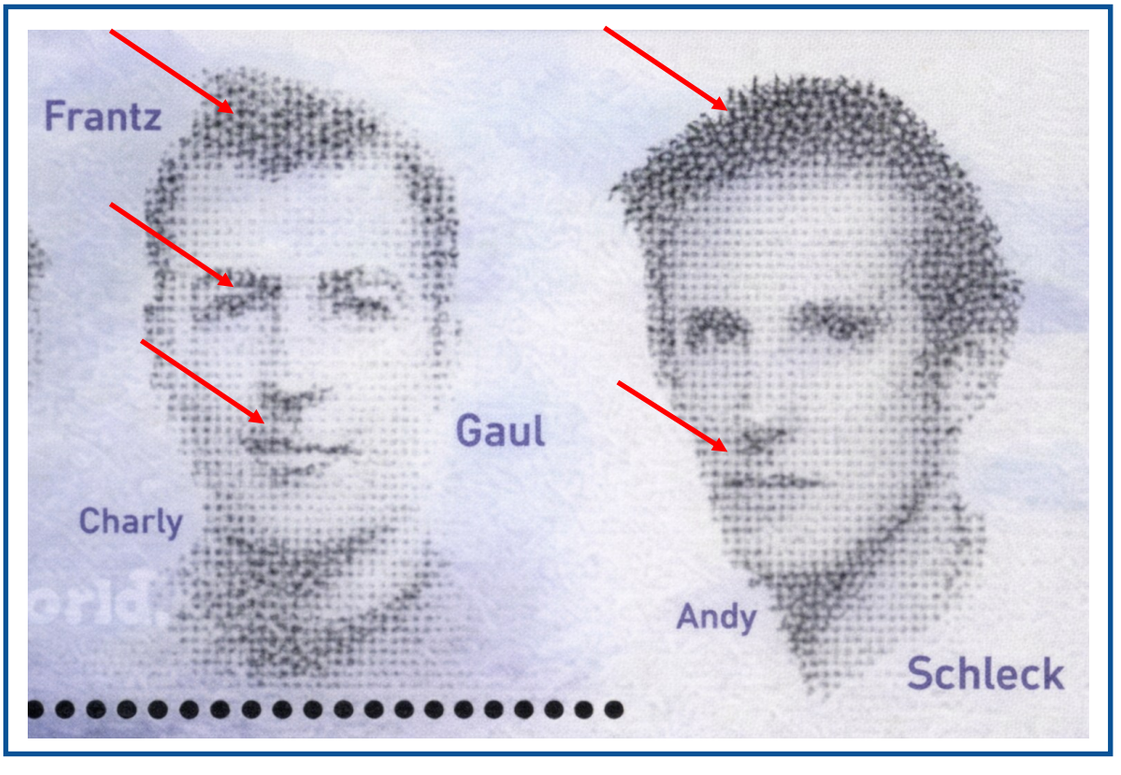





Abraham Lake, Alberta - Athabasca Sand Dunes Provincial Park, Saskatchewan - Cabot Trail, île du Cap-Breton, Nouvelle-Écosse - Carcajou Falls, Territoires du Nord-Ouest - French River, Île du Prince-Édouard - Parc territorial de l'île Herschel (Qikiqtaruk), Yukon - Îles de la Madeleine, Québec –Parc national Kootenay, Colombie -Britannique– Phare Swallowtail, île Grand Manan, Nouveau-Brunswick.



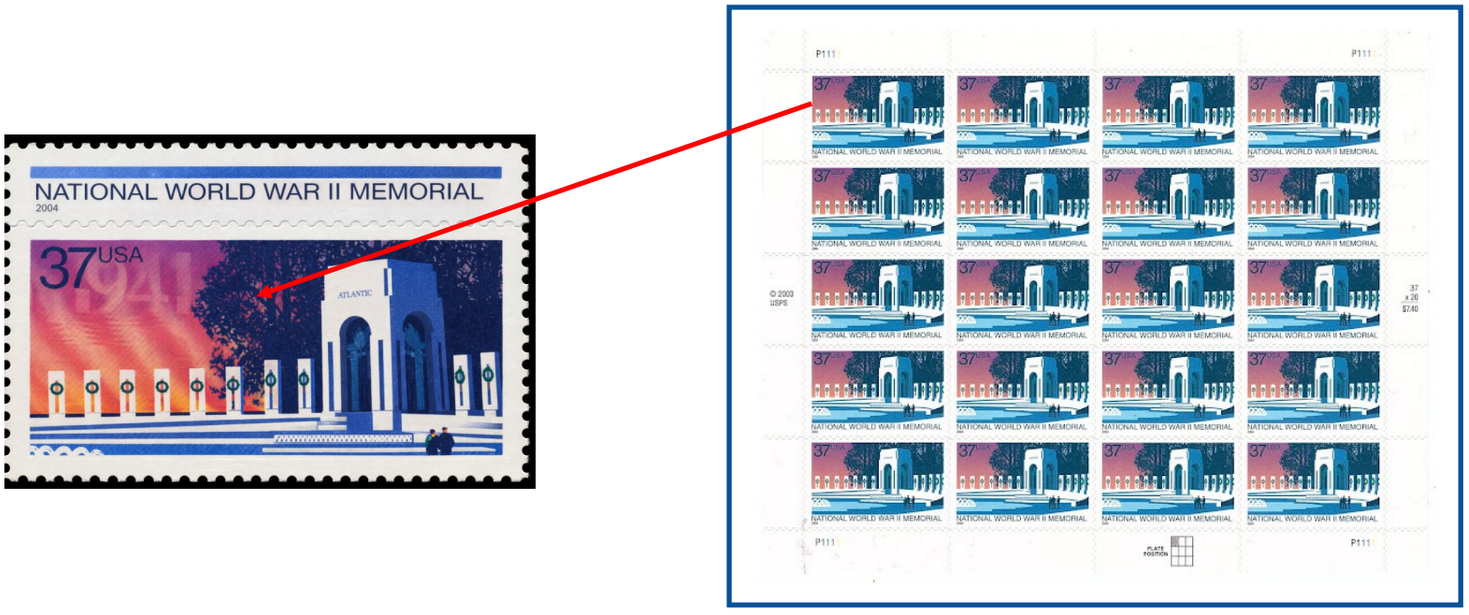
100e Tour de France
Luxembourg (2013)
Noms des cyclistes visibles sur le bloc :
François Faber - Nicolas Frantz - Charly Gaul - Andy Schleck



Lecture du microtexte :
Les visages sont constitués de noms et mots répétés en très petits caractères, notamment : "Faber", "Frantz", "Gaul", "Schleck"
Mots comme "cyclisme", "Luxembourg", "victoire", "Tour", "de France", etc.

Timbre à image cachée

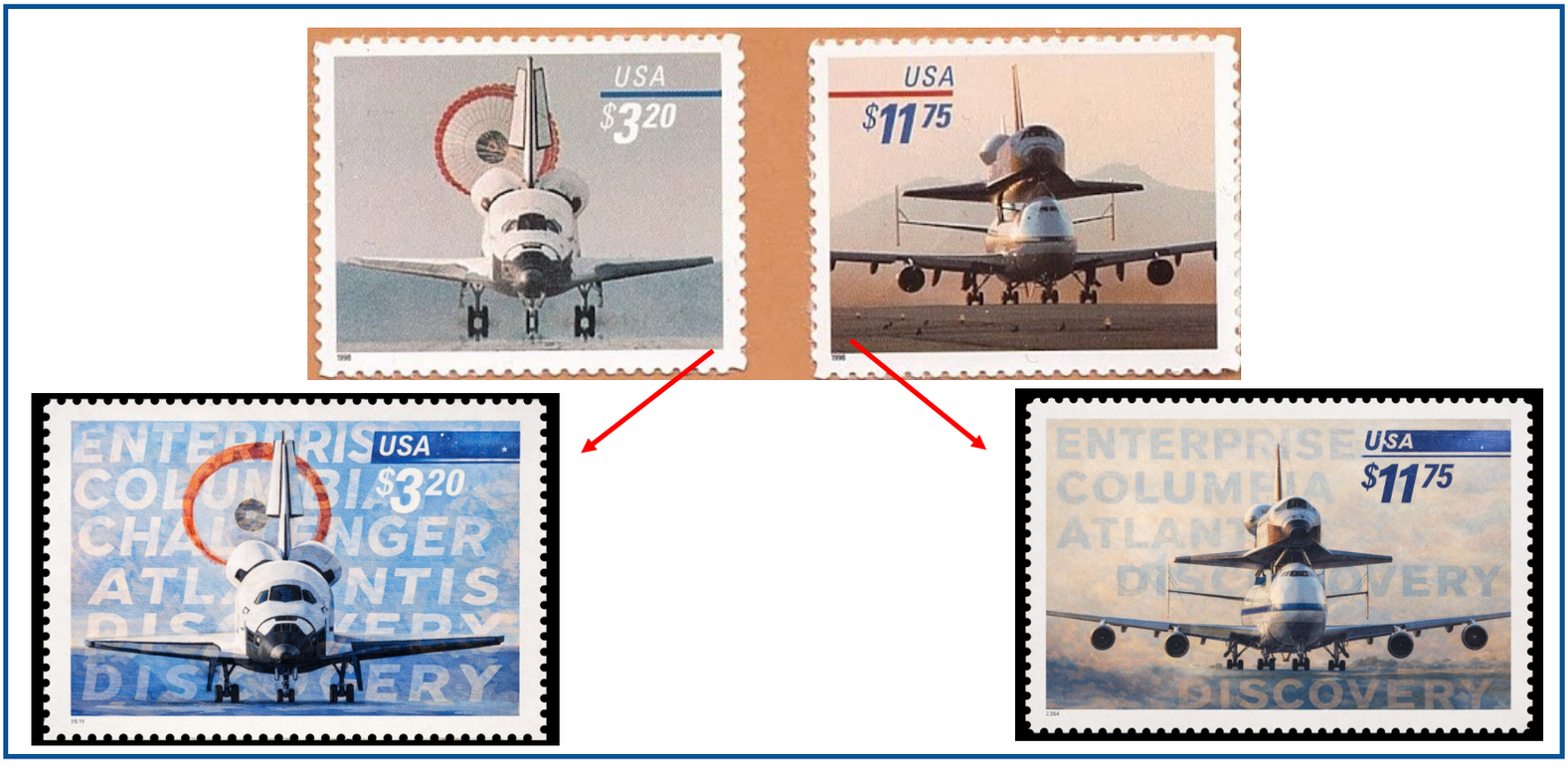
Un timbre à image cachée est un timbre-poste officiel intégrant un élément visuel non immédiatement visible. Ce sont des dispositifs de sécurité, mais aussi des effets ludiques utilisés par plusieurs administrations postales.



Mémorial national de la Seconde Guerre mondiale à Washington

USA (2004)

L'image d'un drapeau américain est visible sous la valeur faciale lorsqu'on l'observe à travers un décodeur de timbres USPS.



Navette spatiale américaine Discovery reposant sur le Boeing 747 SCA

USA (1998)

Image cachée sur les deux timbres, détectable à l'aide du décodeur de timbres de l'USPS : « ENTERPRISE/COLUMBIA/CHALLENGER/ATLANTIS/ENDEAVOR/

Émission conjointe

Émission de timbres-poste réalisées par au moins deux pays.
Ces émissions célèbrent généralement des relations amicales, commémorent des événements historiques, ou rendent hommage à des personnalités importantes.
Ces émissions sont souvent accompagnées de souvenirs philatéliques spécifiques comprenant les timbres de chaque pays émetteur.
La toute première émission conjointe, une édition franco-allemande, date de 1973.
Il faudra attendre 1983, dix ans plus tard, pour que les émissions conjointes deviennent un véritable rendez-vous philatélique.

- 1973 : **France & Allemagne** (Toute 1ère émission commune)

Description : Émission commune France-Allemagne, Traité de l'Élysée

Commentaire : 50 ans du Traité de l'Elysée Une émission commune entre a France et l'Allemagne a eu lieu en janvier 2013 pour commémorer le 50e anniversaire du Traité de l'Élysée signé par le Général de Gaulle et le Chancelier Adenauer le 22 janvier 1 963.
Cet accord scellait la réconciliation entre les deux nations et constitue jusqu'à aujourd'hui le socle juridique et politique de leur partenariat.



10e Traité de coopération
Toute 1ère émission commune
France – Allemagne (1973)

- 1994 : **France & Canada**
- **Description** : Jacques Cartier (1491-1557), navigateur et explorateur, né à Saint-Malo. Timbre édité pour le 450e anniversaire de son Ier voyage au Canada.
  Visuel : Jacques Cartier, un de ses deux voiliers
  + la croix, portant les armes anciennes de Saint-Malo à fleurs de lys (réplique de la croix dressée par le navigateur en 1534)
  + le "manoir de Limoëlou" (de J. Cartier) à Rothéneuf
  + l'écusson avec un Chien du Guet, symboles de Saint-Malo.



Jacques Cartier
France – Canada (1984)



Émission conjointe (Suite)



Editions 2025

- Le 18 avril 2025 **l**a **Biélorussie** et la **Russie** ont enfin émis des timbres célébrant le projet culturel et éducatif « ***Train de la mémoire*** » .
Le Train de la Mémoire est un projet culturel et éducatif Russo-biélorusse visant à réunir des jeunes de différents pays, à les sensibiliser au respect et à la compréhension de l'importance des exploits des générations précédentes, et à leur faire découvrir la culture et les traditions des pays voisins.



- Le 7 mai 2025 , le **Liechtenstein** et la **Suisse** ont émis conjointement une série de nouveaux timbres **cryptographiques** . Les timbres des deux pays sont différents, mais forment une image continue lorsqu'ils sont placés l'un à côté de l'autre. Ils représentent des paysages des deux pays avec une demi-tête de vache chacun faire découvrir la culture et les traditions des pays voisins. La vache est disponible en 6 couleurs (vert— bleu—jaune—orange—rose— arc-en-ciel)



- L'émission **Argentine - Qatar** est conjointe sur la base de timbres identiques. L'Argentine a émis son timbre le 31 janvier 2025 et le Qatar un bloc-feuillet avec un timbre le 7 mai 2025.



Plus de renseignements sur les émissions conjointes voir le lien
https://philarz.com/about/

Émission conjointe (Suite)

Le 7 avril 2025 , **le Portugal** et **l'Inde** ont émis chacun un bloc-feuillet commémorant le 50e anniversaire du rétablissement de leurs relations diplomatiques.
Les deux timbres communs représentent le costume traditionnel de **Viana do Castelo**, au Portugal, et les costumes de danse **Kalbelia**, en Inde.



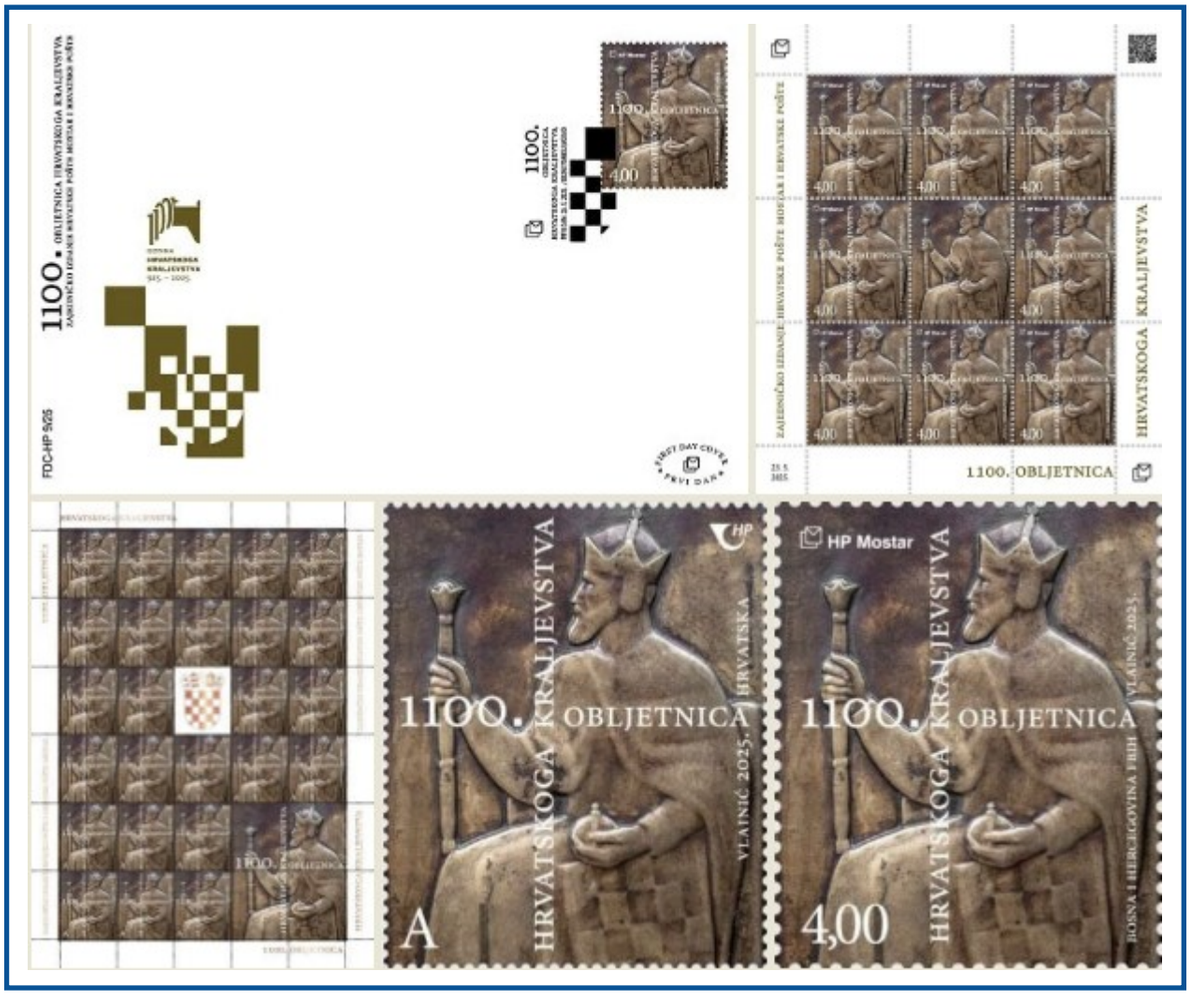
Costumes
Portugal - Inde (2012)

Le 3 septembre 1783 sont signés à Paris et à Versailles plusieurs traités de paix par les représentants du Congrès américain, de la Grande-Bretagne, de la France et de l'Espagne mettant fin à la guerre d'Indépendance des États-Unis.

Ce corpus de textes constitue ce que l'on appelle la « **Paix de Paris** ».



Traités de Versailles et de Paris
France – USA (1983)



Le 23 mai 2025 , le 1 100e anniversaire du Royaume de Croatie et du couronnement du roi Tomislav a été célébré par l'émission de timbres identiques impliquant la **Bosnie-Herzégovine** (Mostar) et la **Croatie** .
Cette émission jumelle représente un bas-relief du roi Tomislav tenant un sceptre.
Le Mostar a émis les timbres en feuilles miniatures de 8 exemplaires ([3×3], y compris une vignette centrale) à seulement 5 000 exemplaires, tandis que la Croatie a émis 50 000 timbres en feuilles de 25 timbres et 5 vignettes [5×6].



Union internationale contre le cancer

La plus grande organisation mondiale dédiée à la lutte contre le cancer, fédérant plus de 1 150 à 1 200 organisations membres dans 170+ pays.

France (1 septembre 1938) – Colonies (24 octobre 1938)



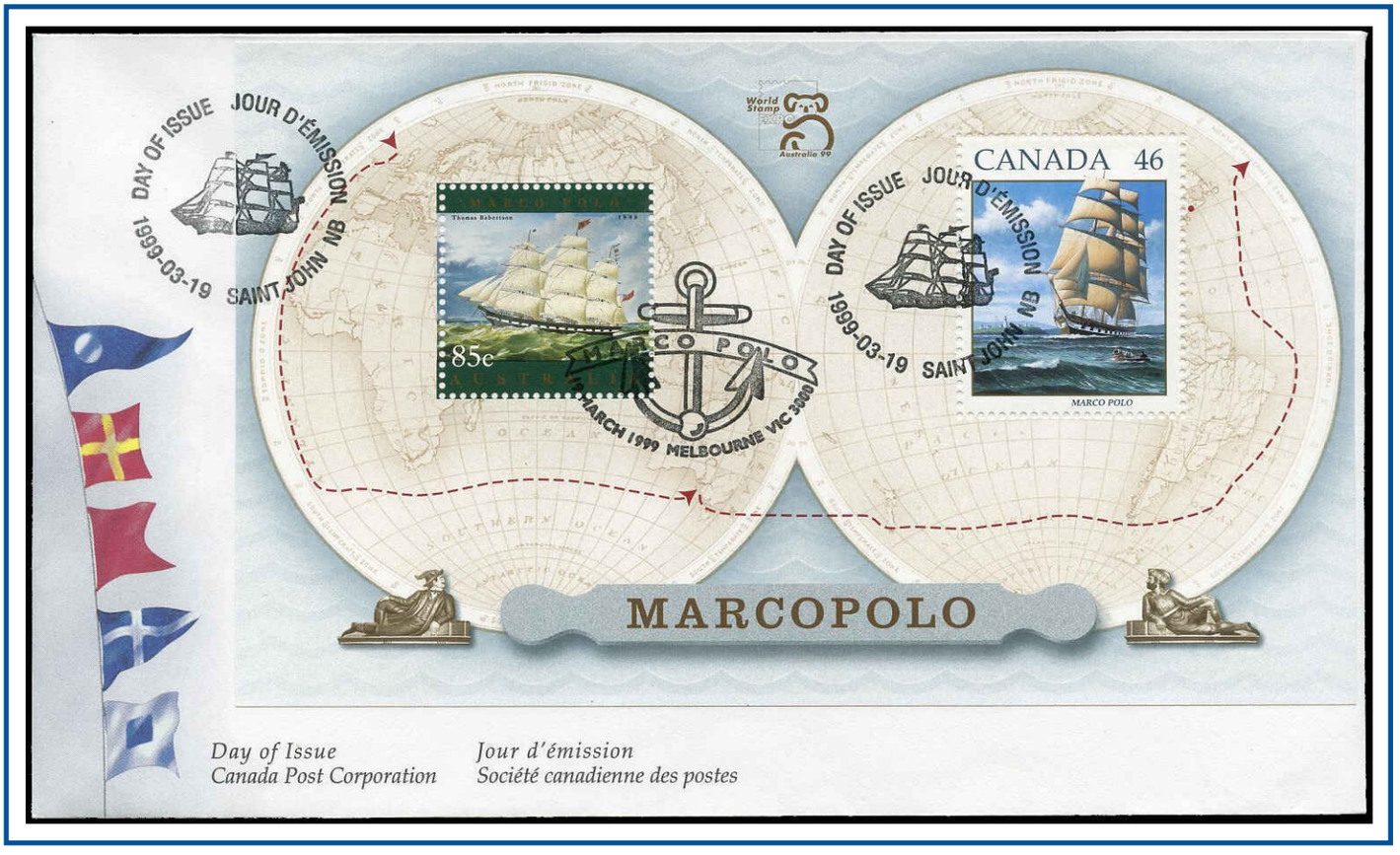


Dance et Théâtre

Mongolie et Inde (2025)

Une émission conjointe de timbres entre la Mongolie et l'Inde en 2025 célèbre les arts du théâtre et de la danse traditionnels. Elle met en lumière les riches patrimoines culturels des deux pays à travers des représentations emblématiques.

La Mongolie et l'Inde ont célébré le 70e anniversaire de leurs relations diplomatiques avec des blocs-feuillets identiques contenant deux timbres représentant la danse mongole Biyelgee et la représentation théâtrale Ramlila (Inde).
Les marges représentent les deux drapeaux nationaux, le logo anniversaire, les animaux nationaux (cheval et éléphant), les arts populaires, la yourte mongole et le ciel bleu.



Le Marco Polo à pleine voile

Australie - Canada(1999)
Feuillet Souvenir de 2 timbres (1er jour)

Le Marco Polo (1851), construit à Saint John, fut l'un des clippers les plus rapides du XIXe siècle. Il reliait notamment le Canada et l'Australie lors des grandes migrations et du commerce transocéanique.
Au centre de la composition, les deux timbres dialoguent comme deux fragments d'une même histoire maritime.

À gauche, l'Australie propose une valeur de 85 cents représentant le Marco Polo sous voiles, accompagné de la mention Thomas Robertson, constructeur du navire. L'illustration, d'un bleu profond, évoque la puissance et la vitesse du clipper, dont les traversées rapides marquèrent durablement l'imaginaire australien.

À droite, le Canada répond avec un timbre de 46 cents, plus froid dans sa palette, montrant le navire en pleine mer. Les deux images, bien que stylistiquement distinctes, se complètent et se renforcent, comme si chaque pays apportait sa propre lumière sur un même récit.

Timbre taxe transformé en TP

L'histoire de la transformation de timbres fiscaux en timbres-poste est un sujet philatélique fascinant qui témoigne de l'ingéniosité des autorités postales et de la créativité des collectionneurs.

Qu'est-ce qu'un timbre fiscal ?

Un timbre fiscal est un timbre utilisé pour percevoir une taxe ou un droit sur un document, une transaction ou un produit. Il est apposé sur l'objet taxable pour indiquer que la taxe a été payée. Les timbres fiscaux sont émis par les gouvernements et peuvent être utilisés pour une variété de taxes, telles que les taxes sur les documents, les taxes sur les successions, les droits d'accise, etc.



Timbres taxe Type Duval
France (1881/92))

Comment un timbre fiscal peut-il être transformé en timbre-poste ?

Dans certains cas, des timbres fiscaux ont été transformés en timbres-poste en raison de pénuries de timbres-poste, de changements dans la réglementation postale ou à des fins frauduleuses. Voici quelques façons dont cela peut se produire :

- Surimpression : Les autorités postales peuvent surimprimer des timbres fiscaux avec de nouvelles valeurs faciales et la mention "Postage" ou une indication similaire pour les convertir en timbres-poste. Cela se produit généralement en période de pénurie de timbres-poste.

- **Acceptation pour l'affranchissement :** Dans certains cas, les autorités postales peuvent temporairement accepter des timbres fiscaux pour l'affranchissement du courrier. Cela peut se produire en cas d'urgence ou de changement soudain dans la réglementation postale.
- **Utilisation frauduleuse :** Des individus peuvent utiliser frauduleusement des timbres fiscaux pour affranchir du courrier. Cela est illégal, mais des exemples de telles utilisations peuvent être trouvés dans les archives postales.

Exemples notables :

- **Espagne :** En Espagne, pendant la guerre civile espagnole, des timbres fiscaux ont été surimprimés et utilisés comme timbres-poste en raison de la pénurie de timbres-poste.



Guerre Civile d'Aragon
République espagnole
(1936/39)

- **États-Unis :** Aux États-Unis, pendant la guerre de Sécession, des timbres fiscaux ont été utilisés pour affranchir du courrier dans les États confédérés.

La transformation de timbres fiscaux en timbres-poste est un phénomène intéressant qui reflète les circonstances historiques et les besoins pratiques des systèmes postaux à différentes époques. Pour les collectionneurs, ces timbres transformés peuvent constituer des objets de collection rares et précieux.

Coupon-réponse U.P.U.

L'**Union Postale Universelle** a pour vocation de stimuler le développement durable de services postaux universels de qualité, efficaces et accessibles pour faciliter la communication entre les habitants de la planète en:
- garantissant la libre circulation des envois postaux sur un territoire postal unique composé de réseaux interconnectés;
-encourageant l'adoption de normes communes équitables et l'utilisation de la technologie;
- assurant la coopération et l'interaction entre les parties intéressées;
- favorisant une coopération technique efficace.

Le **coupon-réponse international (CRI)** est un papier valeur qui permet à l'expéditeur d'une lettre destinée à l'étranger de payer d'avance l'affranchissement de la lettre de réponse.
Lorsqu'on écrit à un destinataire se trouvant à l'étranger, et que l'on sollicite une réponse de sa part, l'expéditeur achète un coupon-réponse international CRI et le joint à sa lettre.
L'objectif est de fournir à son destinataire le moyen d'acquérir gratuitement, un ou plusieurs timbres de retour pour un affranchissement minimal par envoi prioritaire ou une lettre avion non-recommandée pour l'étranger.
Ainsi, les timbres échangés serviront à l'envoi de la réponse à l'expéditeur du coupon-réponse.
Depuis 2001, les CRI ont une validité de quatre (4) ans et s'ajustent aux cycles des congrès de l'U.P.U.
L'U.P.U. a annoncé la fin de la vente des Coupons-Réponses en date du 31 décembre 2026. Ils étaient en vente depuis le 1er octobre 1907.



2021—2026
Modèle « Abidjan»

Le dessin représente un arbre formé par 2 mains entourant le feuillage et un groupe d'oiseaux, le tout posé sur le globe terrestre symbolisant ainsi l'**écosystème**.

Dernier timbre !!



1907—1930
Modèle « Rome »

Le modèle "Rome" de 1907 fait référence à la conception du Coupon-Réponse International (CRI), introduit lors du Congrès de l'Union Postale Universelle (UPU) à Rome en 1906.
(**1er CRI**)

Timbre virtuel numérique

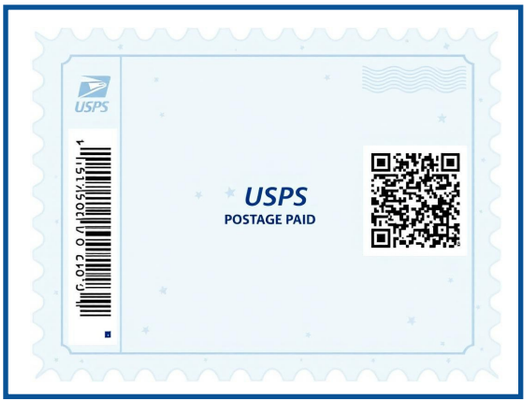
Un timbre virtuel, ou timbre numérique, est une alternative au timbre-poste traditionnel. Il s'agit d'un code ou d'une représentation électronique qui sert de preuve de paiement pour l'affranchissement. Avec un timbre virtuel, pas besoin d'acheter un timbre physique et de l'apposer sur l'enveloppe ou le colis. À la place, on achète le timbre en ligne et soit écrire un code unique sur le courrier, soit utiliser une étiquette d'expédition imprimée.

Voici quelques points clés sur les timbres virtuels :

Commodité : acheter des timbres virtuels en ligne à tout moment, sans avoir à te rendre à un bureau de poste.

Rapidité : L'utilisation de timbres virtuels peut accélérer le processus d'envoi du courrier, car plus de soucis d'avoir des timbres physiques sous la main.

Suivi : Certains systèmes de timbres virtuels offrent des fonctionnalités de suivi, permettant de suivre l'acheminement du courrier.



Timbre numérique
USA

Différents types : Il existe différentes façons de mettre en œuvre les timbres virtuels. Par exemple, certains pays utilisent un code à écrire sur l'enveloppe, tandis que d'autres utilisent une étiquette avec un code-barres.

Exemples d'utilisation

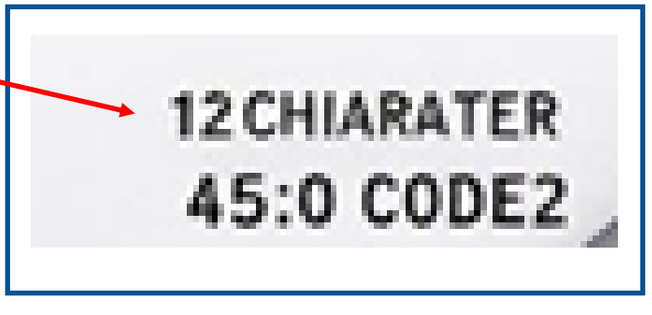
En **France,** La Poste propose un timbre numérique sous forme de code alphanumérique de 8 caractères à reporter sur l'envoi.

Ce timbre numérique permet d'affranchir sa lettre directement depuis son smartphone.



La poste signe-t-elle la fin des timbres ?????
France (2024)

En **Irlande**, An Post propose depuis septembre 2024 un timbre numérique de 12 caractères à acheter via leur application et à reporter sur l'envoi. Un email de confirmation de livraison est envoyé à l'expéditeur.



Feuillet avec timbre en croix

Bien que la majorité des timbres-poste soient de forme quadrangulaire (carrée ou rectangulaire), il existe des timbres émis dans des formes plus inhabituelles. La forme de croix, bien que rare, en fait partie.
La caractéristique principale de ces timbres est leur forme de croix, qui peut varier (croix latine, croix grecque, etc.).



Placido Domingo
Guinée-Bissau (2011)



La bible
Guinée (2011)

Feuillet avec timbre en croix (Suite)

Feuillet de 3 timbres émis en 2012 pour
le 500ème anniversaire du retable d'Issenheim.
Le retable se compose de plusieurs volets peints et d'une caisse sculptée, qui s'ouvrent selon les fêtes liturgiques. Le retable d'Issenheim est un chef-d'œuvre de l'art religieux réalisé entre 1512 et 1516 par Matthias Grünewald (peintures) et Nicolas de Haguenau (sculptures), destiné à l'hôpital des Antonins d'Issenheim, près de Colmar.





Le retable d'Issenheim
France(2012)



2e panneau



3e panneau



Les 3 timbres

Timbre en éventail

Un "éventail" dans le contexte de la philatélie peut faire référence à une collection ou une présentation de timbres disposés de manière à ressembler à un éventail, souvent pour des raisons esthétiques ou pour faciliter l'affichage.



Le 10ème anniversaire de la Chambre de Commerce et d'Industrie Singapour-Chine
Singapour (2006)



Semaine de la Philatélie
Corée du Sud (2012)

Timbre en cœur

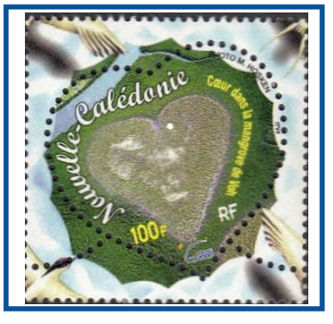
Les timbres en forme de cœur sont souvent émis pour des occasions spéciales, comme la Saint-Valentin, ou pour célébrer l'amour et l'amitié. L'idée d'un timbre en forme de cœur a été initiée en **1967**, lorsque la maire de Saint-Valentin dans l'Indre a demandé l'émission d'un timbre-poste spécial pour célébrer la Saint-Valentin.



Saint-Valentin
Tonga (1964)



Partager l'amour
Corée du Sud (2000)



Diversité des paysages
Nouv. Calédonie (2000)



Saint-Valentin
Côte d'Ivoire (2002)



Saint-Valentin
Nouv. Calédonie (2004)



Timbre de voeux
Slovénie (2005)



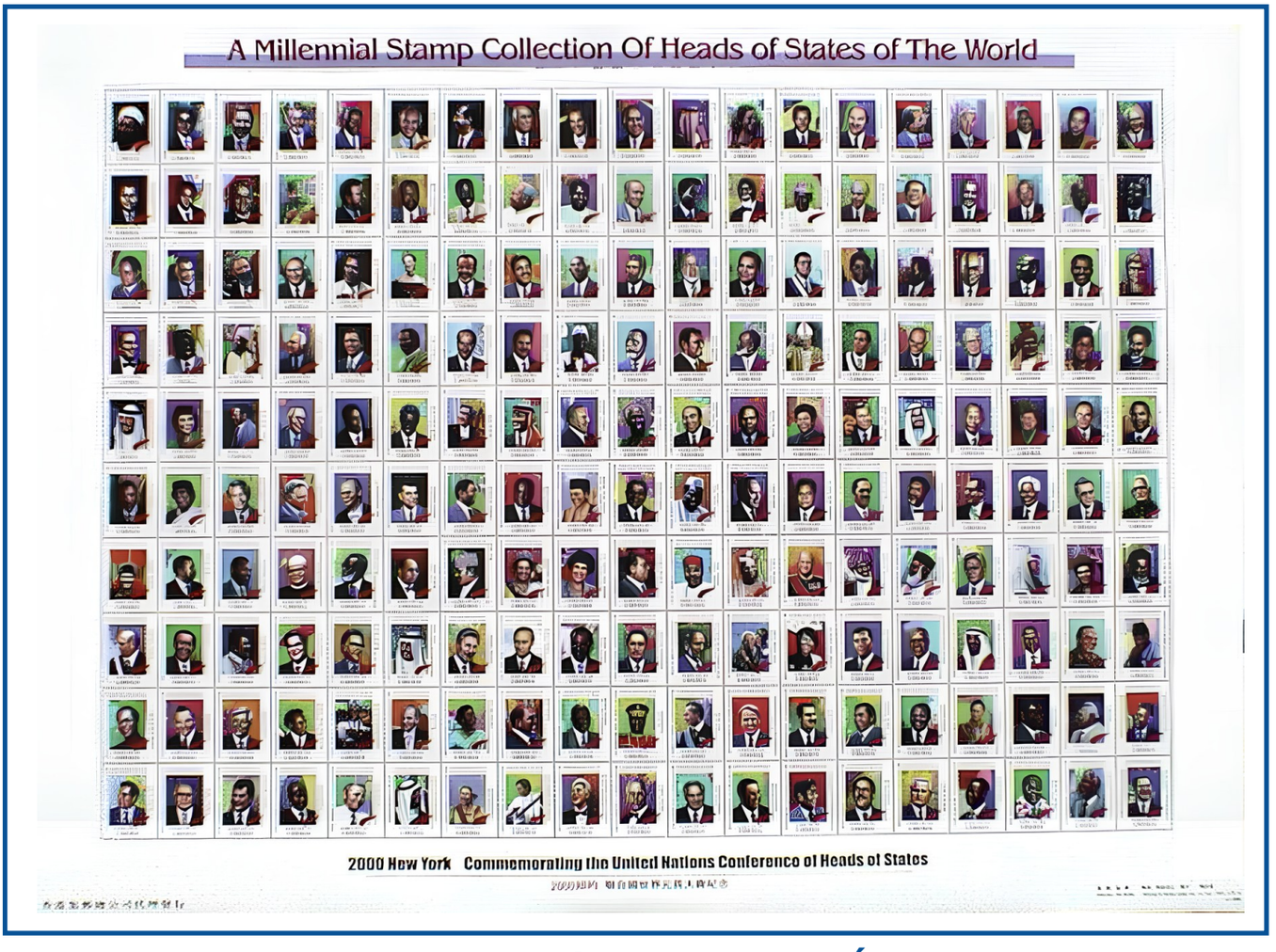
Amour
Japon (2010)



Saint-Valentin
France (1999)

Timbre sur feuillet

Les timbres sur feuillet, également appelés timbres en feuille ou timbres en carnet, sont des timbres-poste présentés sous forme de feuilles.



190 portraits de différents chefs d' État
Conférence des chefs d'État des Nations Unies de 2000
Liberia (2001)



"Ode à la fraternité - Un poème symphonique millénaire pour l'humanité"
Liberia (2001)
Un long bloc : 31,5 cm !



Alphabet thaï

Thaïlande (2011)

Ces 2 blocs montrent une planche colorée de timbres éducatifs thaïlandais.
Chaque timbre représente une lettre de l'alphabet thaï
accompagnée d'une illustration.
Ces illustrations représentent divers objets, animaux ou scènes
correspondant à la lettre représentée.
L'alphabet thaï est utilisé pour écrire la langue thaïe, qui est la langue officielle
de la Thaïlande.
Il est composé de 44 lettres consonnes et de 32 voyelles,
ce qui en fait un système d'écriture complexe et unique.

Timbre autocollant (Suite)

Le premier timbre auto-collant a été introduit par le Sierra Leone en 1964.
Cependant, c'est le Canada qui a adopté le timbre autocollant de manière régulière en 1988, suivi par les États-Unis et le Japon en 1989.
Ces timbres autocollants ont été développés pour faciliter l'affranchissement du courrier en éliminant le besoin d'humidifier le timbre, ce qui les rend plus pratiques.



Kremlin
Russie (2009)

Le Kremlin de Moscou est un complexe fortifié situé au cœur de Moscou, en Russie.
Il s'agit d'un site historique et politique majeur, abritant plusieurs palais, cathédrales et le siège du gouvernement russe.
Le Kremlin est également célèbre pour ses murs et ses tours emblématiques, qui datent de la fin du XV^{e} siècle.
Le Kremlin de Moscou est un ensemble architectural historique fortifié au cœur de Moscou, servant de résidence officielle au président de la Fédération de Russie.
C'est un symbole emblématique de la Russie et de son histoire.

Timbre autocollant (Suite)

Les timbres autocollants existent depuis le début des années 1960, mais ils étaient tous connus sous le nom de timbres autocollants à décoller et à coller : ils pouvaient être retirés du papier support et aucun d'entre eux n'était perforé. Cependant, en 1985, les Tongiens décidèrent d'expérimenter un timbre autocollant entièrement perforé, mais cette fois, le papier support était retiré du timbre. Les Tongiens n'ayant pas l'habitude de décoller le papier support, les imprimeurs avaient des instructions imprimées au dos de chaque timbre. Ce bloc est un spécimen surimprimé.



Bloc de 15 timbres (Requins - Eugymnobulla fuscicoma)

Tonga (1985)

Au verso : Le timbre adhésif est produit dans l'intérêt de l'hygiène et de l'efficacité.

1er timbre perforé adhésif.

En 2017, la Suisse a émis un bloc spécial de 5 timbres, de forme rectangulaire standard, placés en croix sur les roues de vélo stylisée pour célébrer les 200 ans du vélo.



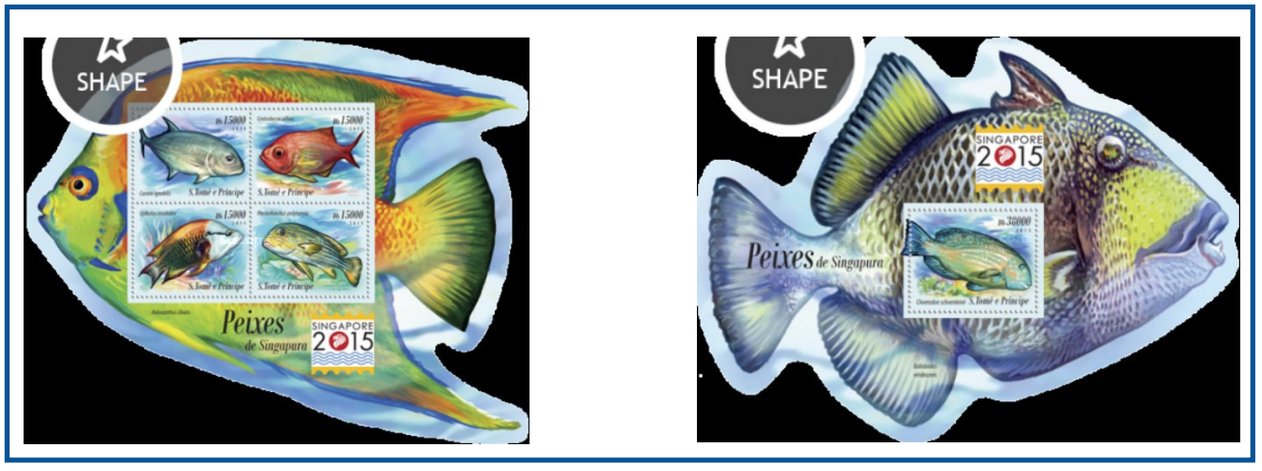
La draisienne
de von Drais (1817)
France (2011)

200e Anniversaires de l'invention du Vélo par Karl von Drais
Suisse (2017)
5 timbres dans chaque roue

(**29,2 x 17 cm)**

Timbre insolite (Suite)

Ces formes inhabituelles offrent une dimension esthétique supplémentaire, à la fois surprenants par leur forme, matière, technologie ou concept.



Exposition philatélique mondiale
S. Tomé e Principe (2015)



Château de Vaduz
Lichtenstein (2024)
2e édition en vert
Découpe laser/papier

Le château de Vaduz est le palais et la résidence officielle du prince de Liechtenstein. Il a donné son nom à la ville de Vaduz, capitale du Liechtenstein, qu'il domine depuis une colline adjacente.



Cosme García Sáez
Timbre en caoutchouc
Espagne (2018)

Cosme García Sáez est né à Logroño le 27 septembre 1818, dans une famille modeste.
Autodidacte et curieux d'esprit, il a montré dès son plus jeune âge un grand talent pour la mécanique et les matières

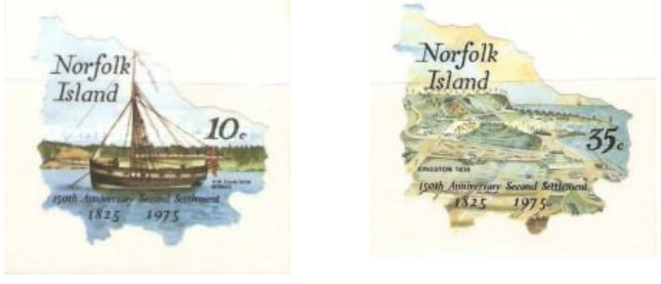
Timbre insolite (Suite)

L'île Norfolk est une petite île située dans l'océan Pacifique, entre l'Australie, la Nouvelle-Zélande et la Nouvelle-Calédonie.
Elle est connue pour sa riche histoire et ses magnifiques paysages.

L'île Norfolk est un territoire australien réputé pour sa culture unique, mêlant influences polynésiennes et européennes. Elle est également célèbre pour ses pins et le pin de Norfolk, symbole de l'île.



Norfolk (1974)



Norfolk (1975)



Norfolk (1978)

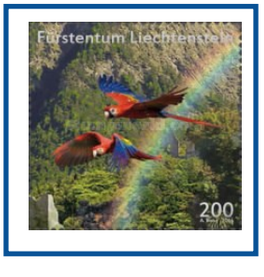
Timbres autocollants.

Timbre insolite (Suite)

Que deviendrait le Liechtenstein si la race humaine venait à disparaître ? L'illustrateur suisse Angelo Boog s'est posé cette question hypothétique et a proposé sa réponse sous forme de trois collages.
Ces collages sont les motifs du nouveau bloc spécial en trois parties « **Le Liechtenstein sans nous**». Les collages représentent des édifices, monuments, objets de la vie courante et extraits de paysages de la Principauté tels qu'il les imagine dans un avenir fictif sans humains d'ici vingt, cent et cinq cents ans.
La dégradation des édifices, objets et paysages cultivés est visible, la nature se déploie et regagne le terrain perdu, un grand nombre de nouvelles espèces animales font leur apparition.







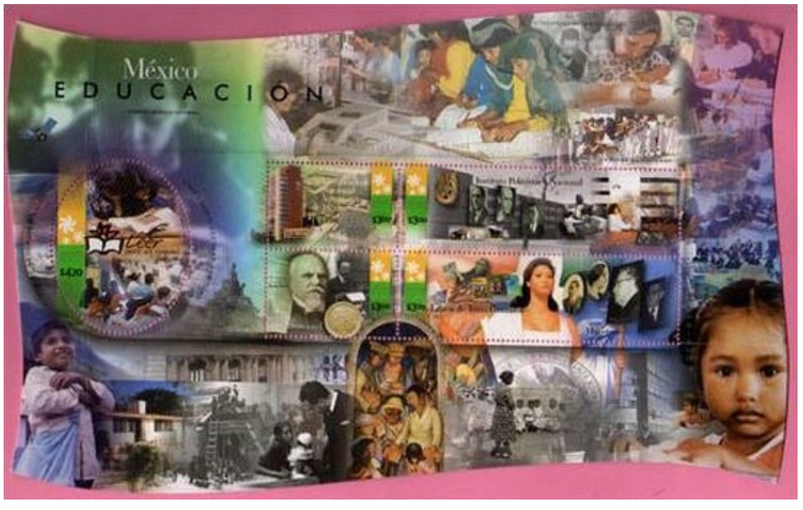


Le Lichtenstein sans nous
Lichtenstein (2016)

Timbre insolite (Suite)

Ces feuilles de timbres présentent plusieurs vignettes illustrant le Mexique dans

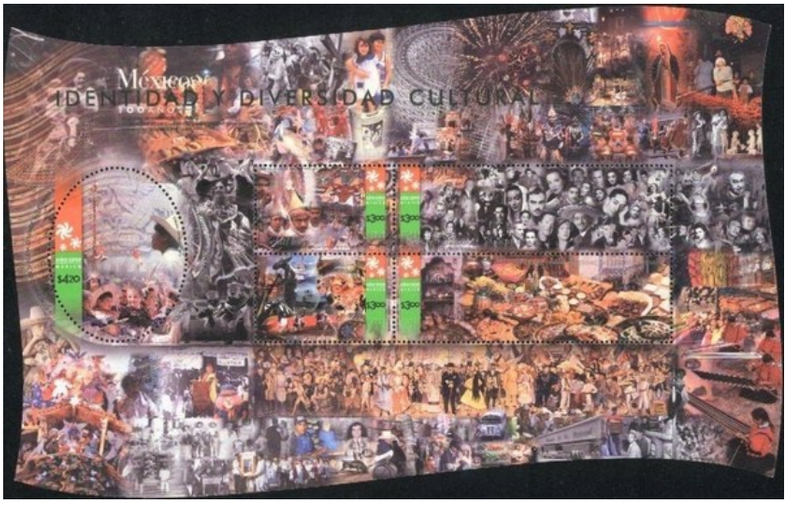
- L' **éducation** : scènes historiques, des figures éducatives, des enfants, et des symboles culturels
- La **démocratie** : événements et des figures historiques importants liés à l'évolution démocratique du Mexique.
- La **culture** : danses traditionnelles, de costumes, de scènes historiques, et d'autres éléments
- La **santé** : médecins, d'infirmières, d'équipements médicaux, et d'autres éléments associés à la santé publique et aux soins médicaux.



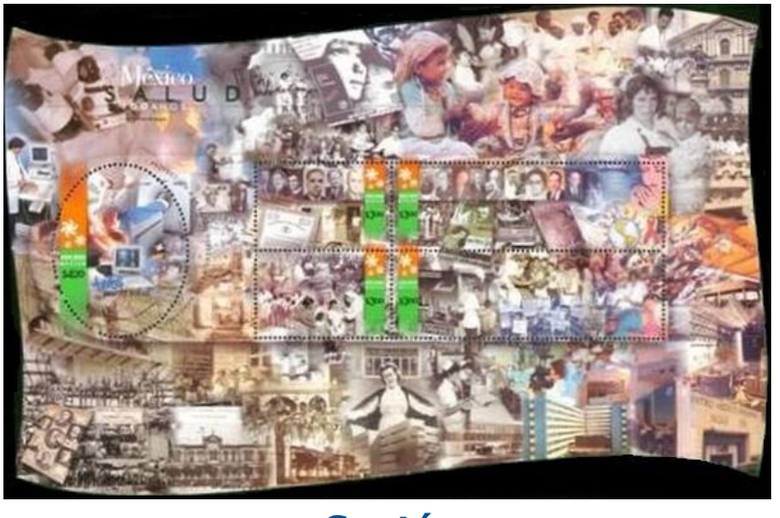
Education



Démocratie



Culture



Santé

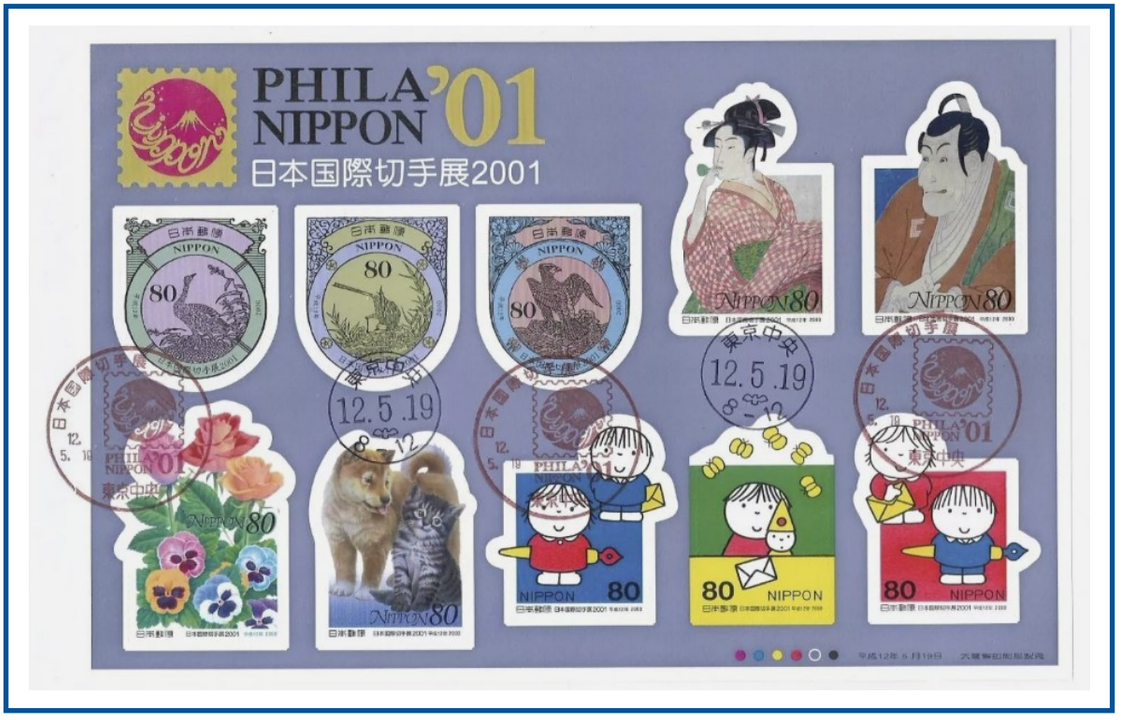
Le Mexique en route
Mexique (1999 - 2000)



Secours en cas de catastrophe
Australie (2020)

Musée d'Histoire naturelle de Pyongyang
Corée du Nord (2017)
Timbres rectangles
et
rond





1er jour d'émission - PhilaNippon'01
Japon (2000)



Exposition Internationale « PhilaNippon 01 »
Japon (2011)



Rivières de Malaisie
Malaisie (2018)
160 x 30 mm
Fleuve Sungai Rajang - le plus long fleuve du pays mesurant 563 km



Solstice d'été à Dumont d'Uberville
TAAF (2007)
160 x 31 mm
Course du Soleil le jour le plus court de l'année



Rorqual bleu
Canada (2010)
128 x 49 mm
Le rorqual lui-même est en fait gravé (avec un gaufrage très frappant au touché) et avec un procédé d'impression très intéressant appelé sérigraphie et micro-texte. Il présente donc un très intéressant mélange artistique d'anciennes et nouvelles techniques !



Bonhomme de neige



Surimpression

Bulgarie (1928)



Bouleau

Andorre (2017)



Instruments de musique

Corée (2020)



Exposition philatélique

Samoa (2005)



Gastronomie de la Méditerranée

Espagne (2023)



Nouvel-an chinois

Malaisie (2025)



Anniversaire 1er timbre

Saint-Marin (2017)



Coupe de hockey

Inde (2018)

Timbre à 0 (Zéro) centime !!!



Traduction

Ce timbre a une valeur de 80 centimes le jour où PTT Post entre en bourse.
Ce petit bijou servira alors de timbre pour les lettres et cartes jusqu'à 20 grammes à destination des Pays-Bas.
Avec plaisir !

Timbre à zéro centime

Pays-Bas (1998)

La poste néerlandaise a émis le premier timbre à zéro centime qui permettait aux gens d'utiliser le timbre un jour particulier, c'est-à-dire que le timbre n'était valable qu'un seul jour, le 29 juin 1998.

En janvier 1998, les PTT néerlandais ont distribué leur nouvelle brochure tarifaire à tous les foyers néerlandais. À l'intérieur, une feuille portant un timbre à 0 centime était collée au verso de la liste.
Cette brochure ne sera valable que le 29 juin 1998 : la poste néerlandaise sera alors cotée à la Bourse d'Amsterdam pour la première fois, et **le timbre à 0 centime pourra être utilisé comme timbre à 80 centimes**.

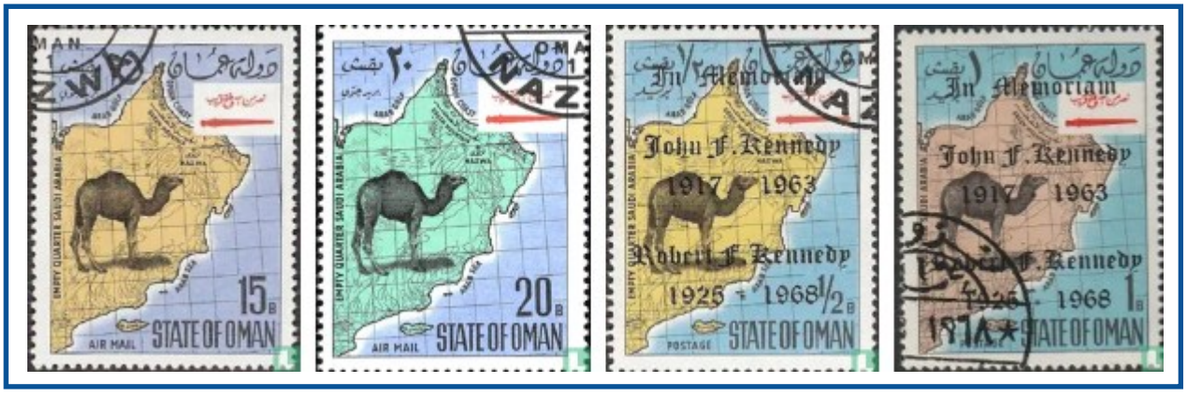
Texte : « *Ce timbre vaut 80 centimes le jour où PTT Post sera mis en bourse. Ce petit bijou peut ensuite être utilisé comme timbre pour les lettres et cartes jusqu'à 20 grammes à destination des Pays-Bas.* »

Timbre illégal

Un timbre illégal est un timbre émis sans l'autorisation d'un gouvernement postal reconnu, mais qui se présente comme un timbre officiel. Il s'agit souvent de fausses émissions créées pour tromper les collectionneurs ou imiter des pays peu connus.



Les oiseaux et la terre
Abkhazie (1993)



Carte d'Oman avec surcharge Kennedy
Oman (1968)



Pâturage de moutons de 18 kopecks surchargé en 35 kopecks
Touva (Tannu-Tuva) (± 1933)

Timbre et son évolution



Le Semeuse
France (1906)

Fond ligné
Fond plein



Le Semeuse
France (1906)

Fond ligné
sur sol ajouté

Le fond ligné avec horizon et soleil en arrière-plan disparaissent au profit d'un fond plein et ajout du sol.

Puis le sol est effacé ainsi que le foulard, que certains confondaient avec un téton !!



Le Semeuse
France (1906)

Semeuse camée
Inscriptions maigres
millésime 6

Puis les inscriptions maigres furent remplacées pas des inscriptions plus grasses.



Le Semeuse
France (1921)

Semeuse camée
Inscriptions grasse
millésime 1

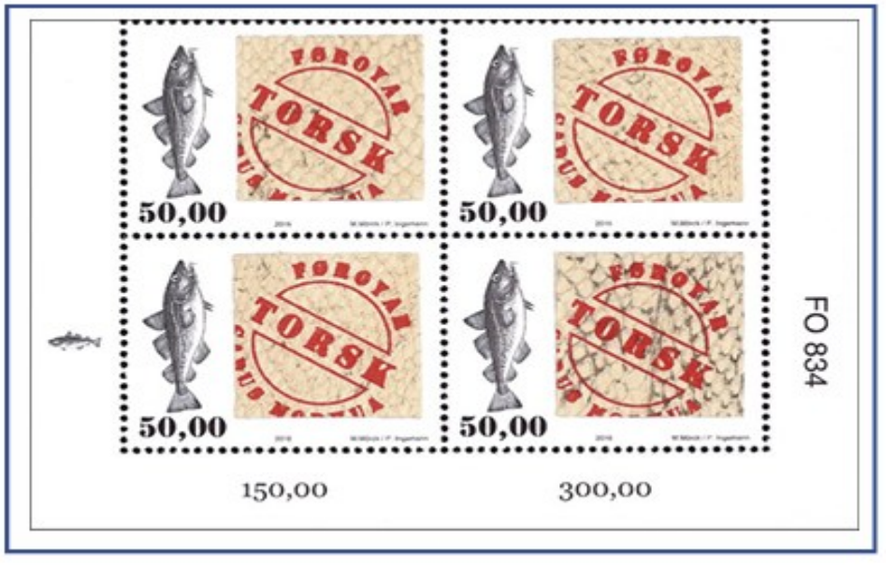
LES MATÉRIAUX DES TIMBRES



Les timbres en matériaux spéciaux montrent que la philatélie est un art vivant, capable d'intégrer innovation, tradition et savoir-faire. En explorant le bois, la soie, le métal ou le bambou, elle devient une expérience sensorielle autant qu'un objet postal. Ces créations audacieuses rappellent que le timbre, loin d'être figé, continue de se réinventer avec une créativité inépuisable.

Timbre en peau de morue

Depuis le début du XXI[e] siècle, la philatélie connaît une diversification notable des supports matériels et des procédés de surface. Cette évolution résulte de l'intégration de technologies issues de l'industrie graphique, des sciences des matériaux et de la micro-ingénierie. L'objectif de cette note est d'expliquer, selon une approche scientifique, la différence entre matériaux réels et textures simulées, ainsi que les mécanismes optiques et mécaniques qui produisent l'illusion de matières organiques telles que le bois, le métal, le textile, la porcelaine, la céramique, ou même la peau de poisson.



Torsk - Peau de poisson écaillée (morue)
Féroé (2016)

Timbres de poissons incroyablement beau, aux dessins de couleurs presque métalliques. Le timbre se présente avec un texte, une valeur et un petit dessin hachuré de la main du maître graveur Martin Mörck. Cette peau tannée représente une industrie très ancienne du Danemark où plusieurs objets de consommation courante sont produits à partir de la morue. Semble-t-il que ce cuir offre une résistance supérieure au cuir de vache standard !

Chaque timbre est collé sur un petit carré de peau de morue tannée.

Timbre en cuir



Peau tannée
Espagne (2021)

Ce timbre est une nouvelle émission de la série **Old Crafts** et est dédié aux embosseurs de cuir, des artisans qui créent de leurs mains des pièces uniques et spéciales.
Il est en cuir,
et la matière et l'odeur sont bien présentes.

L'élément le plus frappant est la texture visuelle imitant le cuir, obtenue par un jeu d'ombres internes et de reliefs graphiques. Les motifs floraux et géométriques rappellent les décors des ateliers andalous et castillans,
où le cuir repoussé ornait coffrets,

Timbre en cuir (Suite)

Rares et spectaculaires, les timbres imprimés sur cuir véritable embossé repoussent les limites du support postal traditionnel. Le cuir, préalablement mis en relief par pression mécanique, reçoit ensuite une impression directe — offset, sérigraphique ou laser — qui épouse son grain naturel.
Chaque exemplaire devient ainsi une pièce unique, à la croisée de l'artisanat, du design et de la philatélie contemporaine.



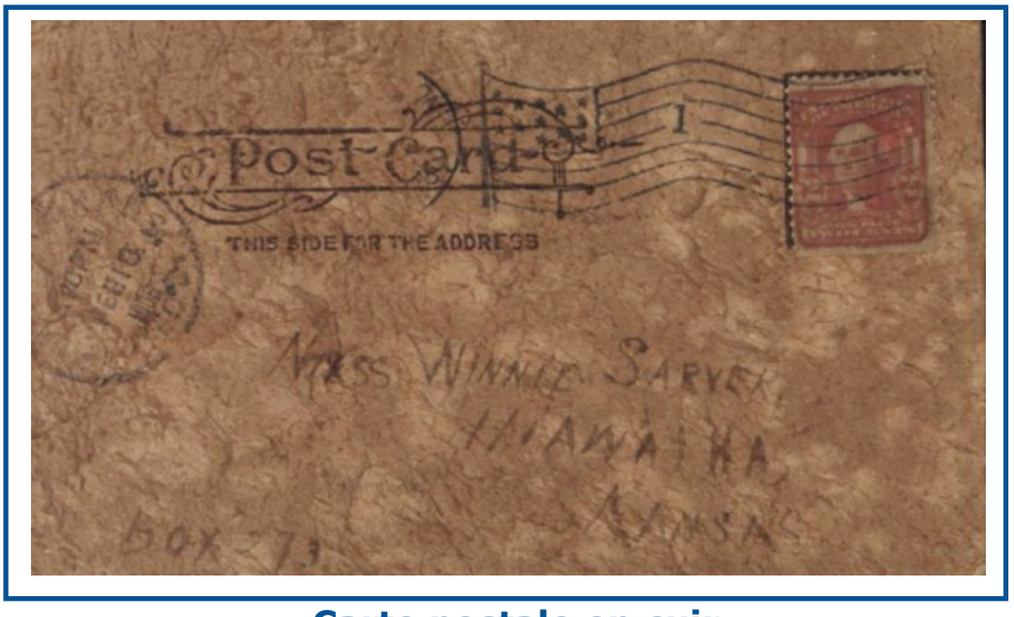
Art du cuir
Chypre (2010)
Ce timbre est le tout 1er timbre en cuir au monde.
Le timbre est imprimé directement sur du cuir véritable embossé, brun foncé, présentant un motif géométrique traditionnel chypriote :
une étoile à huit branches entourée de spirales et de tresses.
Les inscriptions sont en trois langues : grec (ΚΥΠΡΟΣ), turc (KIBRIS), et anglais (CYPRUS), témoignant de la coexistence culturelle de l'île.



Culotte de cuir bavaroise/tyrolienne
Autriche (2015)
Ce timbre autrichien exceptionnel est réalisé en cuir véritable brun embossé. Sur sa surface, des motifs floraux brodés sont imprimés en haute définition. Six cristaux Swarovski sont incrustés à la main : quatre sur la ceinture et deux sur la partie frontale, apportant un éclat précieux à la matière.

Timbre sur carte en cuir

Les cartes postales en cuir constituent l'un des chapitres les plus singuliers de la correspondance américaine du début du XX^{e} siècle. L'idée d'un timbre postal imprimé directement sur du cuir embossé peut sembler surprenante, voire impossible. Le cuir est un matériau organique, poreux et irrégulier, qui ne semble pas convenir à l'impression de timbres. Pourtant, des expérimentations ont été menées et certains timbres ont effectivement été créés sur ce support.



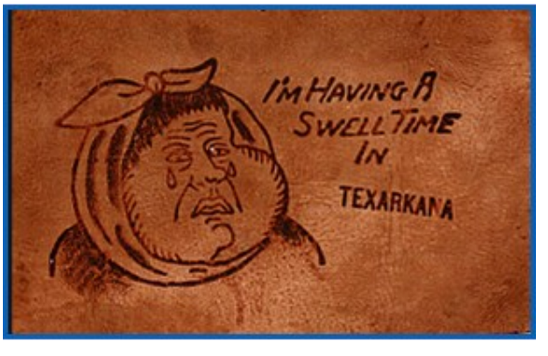


Carte postale en cuir

Le cavalier vint d'atterrir à Atchiton Kansas

Timbre Georges Washington - USA (± 1903)





Carte postale en cuir

Je passe un bon moment à Texarkana

Benjamin Franklin - USA (± 1902)

Timbre en bois

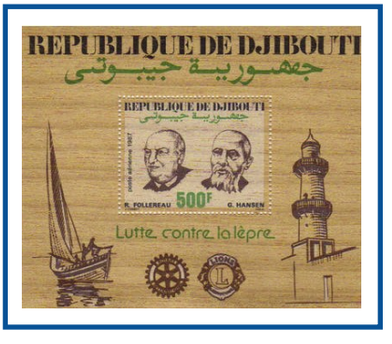
L'idée d'un timbre postal en bois est séduisante
sur le plan esthétique et écologique.
Le timbre en bois incarne une évolution artistique de la philatélie moderne,
reliant traditions artisanales et innovations postales.
Il est prisé pour sa beauté unique et son statut de pièce d'exception.



22e anniversaire d'Indépendance
Premier timbre en bois d'okoumé
(Innovation mondiale en philatélie)
Gabon (1982)



Transports (Poste aérienne)
Gabon (1984)



Lutte contre la lèpre
Djibouti (1984)



Mariage impérial
Djibouti (1994)



Le Concorde
Djibouti (1985)

Timbre en bois (Suite)

Un timbre en bois est un timbre-poste confectionné à partir d'une fine feuille de bois naturel.
Il s'agit d'un produit philatélique officiel émis par certaines administrations postales, souvent à l'occasion d'événements spéciaux ou pour mettre en valeur le patrimoine naturel ou artisanal du pays.



Bicentenaire de la naissance de Jean-Jacques Audubon
Bloc-feuillet en bois
Djibouti (1985)



Le bois d'épicéa suisse
Suisse
(2004)



200e anniversaire des forêts
Timbre de chêne coupé au laser
Autriche (2013)

- Timbre en liège (autocollant, pré-découpe ondulée),



L'industrie du liège
Portugal (2007)

Le timbre représente un chêne liège sur une colline, dessiné par Joao Machado.
Valeur faciale (et valeur de vente) de 1 €.
Ce timbre est imprimé sur du liège finement tranché de 0,35mm d'épaisseur.
Le motif de grain du liège varie d'un timbre à l'autre, il n'existe donc pas deux timbres identiques.



« Dancheong » ce qui signifie « Peinture multicolore traditionnelle coréenne »

Corée du Sud (2025)

Feuillet de 4 timbres illustrant des motifs de Dancheong.

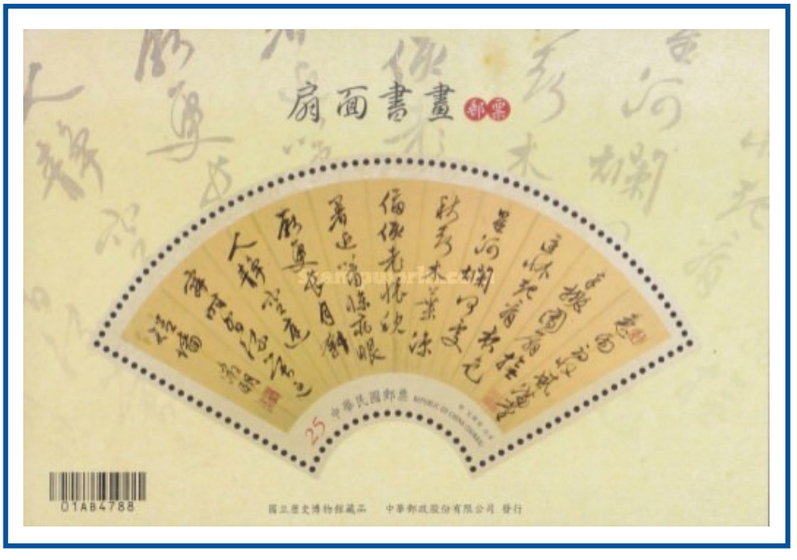
À l'occasion de l'exposition philatélique internationale **PHILA KOREA 2025**, qui s'est tenue à Séoul (du 17 au 21 septembre 2025), la poste sud-coréenne a émis une mini-feuille spéciale en bois contenant quatre timbres en bois.

Ces timbres représentent le dancheong, une peinture décorative traditionnelle coréenne composée de motifs colorés sur des bâtiments en bois.

Timbre sur copeaux de bambou

Un timbre sur **copeaux de bambou** est un timbre-poste fabriqué à partir de fines lamelles ou copeaux de bambou naturel, transformés pour devenir un support souple et imprimable.
Il s'agit d'une forme de timbre en matière naturelle, au même titre que les timbres en bois, tissu, ou soie.

Origine : Ce type de timbre a été émis par la Chine (notamment la République populaire de Chine) pour mettre en valeur la culture du bambou, symbole de souplesse, de longévité et de raffinement.



Peinture et calligraphie sur éventail
Taïwan (2016)

Le timbre en forme d'éventail est imprimé sur des copeaux de bambou.
Premier jour d'émission : 13 janvier 2016.

L'éventail à main a commencé comme un outil utile et est devenu un objet d'art lorsque les lettrés de l'Antiquité ont commencé à inscrire des poèmes ou des peintures sur l'éventail. Avec un arc large qui se rétrécit en pointe, les éventails pliables constituent un excellent support unique pour la composition créative.
Ils confèrent également une belle touche au travail des artistes.
Pour mieux faire connaître la culture chinoise, la poste émet 2 blocs-feuillets, présentant une œuvre écrite en écriture cursive courante sur un revêtement d'éventail par Wen Zhengming de la dynastie Ming.
L'éventail est une pièce précieuse du Musée national d'histoire. Wen était un peintre et calligraphe de premier plan. Son écriture caractéristique comprend lpetite écriture régulière et l'écriture courante.
Cette pièce particulière est un vers réglementé à sept caractères ("qilü").
Le dessin du timbre représenté sur cette collection est en forme d'éventail.
Pour ajouter à l'intérêt philatélique, le timbre est imprimé sur du papier et des copeaux de bambou , à 25 NT$ et 80 NT$, respectivement.
Étant fabriqué à partir de matériaux naturels, il doit être stocké de manière adéquate.

Le timbre en soie

Un timbre en soie est un type de timbre-poste qui, au lieu d'être imprimé non sur du papier, mais sur un tissu de soie. Ces timbres sont assez rares et sont considérés comme des objets de collection précieux.

Les timbres en soie ont été produits par divers pays à différentes époques, souvent pour commémorer des événements spéciaux ou des personnalités importantes. Le processus de production est plus complexe que celui des timbres en papier, ce qui contribue à leur rareté.
Ils peuvent être utilisés pour l'affranchissement postal, mais en raison de leur valeur et de leur fragilité, ils sont plus souvent conservés par les collectionneurs.



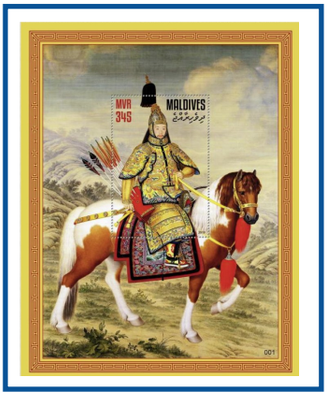
Hong Kong (2021)



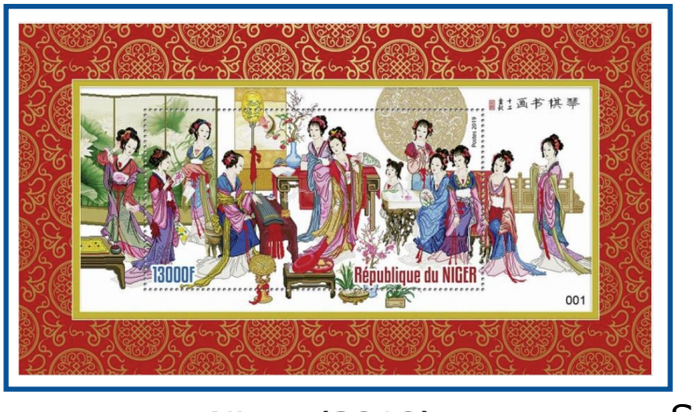
Hong Kong (2023)



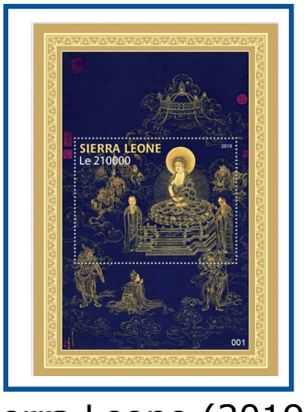
Hong Kong (2022)



Maldives (2019)



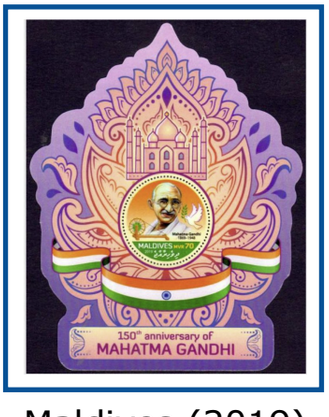
Niger (2019)



Sierra Leone (2019)



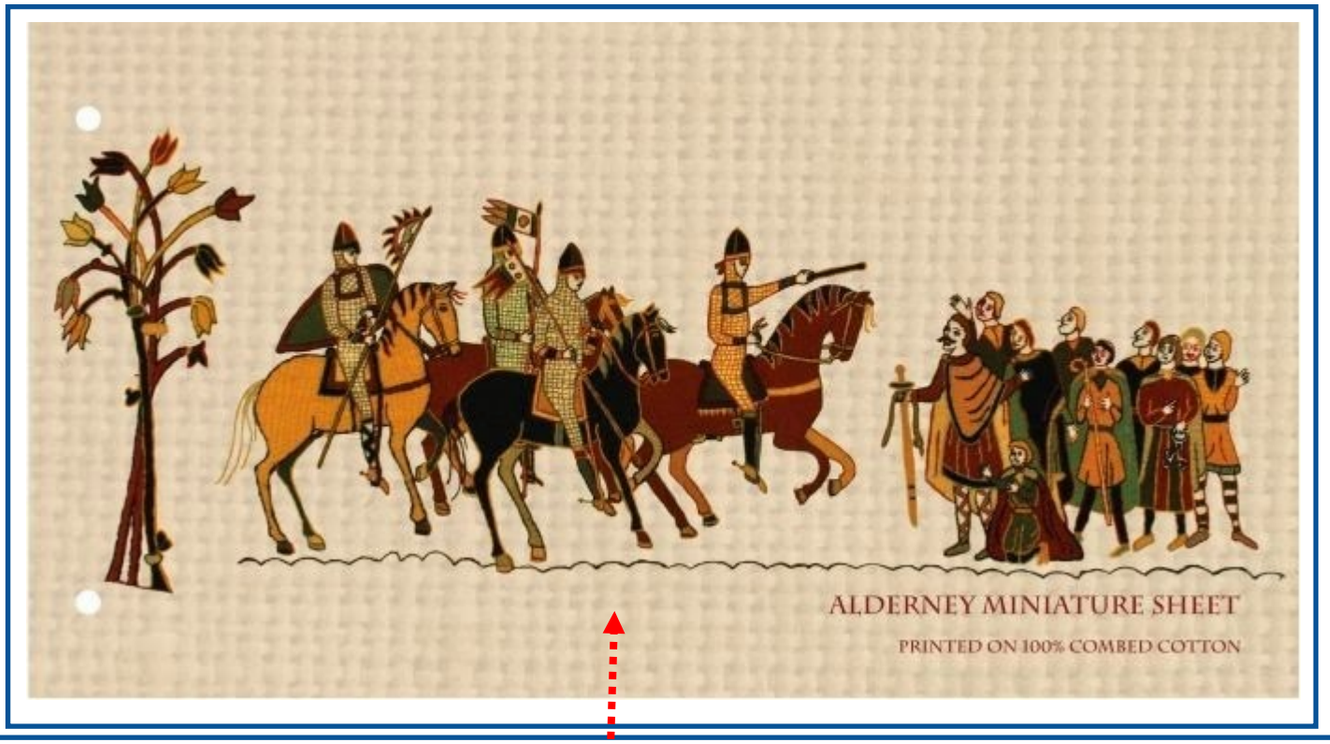
Turquie (2019)

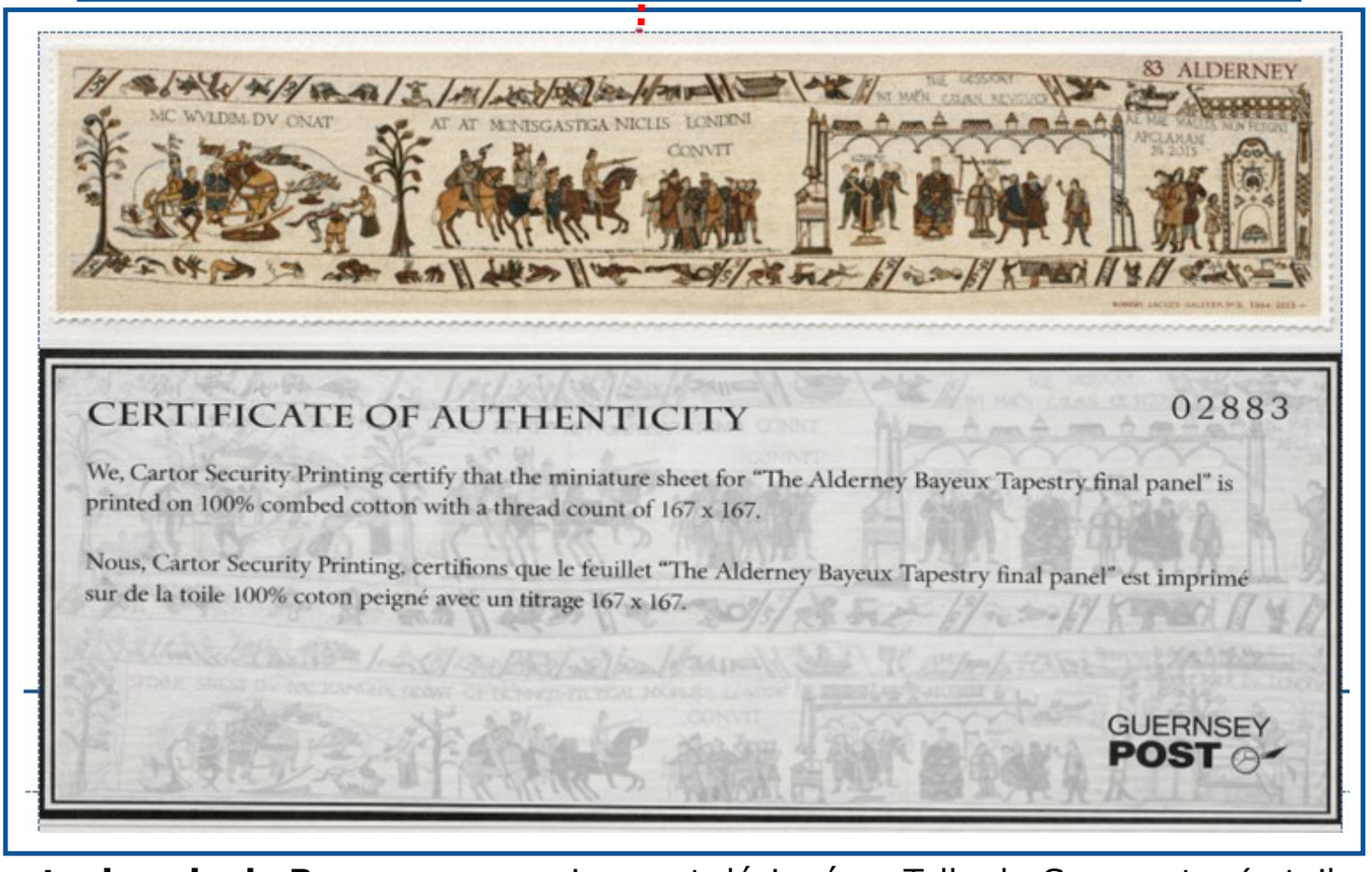


Maldives (2019)

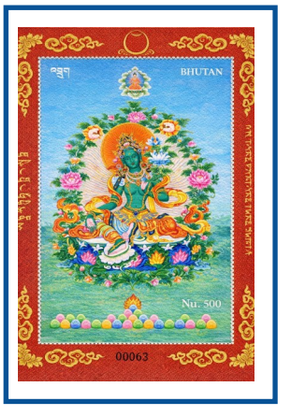
Le timbre en soie (Suite)

Le timbre en soie authentiques est imprimé ou gravé directement sur une toile de soie ou haute proportion de soie, un matériau luxueux souvent utilisé pour des éditions commémoratives ou souvenirs.





La **tapisserie de Bayeux** successivement désignée « Telle du Conquest » (« toile de la Conquête ») par les chanoines de la cathédrale Notre-Dame de Bayeux, **toilette de la Saint-Jean** et **toilette du duc Guillaume** au XVIII^{e} siècle, ou encore **tapisserie de la reine Mathilde** au XIX^{e} siècle, est une broderie (anciennement « tapisserie aux points d'aiguille ») du XI^{e} siècle.



Feuillet miniature
Bhoutan (2021)



La Mère de All Buddhas
Bhoutan (2021)

En raison d'aspects religieux, ce timbre ne peut pas être utilisé pour l'affranchissement.

Tara, Sgrol-ma tibétaine, déesse-sauveuse bouddhiste aux multiples formes, très populaire au Bhoutan, au Népal, au Tibet et en Mongolie.
Elle est l'homologue féminin du bodhisattva (« futur bouddha ») Avalokiteshvara.

Selon la croyance populaire, elle est née d'une larme d'Avalokiteshvara, tombée au sol et formant un lac. De ses eaux surgit un lotus qui, en s'ouvrant, révéla la déesse. Comme Avalokiteshvara, elle est une divinité compatissante et secourable qui aide les hommes à « traverser vers l'autre rive ». Elle est la protectrice de la navigation et des voyages terrestres, ainsi que du cheminement spirituel vers l'illumination.



Thangka de prière bouddhiste
Bhoutan (1969)

Le set comprend 5 timbres différents ainsi que deux feuilles souvenir (l'une perforée, l'autre non perforée)
Émis le 30 septembre 1969, ces timbres étaient imprimés sur un tissu en rayonne qui imitait le style traditionnel des bannières de prière (thangka) bouddhistes.

Signification historique : Ces timbres ont marqué l'histoire philatélique en étant les premiers timbres imprimés sur soie ou rayonne.



QiPao Mode chinoise

Hong Kong (2017)

La poste de Hong Kong émet une série de timbres sur le thème du « **Qipao** », une robe traditionnelle chinoise pour femmes depuis les années 1920 .

Le QiPao, également connu sous le nom de Cheongsam, est une robe traditionnelle chinoise. Elle est caractérisée par son col haut, sa coupe ajustée et ses fentes latérales. Le QiPao est souvent fabriqué en soie ou en satin et peut être orné de motifs complexes.

Historiquement, le QiPao a évolué à partir des vêtements portés par les femmes de la dynastie Qing et est devenu populaire dans les années 1920 en Chine. Aujourd'hui, il est souvent porté lors d'occasions spéciales et est considéré comme un symbole de l'élégance féminine chinoise.

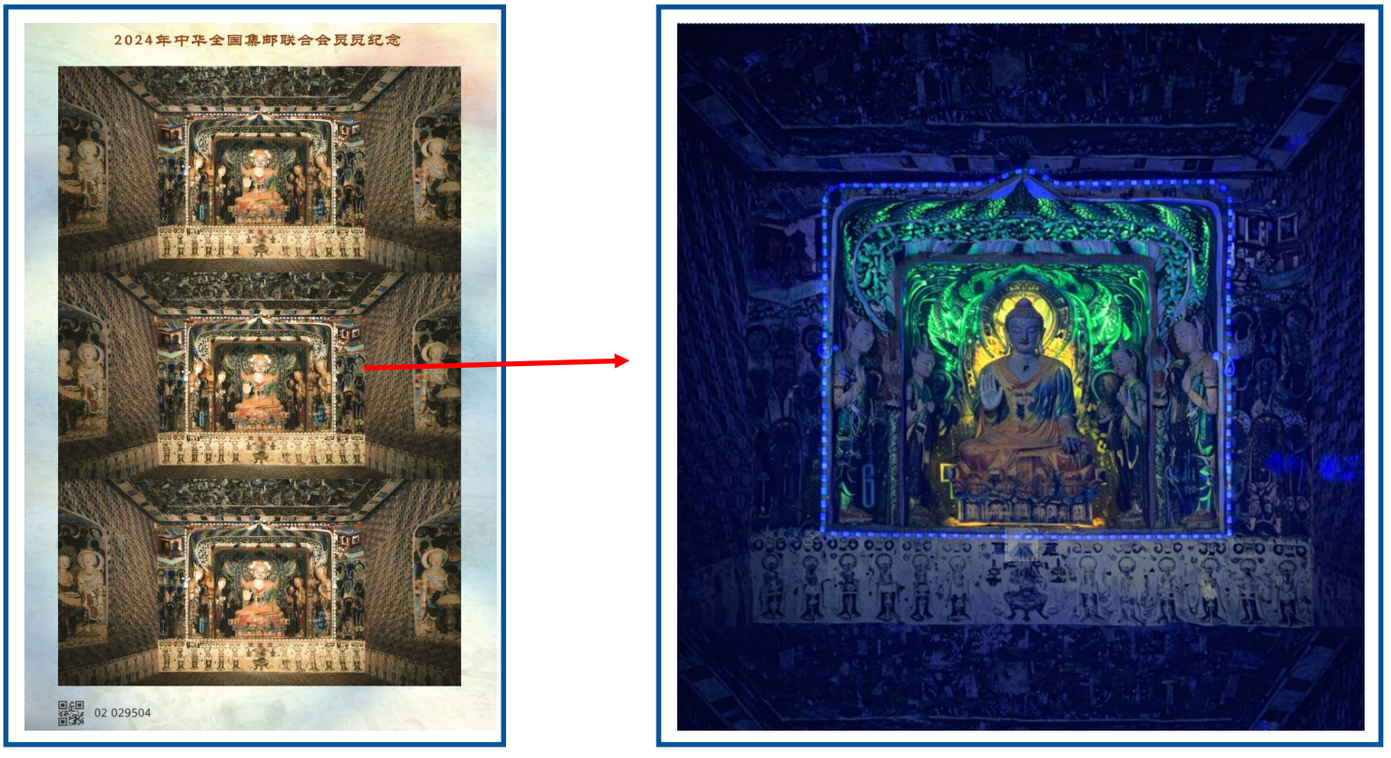
1 - Feuillet de timbres à 10 $ – Le qipao contemporain a conservé son design classique tout en étant raffiné et revisité en introduisant des éléments de mode contemporains dans les tissus, les coupes et les styles, renforçant ainsi son prestige de classique intemporel. Le timbre est de forme inhabituelle, conformément au thème.
2 - Feuillet de timbres de 20 $ - imprimé avec du papier en taffetas pour mettre en valeur le thème.



QiPao traditionnel chinois, également connu sous le nom de Cheongsam.

Le timbre en soie (Suite)

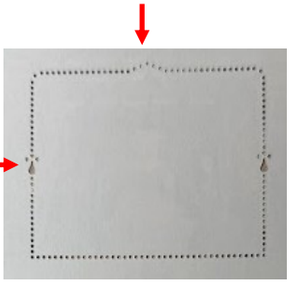
Les timbres en tissu sont des émissions postales réalisées non pas sur papier, mais sur un véritable support textile : dentelle, broderie ou tissage. Rares et techniques, ils mettent en valeur un savoir-faire national et se distinguent par leur relief, leur souplesse et leur fabrication artisanale.



Statues des grottes Mogao

Chine(2024)

La Poste chinoise a émis un feuillet souvenir spécial en soie représentant les grottes de Mogao, orné de trois timbres aux formes originales et aux perforations inhabituelles.



Le feuillet souvenir présente les statues du Bouddha Shakyamuni, de ses deux disciples et des quatre bodhisattvas, datant de la dynastie Sui et provenant des grottes de Mogao.

L'encre fluorescente utilisée pour l'impression du feuillet crée un effet de **halo dégradé sous lumière ultraviolette**, reflétant la profondeur et la complexité visuelles des intérieurs des grottes.



Apa Tani Weaves

Inde (2009)

Ce timbre indien appartient à la série nationale consacrée aux textiles traditionnels. Il met en lumière l'un des savoir-faire les plus anciens du plateau de Ziro, dans l'État d'Arunachal Pradesh, où vit le peuple Apatani.

L'image, imprimée en offset sur papier gommé adopte une composition graphique volontairement épurée : un ensemble de motifs géométriques orange, bruns et blancs, inspirés du tissage extra-weft caractéristique de cette communauté.

Le textile représenté est traditionnellement tissé en coton local (Empya), parfois enrichi de laine, et teint à l'aide de pigments naturels issus de feuilles, racines et écorces.

Le métier utilisé, un métier dorsal (loin loom), permet une grande souplesse dans la création de motifs répétitifs, souvent associés à des usages rituels ou à des vêtements féminins.

Le timbre ne cherche pas à reproduire un tissu réel, mais à en restituer la structure visuelle, soulignant la dimension artisanale et identitaire du motif.



La Charte de l'Atlantique

République Centrafricaine (2019)

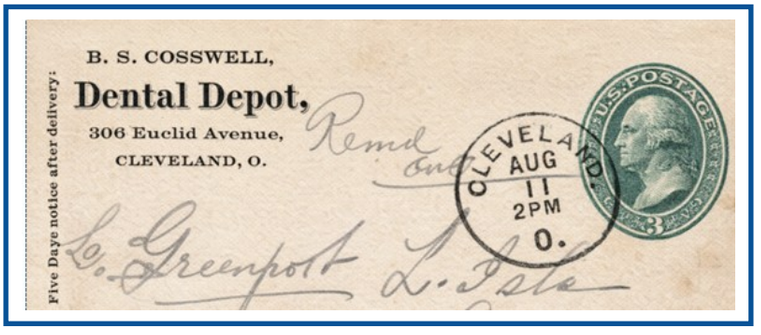
La carte s'intitule « La Charte de l'Atlantique », suggérant un lien avec l'accord historique entre Winston Churchill et Franklin D. Roosevelt en 1941.
La charte décrivait les objectifs de l'après-Seconde Guerre mondiale et est représentée symboliquement ici.
La carte montre différents continents, notamment l'Amérique du Nord, l'Amérique du Sud, l'Afrique, l'Europe, l'Asie et l'Australie, avec certaines caractéristiques géographiques et frontières nationales décrites.
La carte est ornée de divers éléments décoratifs tels que des boussoles, des navires, des monstres marins et d'autres embellissements artistiques typiques des cartes anciennes.

Timbre gaufré

Un relief pour l'authenticité !!
Un timbre postal gaufré est un timbre dont le papier a subi un traitement spécifique, créant un léger relief sur certaines parties de l'image. Ce relief, obtenu par un passage entre deux cylindres gravés, donne au timbre une texture particulière et renforce son authenticité.

Le premier timbre gaufré officiel reconnu est celui du Royaume de Prusse, émis le 15 novembre 1850.
Le timbre montre le portrait stylisé du roi Friedrich Wilhelm IV, avec fond hachuré et encadrement typographique.





Washington Green (3c) 1873
USA (1880) - Entier postal



Croissant et étoile (emblème national du Pakistan)
Pakistan (1959) - Entier postal

Timbre gaufré (Suite)



Helvétie assise avec épée
Suisse (1908)



Église du Chateau de Chillon
Suisse (1939)



Animaux héraldiques
Allemagne - Bavière (1876)



Général De Gaulle
Oman (1970)



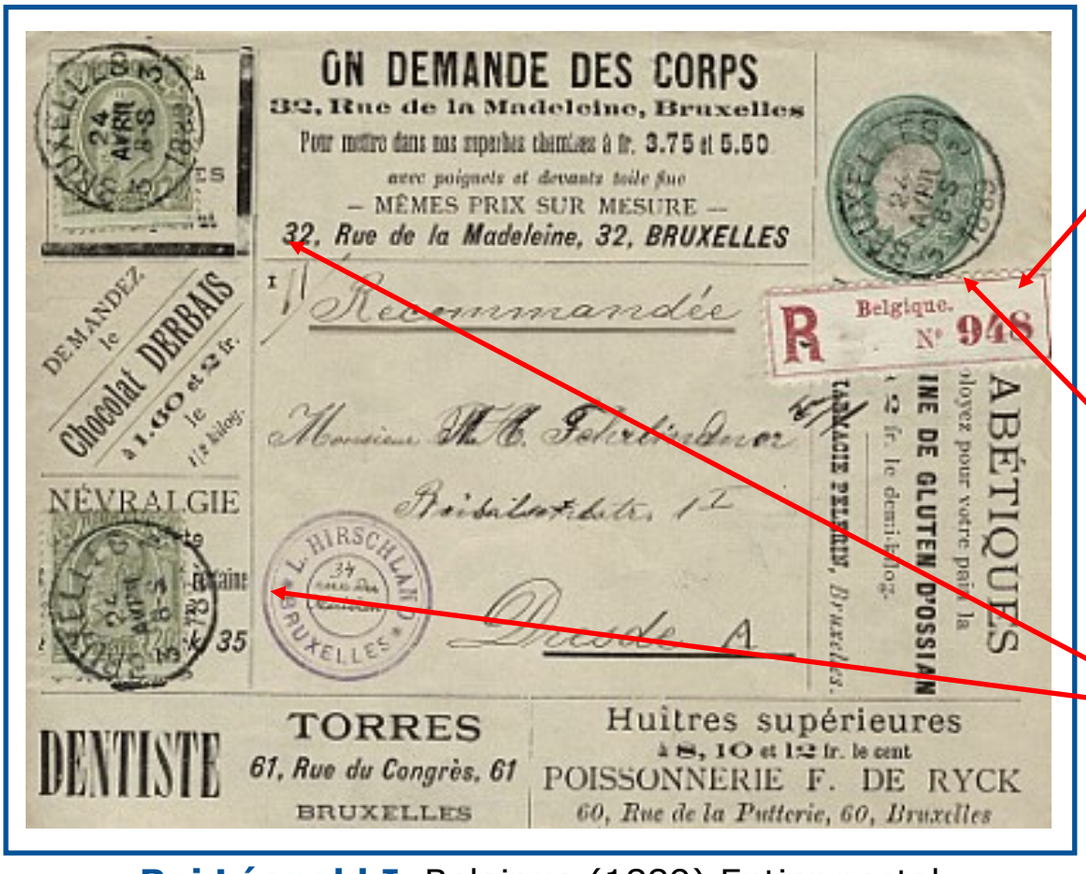
« The future is not yet written.
It is what we make of it! »
Autriche (2016)
Imprimé en vernis transparent en relief, perceptible seulement par la lumière rasante



Jón Sigurðsson –
150e anniversaire de naissance
Islande (1961)

Reine Victoria
Savory & Moore
Entier postal sur commande de valeur 1/2 d
GB (1892)





Entier postal envoyé en recommandé avec 2 timbres en complément de Belgique vers l'Allemagne. (1889)

Tarif de base de 25 centimes.
(Timbre gaufré de 10 c)

Recommandation : supplément de 25 centimes.
(2 timbres de 20c)

Roi Léopold I. Belgique (1889) Entier postal

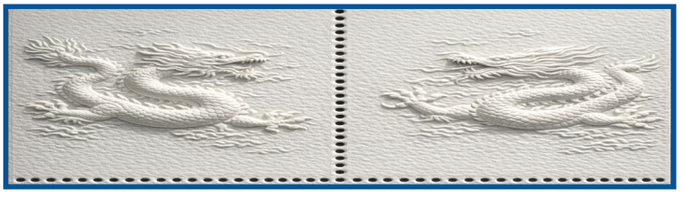


La 1ère Unité Médicale de Boston en 1775 - USA (1976) - Entier postal



Nouvel an chinois - L'année du Dragon
Canada (2000)

Verso





2e guerre mondiale - Levée du blocus de Leningrad
Les personnages sont gaufrés
Russie (2019)

Timbre gaufré (Suite)

Gaufrage à sec: Les timbres présentent un relief subtil, notamment sur les contours des voitures et les inscriptions. En accentuant la dynamique visuelle des scènes de course et donner du volume aux véhicules.



50e anniversaire du Grand prix

Macao (2013)

Bloc-feuillet de 6 timbres illustrant des voitures de course emblématiques.

Objectifs : Célébrer l'histoire du Grand Prix de Macao, créé en 1954 et rendre hommage aux pilotes, aux véhicules et à l'évolution du sport automobile en Asie.

Le Grand Prix de Macao est l'un des rares circuits urbains au monde.
Il accueille des courses de Formule 3, motos, GT et voitures de tourisme.
Le fond évoque les rues sinueuses du circuit urbain de Macao.

Timbre parfumé

Les timbres parfumés : une expérience sensorielle unique

La Poste de France a lancé un timbre odorant à l'effigie de la baguette de pain.



Baguette de pain - France (2024)

Lorsque le timbre est frotté ou chauffé légèrement,
les capsules se brisent et libèrent leur parfum.
Ces timbres sont imprégnés de microcapsules contenant des essences naturelles ou synthétiques.

La baguette n'est pas seulement un incontournable du quotidien français : elle est l'emblème de la gastronomie et le joyau de la culture française.
Saint Honoré, patron des boulangers, est également vénéré par les confiseurs, les pâtissiers, les marchands de farine et les fabricants de bougies. Honoré est décédé le 16 janvier et sa fête est le 16 mai 600 après J.-C., une date célébrée par les boulangers français sous le nom de Saint Honoré.
À l'occasion de la Saint-Honoré en 2024, la Poste a émis un timbre unique à l'effigie de la baguette emblématique.
Ce timbre est particulièrement original, car il s'agit d'un timbre à gratter et à sentir.

En 2022, la baguette française a été inscrite au patrimoine mondial de l'UNESCO,

Ces timbres inhabituels sont de plus en plus populaires.
La plupart ont été émis depuis 1999,
mais c'est en 1973
que la petite nation innovatrice de Bhoutan en a produit le premier.

- Roses : Les premiers émis par le Bhoutan en 1973 :
une série de six timbres sur les roses. Ils sont parfumés à la rose !



La Norvège en 2001 émit également des timbres
dépeignant et sentant les roses.





Dentelure
en étoile



- Cochon : Le timbre émis en 2007 par la Chine pour l'Année du Cochon. Un beau petit timbre avec une maman cochon et ses porcelets. Il a l'odeur du porc aigre-douce.



- **Café** : Timbre à l'odeur de café émis par le Brésil en 2001.
On mélangea de vraies particules de café et un vernis
qui fut appliqué sur le timbre.

Timbre parfumé (Suite)

- Eucalyptus :



En 2001 la Grande Bretagne émit
un timbre commémorant le centenaire du Prix Nobel
avec un timbre illustrant une croix verte
(représentant le prix de la médicine) avec l'odeur
médicinale de l'**eucalyptus**.



L'Australie a émis aussi
en 2005 des timbres à l'odeur d'eucalyptus dans
le cadre d'une série mettant en évidence les
industries agricoles du pays.
L'eucalyptus est emblématique de l'Australie, et
l'émission de timbres parfumés à l'eucalyptus
permet de promouvoir de manière unique
l'industrie de l'huile d'**eucalyptus** du pays.



Slovaquie : La poste slovaque en 2021 a émis
un timbre de Pâques parfumé à l'**eucalyptus**.

L'Espagne a émis un feuillet miniature
parfumé à l'**eucalyptus** représentant
un eucalyptus géant. Le feuille présente
6 timbres ayant la forme d'une feuille
d'eucalyptus parfumé à l'eucalyptus.
Ce timbre commémoratif spécial met en
évidence l'importance de l'eucalyptus en
Espagne, où cet arbre est cultivé pour
diverses utilisations, notamment pour



« O Avó »
Espagne (2018)
Arbre célébré : un eucalyptus géant appelé
"O Avó" (« *Le Grand-père* ») situé dans la
forêt de Souto da Retorta (Galice),
âgé de 106 à 138 ans

Timbre parfumé (Suite)

- Canard-WC



Canard-WC
Suisse (2025)

Non, ce n'est pas une blague. Après avoir rendu hommage au velcro et au presse-ail, la Poste dédie désormais un timbre... au Canard-WC.
Une édition spéciale qui sentira bon le **parfum frais d'agrumes**, à la façon d'un produit de nettoyage de toilettes.

Le goulot est recourbé et célèbre dans le monde entier.

Un moyen pour le géant jaune de saluer l'inventivité suisse. Car figurez-vous que la forme de la bouteille, qui rappelle le cou de l'oiseau, a été inventée et brevetée en Suisse en 1980. On la doit à Walter Düring-Orlob de l'entreprise familiale Düring AG, célèbre fabricant de produits ménagers à Dällikon (ZH). Le goulot recourbé permettant d'appliquer le produit sous le rebord des toilettes est devenu emblématique des produits de nettoyage pour WC dans le monde entier.

Le «**Swissness**» fait mouche.

«Notre expérience montre que les thèmes suisses, ou ce que l'on appelle le «Swissness», suscitent souvent un vif intérêt chez les collectionneurs», note Stefan Dauner, porte-parole de la Poste. Ce dernier admet qu'au moment de choisir les inventions suisses qui deviendraient les vedettes des timbres, les équipes ont «laissé place à un peu d'humour».



- Ispahan (rose, litchi, framboise) :
La Poste propose une série de timbres inédits en forme de cœur pour en voyer de l'amour à vos proches, partout dans le monde.
Pour cette 25ème édition, en 2025, la maison Pierre Hermé Paris a le plaisir de partager son univers gourmand avec une collection de timbres parfumés, en forme de cœur, qui éveillent les sens.

- **Parfum** : Les îles Norfolk ont choisi de faire la promotion de 5 parfums (**Jasmin - Rose - Lavande - Gardénia - Lilas**) avec une série de cinq timbres, un feuillet et un carnet, parus le 9 juin 2001.



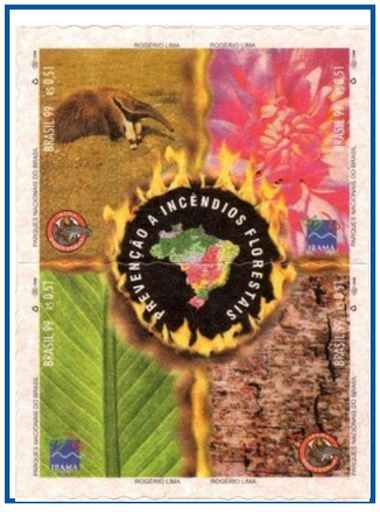


- Lavande
Timbre de l'abbaye de Sénanque.
Parfumé à la lavande.
Fondée au XIIème siècle par un ordre monastique porté par l'aura de Saint Bernard, elle offre une architecture romane aux lignes douces et pures, aux proportions humaines.





- Fumée : Un grand feu, des tentes et des moments passés entre amis: plus d'un scout associe ces souvenirs au Camp fédéral.
La Poste émet un timbre à l'occasion du « Café» organisé cette année. Ce timbre est original: imprégné d'une odeur de feu de camp, il éveille les sens. Cette surprise olfactive tient à la couche spéciale dont il est recouvert: si on la gratte légèrement, il s'en dégage des effluves de fumée.
Suisse (2022)



- Bois brulé : Le Brésil émit en 1999 un bloc de 4 timbres pour une bonne cause. Afin de sensibiliser les gens aux dangers des feux de forêts et leurs préventions, un timbre fut émis sur du papier recyclé imprégné de l'odeur du bois brûlé.

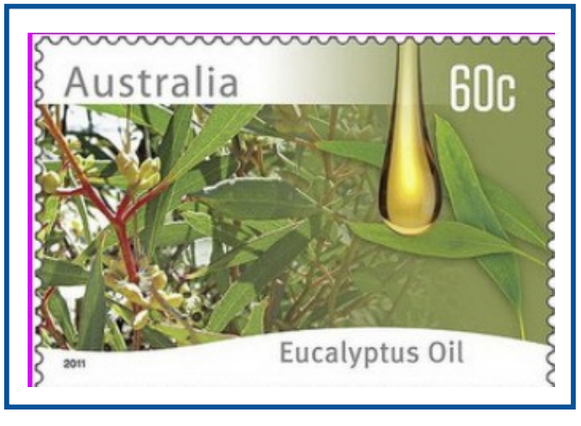


- Chocolat : Pour fêter le centième anniversaire du chocolat suisse, la Poste suisse a mis en circulation le 9 mai 2001, un timbre–poste spécial honorant le succulent « **chocosuisse** »

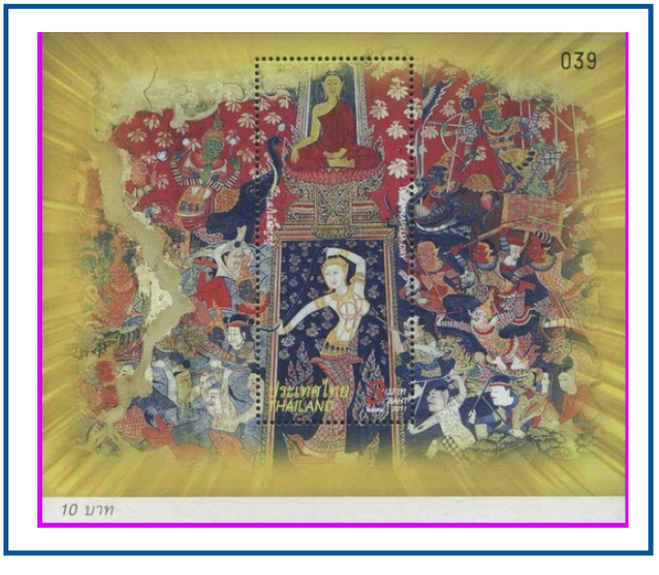


- Thé : En 2001 le Hong Kong commémora le thé avec une série de quatre timbres qui ont l'arôme du thé au jasmin.

- Eucalyptus



Huile d'eucalyptus
Australie (2011)



- Papier parfumé : Thaïlande en 2011 (Visakhapuja Day)

Pour en savoir plus voir aussi ce lien : http://www.eryx.it/dentelli/profumi.htm

- Autres (odeur)

- Bâtonnet de glace à la vanille avec un adhésif aromatisé à la vanille (goût)
- Images holographiques sur les verres de lunettes qui changent selon la position du timbre (Vue)



- Sensation de la pâte en relief (encre) sortant du tube (Toucher)
- Lime où l'oreille est sensible au bruit produit par la lime lorsque l'on frotte sa surface rugueuse (Entendre)

200e anniversaire de la naissance de Braille
Portugal (2009)

La Poste portugaise a émis une série de 5 timbres pour commémorer les 200 ans de Louis Braille.
Les timbres représentent divers attributs des 5 sens : l'ouïe, le goût, l'odorat, le toucher et la vue.

Timbre chocolat

Monnaie d'échange, nourriture des Dieux, favoris des cours des grands rois, plaisir des enfants d'aujourd'hui, le chocolat est devenu un mythe dont l'histoire est retracée sur un bloc de 10 timbres traités de façon hyper réaliste.
Le bloc sera imprégné d'une *senteur chocolat.*
Le chocolat est un aliment issu de la fève de cacao après fermentation et torréfaction. Le cacaoyer est originaire d'Amérique centrale et des forêts tropicales humides d'Amazonie. La France découvre le chocolat à Bayonne grâce à l'arrivée des marchands juifs chassés d'Espagne par l'inquisition et plus encore en 1615, à l'occasion du mariage de l'infante espagnole Anne d'Autriche avec Louis XIII.

Timbres parfumés au chocolat
France (2009)



Le chocolat
France (2024)





400e anniversaire Bayonne 1609
Timbre à date (2009)

Timbre chocolat (Suite)

Timbres parfumés au chocolat

La Belgique a émis une série de cinq timbres sur les chocolats belges en 2013. Tous sont des timbres sans indication de valeur (1 Monde 0)

L'industrie belge du chocolat – C'est une industrie majeure depuis le XIX^{e} siècle.
Le cacao utilisé provient d'Afrique, d'Amérique centrale et d'Amérique du Sud.
On y trouve des pralines, des truffes, des œufs, des animaux et des figurines.
On compte 2 000 chocolatiers en Belgique, et Côte d'Or est la plus grande marque commerciale.

Un feuillet miniature contenant cinq timbres a été émis.
Il était imprimé avec de l'essence d'huile de cacao dans la colle au dos pour le goût et à l'encre pour l'odorat.

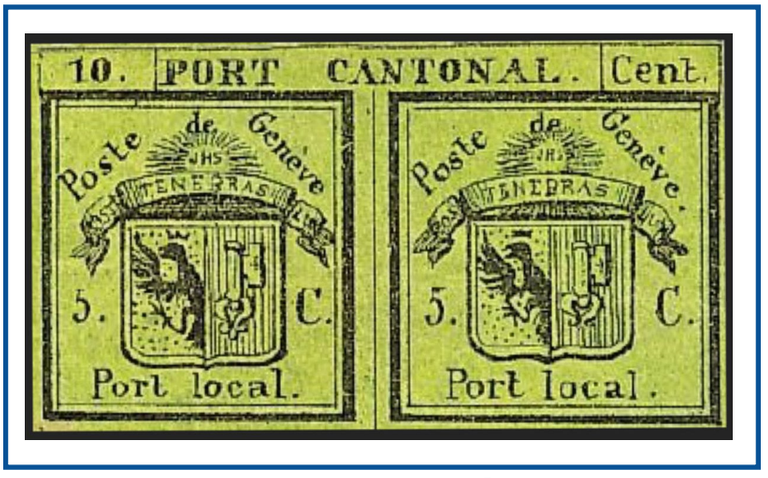




Chocolat belge
Belgique (2013)
(152 x 185 mm)

Timbre fractionnable

Un timbre fractionnable est un timbre-poste qui peut être divisé en plusieurs parties, chacune représentant une valeur postale distincte. Cela permet d'utiliser une partie du timbre pour un envoi nécessitant une valeur inférieure à celle du timbre entier.



Double de Genève

Suisse (1843)

Un Double reprenait deux fois le même timbre non dentelé illustré par les armes de Genève et les mentions « Poste Genève », « 5. C. » (5 centimes) et « Port local. ». Au-dessus, une bande liait les deux vignettes avec la mention : « 10. | PORT CANTONAL | Cent. » (10 centimes).

Si la lettre était postée et destinée à la ville-même, un timbre de 5 centimes suffisait. Pour une lettre à destination des autres communes du canton, mais sans l'enclave de Céligny, les deux timbres étaient nécessaires.



Quatre couronnes

Brunswick (1857)

Le timbre était imprimé en un seul bloc de 4 petites vignettes (1/4 Sgr chacune), totalisant 1 Silbergroschen. Il était prévu pour être découpé selon le besoin :

Utilisé entier pour 1 Silbergroschen

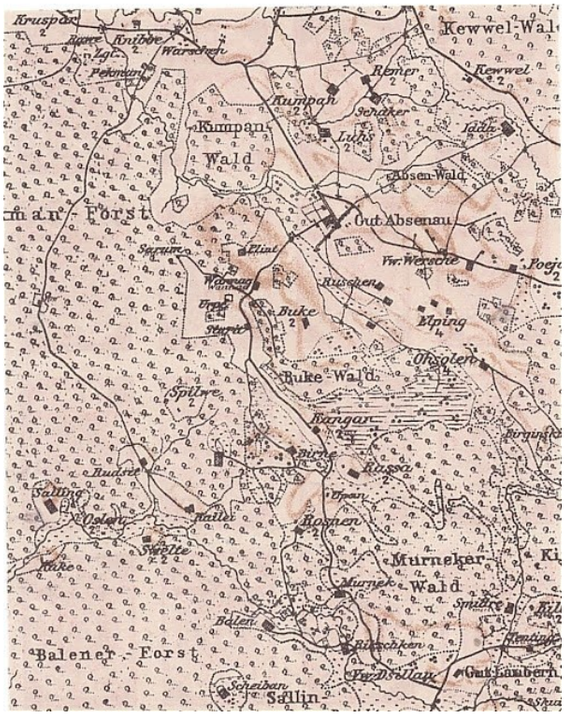
Ou divisé en 2, 3 ou 4 morceaux

Le timbre "Quatre couronnes" de Brunswick, émis en 1857, est un timbre célèbre et rare. Il a été émis par le duché de Brunswick, qui est aujourd'hui une région de l'Allemagne. Ce timbre est particulièrement connu pour son design distinctif, qui comprend quatre couronnes disposées en carré autour d'un cercle central avec le chiffre de la valeur du timbre.

Timbre sur divers supports papiers

- **Papier militaire.**
  Pendant les périodes de guerre ou de conflit, les ressources habituelles peuvent être limitées ou indisponibles. Le papier militaire, souvent plus résistant et disponible en grandes quantités pour les besoins de l'armée, peut être utilisé par nécessité. Dans certains cas, il peut être plus pratique ou économique d'utiliser des matériaux déjà disponibles en grande quantité au sein des institutions militaires.





Armoiries de la Lettonie
Lettonie (1918)

La Lettonie est devenue une partie de l'Empire russe dans les années 1700. Le 1er août 1914, l'Allemagne a déclaré la guerre à la Russie, entraînant la Russie et la Lettonie dans la Première Guerre mondiale. Les dirigeants lettons ont commencé à réclamer l'indépendance pendant cette guerre. En tant que nouvelle nation, la Lettonie devait créer ses propres timbres-poste, mais la guerre avait provoqué une grave pénurie de papier. Cependant, il existait une source de papier de qualité supérieure : le gouvernement letton, industrieux, a imprimé ses premiers timbres sur des cartes militaires abandonnées par l'armée impériale allemande !
Afin d'économiser du papier précieux, les timbres ont été imprimés en 12 rangées de 19 timbres chacune, soit un total de 228 timbres par feuille. Le verso de ces timbres présente des cartes militaires allemandes détaillées représentant des sections de la Lettonie, avec le nom, l'échelle et le quadrillage.
Le motif des timbres s'inspirait des armoiries lettones et utilisait un soleil symbolisant l'État, dont 17 rayons symbolisaient les 17 districts lettons.
Le motif comprenait également trois épis de blé et trois étoiles, représentant les trois districts

Timbre sur divers supports papiers (Suite)

- Papier militaire.



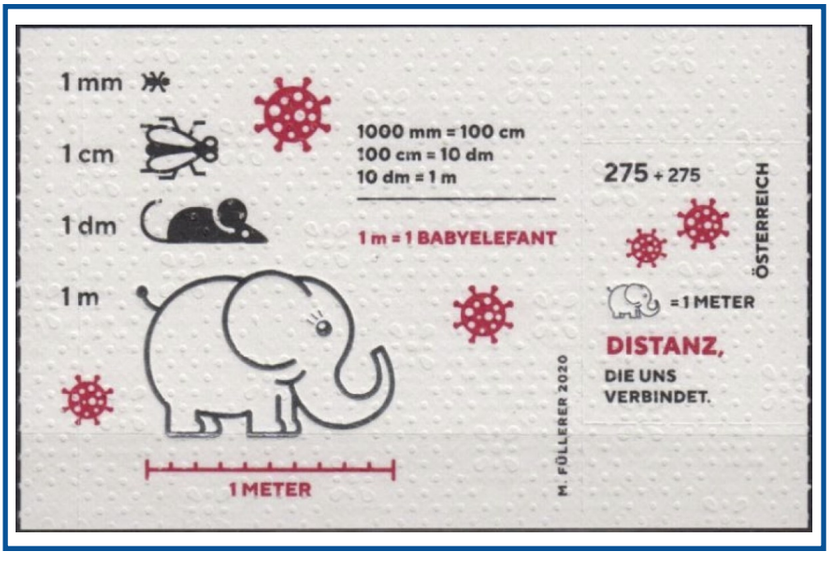


Croix-Rouge - Verso de billets allemands

Lors de l'impression des premiers timbres lettons en décembre 1918, la pénurie de papier était importante. Pour pallier cette pénurie, les premiers timbres-poste lettons furent imprimés au verso de cartes militaires allemandes.

Lettonie (1920)

- Papier toilette



Campagne de lutte contre le coronavirus

Autriche (2020)

Le timbre sur **papier toilette** est une technique artistique ou publicitaire qui consiste à imprimer des motifs, des logos, ou des messages sur du papier toilette. Cela peut être utilisé à des fins promotionnelles, artistiques, ou simplement pour ajouter une touche d'originalité et d'humour.

Timbre sur divers supports papiers (Suite)

- Papier pelure

Le timbre sur **papier pelure** est imprimé sur un papier très fin et léger, souvent utilisé pour des raisons spécifiques liées à la philatélie ou à des usages postaux particuliers (lettres aériennes, envois internationaux où chaque gramme compte.)



Reine Victoria
Nouvelle Zélande (1862)



Prince Michael III
Serbie (1866)
Ces timbres utilisent une gravure en taille -douce, avec un tramage régulier pour le fond et des ornements gravés en creux pour les bordures.



Grand dragon impérial
Chine (1882)



Personnalité :
Simón Bolívar
Colombie (1886)



Poste :
Aigle bicéphale stylisé
Russie (1921)

Timbre sur divers supports papiers (Suite)

- Papier natif Un timbre sur **papier natif** est un type de papier qui n'a pas subi de traitement chimique ou de blanchiment intensif.
Ce type de papier est souvent utilisé pour des raisons écologiques ou pour donner un aspect plus naturel et rustique au timbre. (Fibres de bois– plantes)



Dragon héraldique
Japon (1871)
Le dragon japonais, également appelé ryū (龍) ou tatsu (竜), est une créature serpentine qui ne possède pas d'ailes, contrairement au dragon occidental.



Lion héraldique
Tibet (1912)
Le lion des neiges (tibétain : གངས་སེང་གེ་, Wylie : gangs seng ge) est un animal légendaire du Tibet. Il incarne les valeurs de courage et de gaieté et symbolise la vivacité.



59e anniversaire de Ho Chi Minh
Viêt-Nam du Nord (1948)
Hồ Chí Minh (1890-1969) est un homme d'État vietnamien et une figure importante de l'anticolonialisme et du communisme international.

Timbre brodé

Il présente une avancée novatrice dans le monde de la philatélie.
En remplaçant le traditionnel papier par un support textile,
il offre une expérience tactile et visuelle inédite**.**



Dentelles mécaniques
France (2011)



Masque 'Covid-19'
de Hammerie & Vogel
Autriche (2021)

Broderie Saint-Gall
sur lettre prioritaire
de Suisse vers
le Niger
Timbre brodé
autoadhésif
Suisse (2000)





100e anniversaire
de l'ours en peluche
en tissu brodé
Grenade (2003)



Protection de
l'environnement
Lichtenstein (2020)
Fil PET recyclé.



140e
anniversaire
du 1r timbre
Saint-Marin (2017)

Timbre brodé (Suite)

Le timbre brodé est une forme d'art postal qui combine la broderie traditionnelle avec le concept de timbre-poste.
Ces timbres sont généralement créés à la main et peuvent être utilisés pour décorer des enveloppes ou d'autres supports postaux, ajoutant une touche personnelle et artistique à la correspondance.



Broderie
Autriche (2008)



Robe traditionnelle Dirndl
Autriche (2016)

Timbre brodé (Suite)

C’est dans la cadre d’une initiative internationale visant à promouvoir la paix qu’a été créé le timbre-poste ‘**Colombe de la Paix’**.

Åland,
Arménie,
Autriche,
Barbade,
Chypre,
Îles Féroé,
Groenland,
Liechtenstein,
Luxembourg,
Suisse,
Nations Unies (Genève),
Nations Unies (New York)
Nations Unies (Vienne)
UPU





Colombe de la Paix
(Septembre 2025)

« ***Nous nous engageons ensemble pour la paix dans le monde, que nous souhaitons avec ce projet et ce timbre poste.*** »

La paix est un besoin fondamental de l’être humain: nous souhaitons toutes et tous vivre en paix. Pourtant, nous sommes souvent confrontés à différents conflits – en nous-mêmes, dans nos communautés ou au niveau mondial. Pour envoyer un message fort de paix à travers le monde, une initiative internationale a lancé le projet Timbre-poste Colombe de la paix. Ont notamment participé des administrations postales de différents pays européens, dont la Poste, ainsi que les Nations Unies (ONU) et l’Union postale universelle (UPU). La pièce maîtresse du projet est un timbre brodé avec une colombe comme symbole universel de paix et d’unité. Le timbre-poste est disponible dans tous les pays participants, avec toujours le même motif, mais un texte et une valeur de taxe adaptés.



Peluche : Ours Teddy
Sierra Leone (2003)



Année du cheval
Grenade (2014)



Football
Brésil (2010)



L'accession au Trône d'Henri
Luxembourg (2025)



Edelweiss
Autriche (2005)
autoadhésif



Gentiane alpine
Autriche (2008)
autoadhésif



300e anniversaire de la principauté
Liechtenstein (2025)



Chapeau
Autriche (2018)



90e anniversaire du Vatican
Vatican (2019)

-



Chapeau en laine
Autriche (2022)



Botte d'hiver
Autriche (2024)



Association de femmes
Tonga (1964)

- Timbre en carton : L'idée d'un timbre en carton peut sembler surprenante, voire impensable, pour un objet soumis à de nombreuses manipulations et potentiellement à l'humidité.



Bière d'hiver
Autriche (2024)

- Forme variée : reflet de la créativité humaine et de l'évolution des techniques d'impression.
Elle offre aux collectionneurs un large éventail de possibilités et permet de découvrir des timbres toujours plus originaux.



Bus

- Timbre en porcelaine
qui lui donne une texture et une apparence unique.
Epaisseur : 2 mm (donc peu propice pour une lettre !!) - 35 x35 mm
Poids : ± 8 gr.



Wiener Rose
Autriche (2014)

Timbre brodé (Suite)

Cette feuille reprend le vocabulaire visuel du textile,
mais elle n'appartient pas à la catégorie des timbres textiles authentiques,
car le motif n'est pas produit par un tissage réel.



Beijing 2008 Olympic Games Mascots

Ghana (2008)

Les 5 mascottes officielles des Jeux de Pékin 2008, chacune associée
à un élément naturel et à une couleur olympique :

Beibei — l'eau, couleur bleue, symbolisée par le poisson et la générosité.

Jingjing — la forêt, couleur noire, représentée par le panda et la force.

Huanhuan — le feu, couleur rouge, incarnation de la passion et de l'esprit sportif.

Yingying — la terre, couleur orange, l'antilope tibétaine, symbole de santé et vitalité.

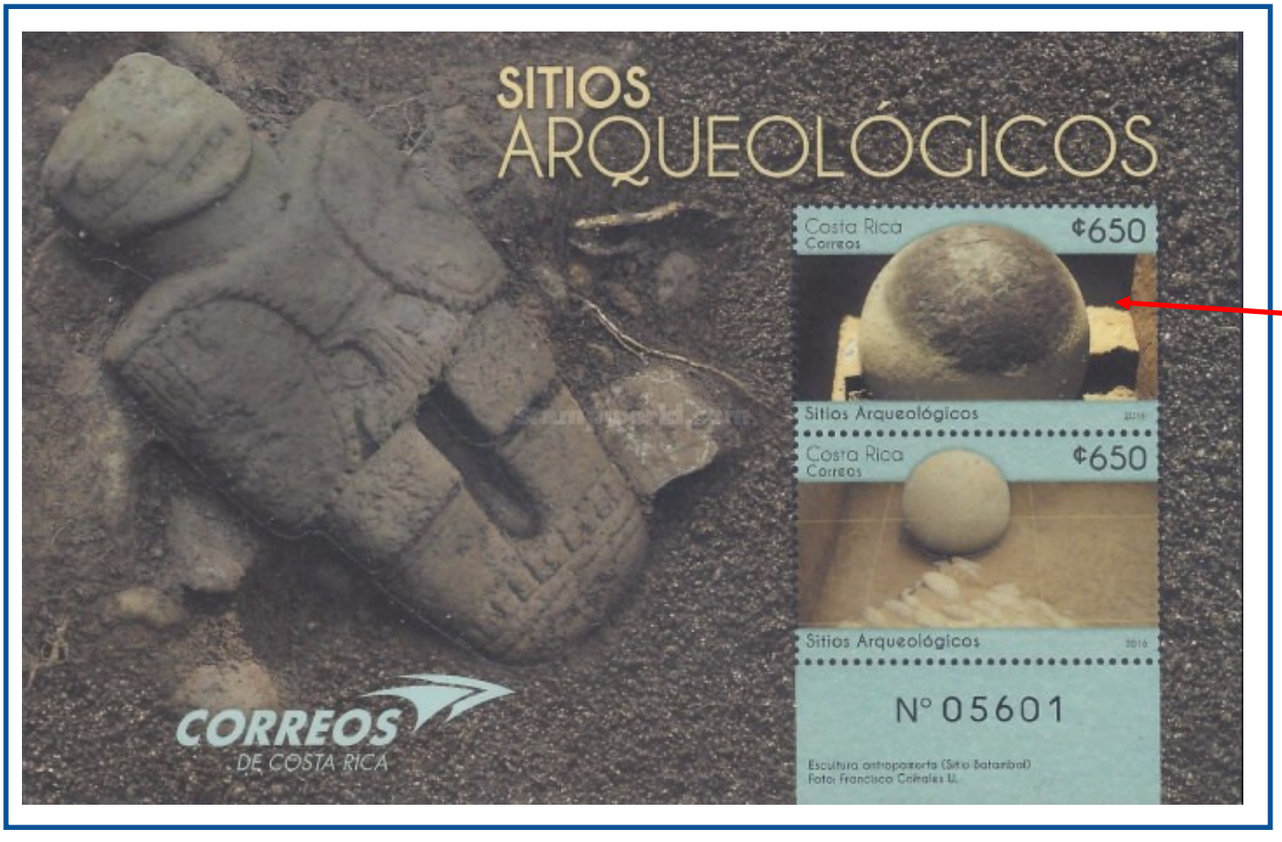
Nini — le ciel, couleur verte, l'hirondelle, messagère de bonheur et de liberté.



Verso

Papier imprimé pour imiter une
trame textile, avec les silhouettes

Timbre avec de la poussière de roche



Site archéologique

Costa Rica (2016)

Timbres avec de la poussière de roche pulvérisée.

Taille : De quelques centimètres à 2,57 m de diamètre

Poids : Jusqu'à 20 tonnes

Les **sphères de pierre du Diquís** sont l'un des plus grands mystères archéologiques d'Amérique centrale.

Ces pétrosphères précolombiennes, sculptées avec une précision remarquable, sont emblématiques du sud du Costa Rica, dans le delta du Diquís, entre les fleuves Térraba et Sierpe.

Culture : Attribuées à la civilisation précolombienne Diquís (500–1500 apr. J.-C.)

Découverte : 1930–1940, lors de travaux agricoles par la United Fruit Company

Sites principaux : Finca 6, Batambal, El Silencio, Grijalba-2



Timbre disque

Le "timbre disque" est un excellent exemple d'une réinvention, allant bien au-delà de la fonction première d'affranchissement. Un timbre disque (ou *disque sur timbre*) est un type de timbre-poste qui a été émis sous la forme d'un petit disque, souvent en vinyle, et qui contient un enregistrement audio pouvant être joué sur un tourne-disque. Il s'agit d'une forme très insolite et innovante de timbre. Ce sont des curiosités philatéliques très recherchées, car ils représentent une fusion unique entre la poste et la technologie audio, offrant une expérience multisensorielle aux collectionneurs. Ils illustrent parfaitement la manière dont les administrations postales peuvent surprendre et réinventer le timbre.



Ludwig Van Beethoven
Espagne (2020)

Le timbre disque de Ludwig van Beethoven commémore le 250e anniversaire de la naissance du compositeur. Ce timbre insolite est imprimé sur un feuillet de forme ronde, rappelant un disque vinyle. Lorsqu'il est placé sur un tourne-disque, il joue la Symphonie numéro cinq en ut mineur op. 67, interprétée par le Madrid Festival Orchestra sous la direction d'Albert Skuratov. Cette symphonie, composée entre 1804 et 1808, est l'une des œuvres les plus populaires et les plus jouées de la musique classique.



Bhoutan en harmonie avec la nature
Bhoutan (2008)

Ce timbre du CD-ROM commémore l'engagement du Bhoutan dans la lutte pour la préservation de la nature.
Le timbre du CD-ROM est livré dans une enveloppe protectrice qui peut être apposée sur la lettre envoyée, afin que le CD-ROM puisse être livré en toute sécurité au destinataire.

Timbre colis postaux

Pour envoyer un colis via le chemin de fer, les services postaux
et ferroviaires peuvent collaborer
pour le transport de marchandises, y compris les colis.



Bloc de 4 timbres 50c
France (1943)



Locomotive - Valeur déclarée
(Avec filigrane A)
France (1941)



Locomotive électrique
Belgique (1952)

Timbre colis postaux (Suite)

- Le caducée : symboles des douanes au moins depuis la Révolution.



Colis postal de Paris vers Paris, créé en septembre 1890

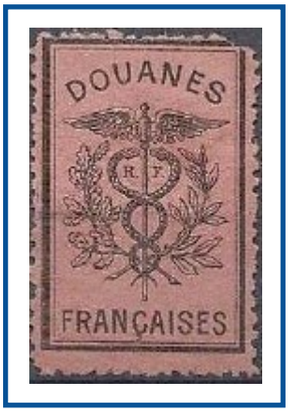
Les timbres se divisaient en 3 parties :

À gauche : Talon à remettre au destinataire
Au centre : récépissé conservé par l'expéditeur
A droite : timbre matérialisant l'affranchissement

Vignette, on retrouve le **caducée,** attribut du dieu Hermès, symbole du commerce.



Lettre avec timbre des douanes françaises avec vignette du caducée
(1900)

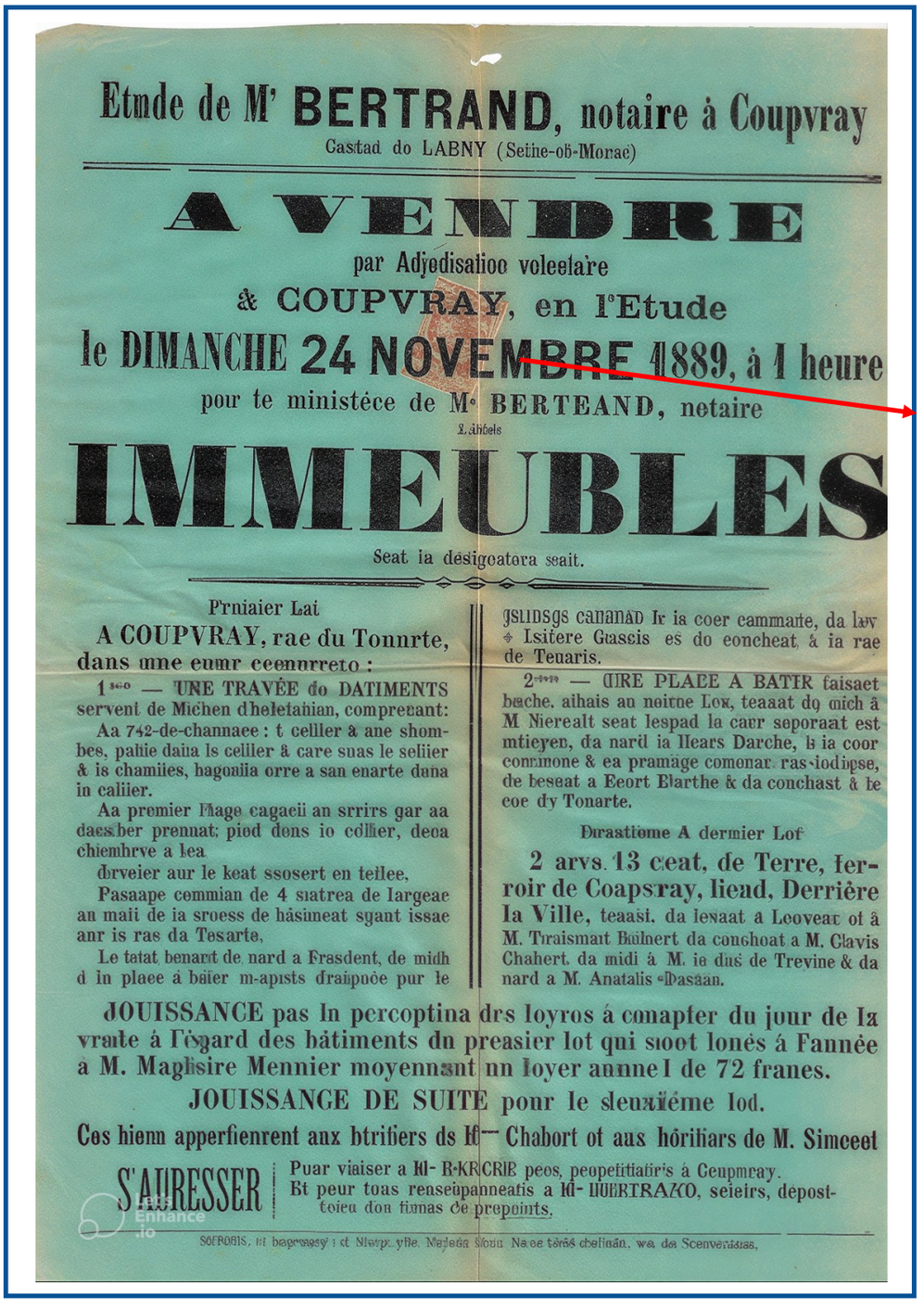


Autre couleur du fond
Nouvelle Zélande
(2005)



Caducée sur lettre (1793)
en relief et en négatif
Douanes de la République

Le mot '**douanes'** s'écrivait avec 2 'n' avant le XVIII^{e} siècle.



Etnde de M' BERTRAND, notaire à Coupvray

Castad do LABNY (Seine-ob-Morae)

A VENDRE

par Adjedisatioo voleelaire

& COUPVRAY, en l'Etude

le DIMANCHE 24 NOVEMBRE 1889, à 1 heure

pour te ministéce de M. BERTEAND, notaire

IMMEUBLES

Seat ia désigeatera seait.

Prniaier Lai

A COUPVRAY, rae du Tonnrte, dans mne eumr ceennrreto :

1ᵉᵉ — UNE TRAVÉE do DATIMENTS servent de Michen d'heletahian, compreeant:

Aa 742-de-channace : t celller & ane shombes, pahie daha ls celller à care snas le seliier & is chamiles, hagonlia orre a san enarte dana in caliier.

Aa premier Hage cagaeii an srrirs gar aa daesber prennat; pied dens io cdller, deoa chiembrve a lea

drveier aur le keat ssosert en tellee,

Pasaape cemmian de 4 siatrea de largeae an maii de ia sroess de hásineat sgant issae anr is ras da Tesarte,

Le tetat benart de nard a Frasdent, de midh d in plaee à bëier m-apists draipuóe pur le

gslIDSgS cananAD Ir ia coer cammaite, da lav ⁜ Isitere Gtascis es do eoncheat à ia rae de Teuaris.

2ᵉᵉᵉ — CIRE PLAEE A BATIR faisaet bache. aihais au noitne Lox, teaaat do mich à M Nierealt seat lespad la carr seporaat est mtieyen, da nard ia Hears Darche, b ia coor commone & ea pramage comenar. ras-iodipse, de beseat a Eeort Blarthe & da conchast à te coe dy Tonarte.

Drastiome A dermier Lof

2 arvs 13 ceat, de Terre, ler-roir de Coapsray, lieud, Derrière la Ville, teaasi. da lesaat a Leoveac ot à M. Traismait Bulnert da conchoat a M. Clavis Chahert. da midi à M. ia dus de Trevine & da nard a M. Anatalis Dasaan.

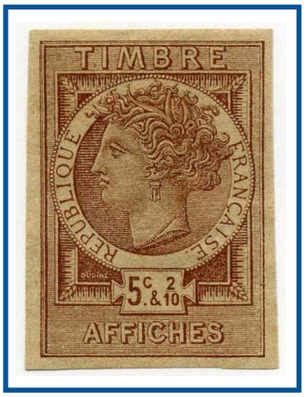
JOUISSANCE pas In percoptina drs loyros á comapter du jour de Ia vraie á l'égard des bâtiments dn preasier lot qui sioot lonés á Fannée a M. Maglisire Mennier moyennant nn loyer annuel de 72 franes.

JOUISSANCE DE SUITE pour le sleuxiéme lod.

Cos hiemn apperfienrent anx btrifiers ds If— Chabort ot aus hôriliars de M. Simceot

S'ADRESSER Puar viaiser a Kl- B-KRCRIB peos, peopelitiatir's á Ceupmray. Et peur toas renseüpanneatis a Id- HUERTRAXO, seieirs, depost-toieu don fiunas de prepoints.

SOFROIS, ut bagemesy i et Nlerpe yfle. Nejeda Sous Nace tórés chelinán. wa da Scenvenidas.



5 & 2/10 c
France (1882).

Le « 2/10 » correspond à l'ajout de deux décimes au droit de timbre principal, une mesure fiscale imposée par la loi du 23 août 1871

Merci D.H.

Annonce de vente immobilière
France (1889)

En France, pour publier une annonce de vente d'un immeuble (ou d'un bien immobilier) dans un journal d'annonces légales ou sur une plateforme agréée, il faut généralement apposer un timbre fiscal sur l'annonce.

Pour authentification, le timbre est apposé sur le papier avant impression.

Timbre taxe

Lorsqu'un courrier n'est pas affranchi avec le timbre postal approprié, il peut être soumis à une taxe de non-affranchissement ou insuffisant. Cette taxe est généralement régularisée par le destinataire du courrier. En 2025, la taxe d'insuffisance d'affranchissement en France est de €.3 -.



Type Duval
France (1921)
Surcharge en bleu
“15 Millièmes” pour usage dans les bureaux français en Égypte



Type « Gerbes »
Andorre (1950)



Série « PORTO »
Autriche (1946)



Timbre taxe
United States – Postage Due
New York (1890)



Timbre taxe
5c
Belgique (1897)



Timbre taxe
Dahomey (1943)
Chiffres



Timbre taxe
PRO JUVENTUTE
Suisse (1929)

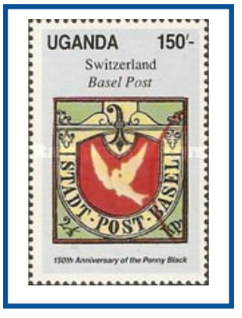


Timbre taxe triangulaire
(A RECEBER)
Nyassa (1901)

Timbre rare

Les timbres rares sont très recherchés par les collectionneurs pour leur valeur historique, leur rareté et parfois leurs erreurs d'impression.





Colombe de Bâle
Uganda (1990)

Cet essai en vert figure sur un timbre d'Ouganda pour le 150e anniversaire du Penny Black, en 1990.

Colombe de Bâle
Suisse (1845)

La Colombe de Bâle est un timbre émis par le canton suisse de Bâle et a été le premier timbre tricolore et en relief dans le monde.

Le timbre "Tête de Mercure", le messager des dieux romains, émis en Autriche en 1856 est connu sous le nom d'Hermès dans la mythologie grecque.
Il est effectivement considéré comme rare (tirage limité).
Ce timbre pour journaux présente un profil de Mercure.
Il fut rapidement remplacé par un nouveau motif représentant François-Joseph en 1858.

.

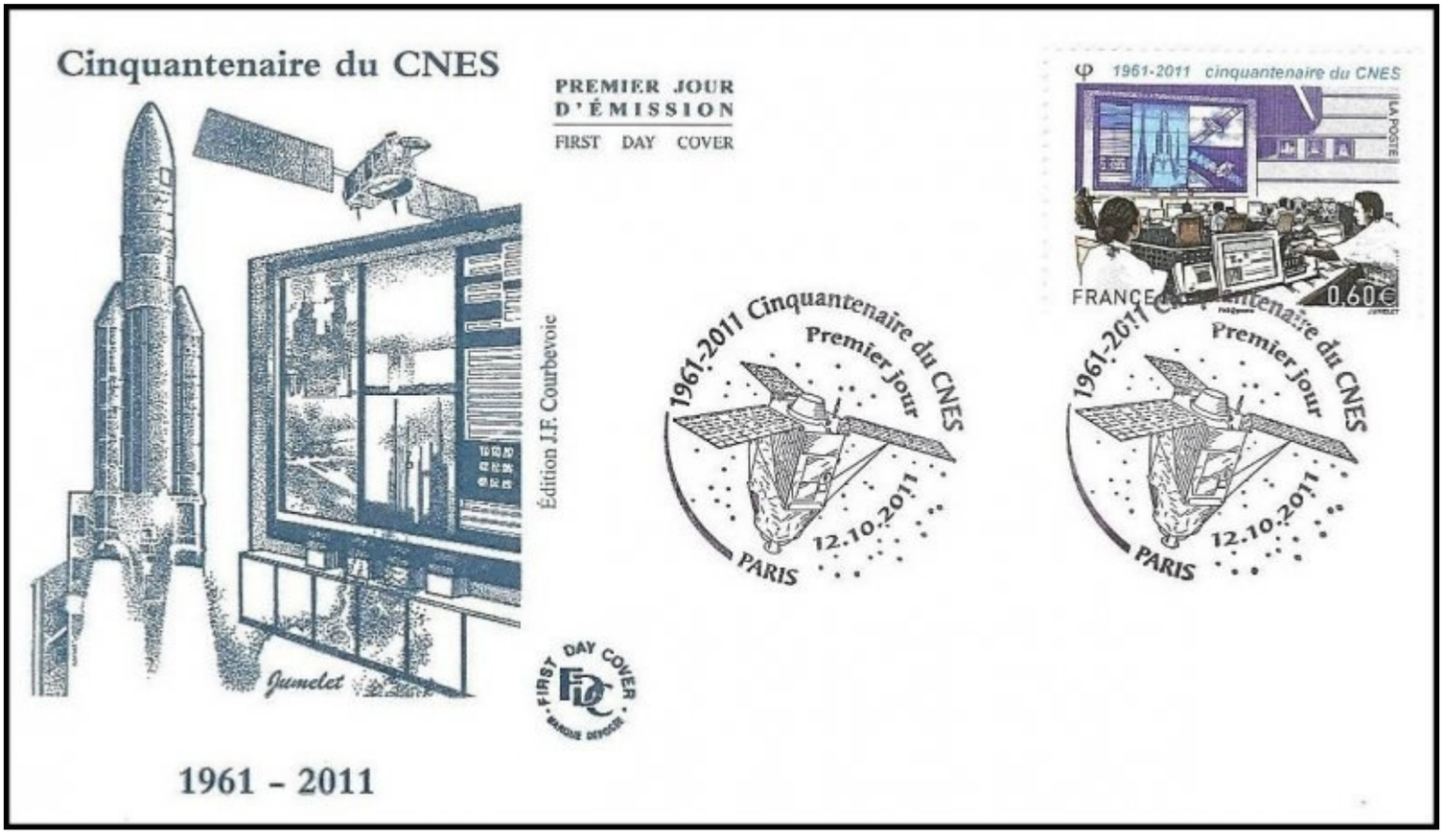


Tête de Mercure
(Rouge vermillon)
Autriche (1856)



François-Joseph
Autriche (1858)

L'astrophilatélie est une branche spécialisée de la philatélie qui se concentre sur l'étude et la collection des timbres-poste et des enveloppes ayant un lien avec l'astronomie ou l'exploration spatiale. Cela peut inclure des timbres commémorant des événements spatiaux, des missions spatiales, des astronautes célèbres, des satellites, des planètes, des étoiles, et d'autres sujets liés à l'espace.



Cinquantenaire du CNES (1961-2011)

France (2011)

Le Centre national d'études spatiales est aujourd'hui reconnu mondialement pour son expertise et sa contribution à de grandes collaborations scientifiques. Il a joué un rôle crucial dans le développement de lanceurs, de satellites, et dans la création de l'Agence Spatiale Européenne (ESA)



Une décennie de réalisations des USA dans l'espace

USA (1971)

Timbre de poste aérienne

Un timbre aérien est un timbre postal utilisé spécifiquement pour le transport du courrier par avion. Ces timbres sont souvent émis pour marquer des événements spéciaux liés à l'aviation ou pour financer le développement des services postaux aériens.
Le premier transport officiel de courrier par avion a eu lieu le 18 février 1911, en Inde. Cet événement historique a marqué le début du transport aérien du courrier.

Le vol a été effectué par Henri Pequet, un pilote français, qui a transporté environ 6 500 lettres et cartes postales sur une distance d'environ 13 kilomètres, de Allahabad à Naini.



Traversée de la Manche
France (1934)
La traversée de la Manche par Louis Blériot est un événement célèbre qui a eu lieu le 25 juillet 1909. Blériot, un pionnier de l'aviation française, a été le premier à traverser la Manche en avion. Il a piloté son avion, le Blériot XI, d'un point près de Calais en France à Douvres en Angleterre, accomplissant cet exploit en environ 37 minutes.



Pierre Clostermann
Claire Roman
France (2021)



1er cachet
USA (1911)



Courier aérien transpacifique
USA (1985)

Enveloppe premier jour

Les timbres "premier jour" sont des timbres postaux spéciaux émis pour commémorer un événement particulier, et ils sont souvent accompagnés d'une oblitération spéciale appliquée le jour de leur première émission.

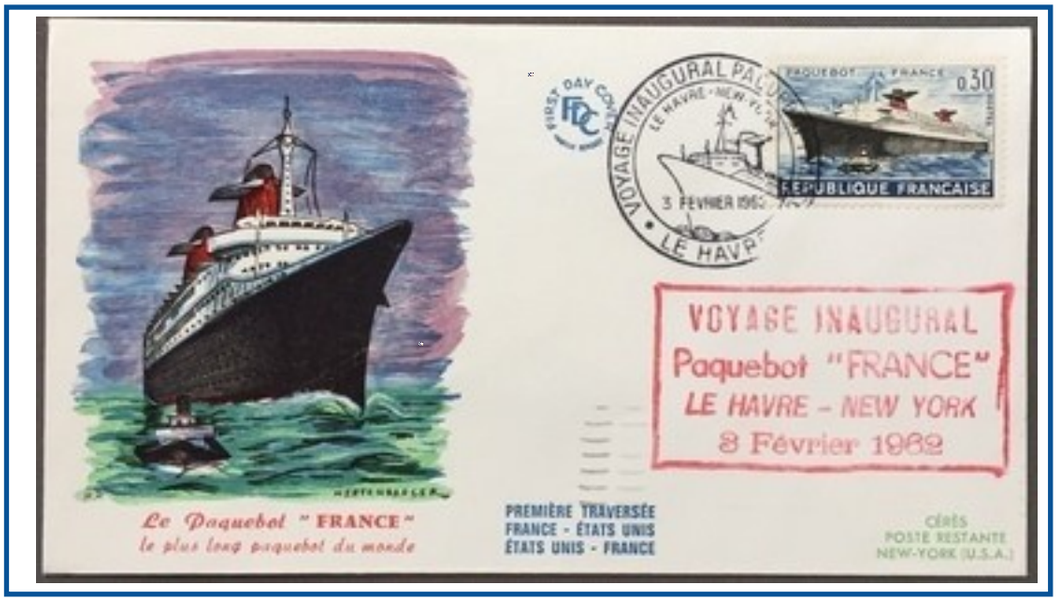




Journée du timbre 1991 - Le tri postal

France (1991)

La Journée du Timbre, qui existe depuis 1938,
est un événement annuel organisé en France pour promouvoir la philatélie,
c'est-à-dire l'étude et la collection des timbres-poste.



Le Paquebot France

France (1962)

Le Paquebot France, lancé en 1960, est l'un des navires les plus célèbres de l'histoire maritime française. Avec une longueur de 316 m. et un poids de pls de 66 000 tonnes, le France était l'un des plus grands paquebots de son époque. Il pouvait transporter plus de 2 000 passagers et était réputé pour son luxe et son élégance.

Timbre de guerre

Les timbres de guerre émis pendant les périodes d'occupation sont souvent utilisés pour maintenir le service postal malgré les perturbations causées par le conflit et l'occupation étrangère.
Ces timbres peuvent être émis par les autorités locales sous supervision des forces occupantes ou par les autorités occupantes elles-mêmes.



Marines levant le drapeau
USA (1945)
11 juillet 1945, juste après la bataille d'Iwo Jima (février–mars 1945)
Symbole majeur de la victoire américaine dans le Pacifique.



Veuve au cimetière
Orphelins de la Guerre
France (1917)
Émis en août 1917, le timbre Orphelins de la guerre – Veuve au cimetière appartient à la toute première série officiellement commémorative de France, créée pour venir en aide aux orphelins du conflit de 1914-1918.



Timbre surchargé «RF» pour les besoins de la poste navale française
USA (1944)

Ces timbres étaient utilisés pour le courrier des marins français à destination des États-Unis et du Canada.
La surcharge « **RF** » (pour République Française) était apposée afin de différencier le courrier français de celui des militaires américains, notamment pour faciliter le travail des censeurs.

Les timbres pour journaux, également connus sous le nom de timbres de presse ou timbres-journaux, sont des timbres-poste spéciaux utilisés pour l'envoi de journaux, de périodiques et d'autres publications imprimées. Ils permettent aux éditeurs de journaux et de magazines d'envoyer leurs publications à des tarifs postaux réduits.



Timbre impérial–journal
France (1868)



Timbre-journal
Mercure
Autriche (1916)



Timbre-journal
Timor oriental (1893)



Femme amérindienne debout
USA (189)

Le plus grand
50 x 95 mm



Timbre-journal
Brésil (1890)

Timbre de service

Timbre-poste destiné à l'affranchissement du courrier d'un organisme officiel de service (Conseil de l'Europe à Strasbourg, UNESCO à Paris). Il ne peut-être utilisé que dans les boîtes ou bureaux de poste desservant ces organismes.



Palais de l'UNESCO
France (1958)
UNESCO



Orient - Occident
France (1965)
UNESCO



Conseil de l'Europe
Turquie (1959)



Admission de l'Espagne au Conseil de l'Europe
Espagne (1978)



Service
Inde (1948)



"De underjordiske på Bornholm"
« *Les êtres souterrains de Bornholm* »
Danemark (2022)



S.d.N.
Bureau International du travail
Suisse (1923)
Timbre avec surcharge



APNU
Administration Postale des Nations-Unies
USA (1951)
Timbre multilingue



U.P.U.
Congrès de Doha
Suisse (2012)



Coir Internationale de Justice (CIR)
Pays-Bas (1947)



Pont Harbour Sydney
OS : Service officiel du gouvernement
en surcharge
Australie (1932)



GOVT PARCELS 9d
Envois gouvernementaux
Grande-Bretagne (1883)
Surcharge

Timbre tête-bêche

Un timbre tête-bêche est un timbre-poste dans lequel le motif est imprimé à l'envers par rapport à un ou plusieurs autres timbres sur la même feuille.
Cela crée une paire de timbres où l'un est à l'endroit et l'autre à l'envers.



Bloc tête-bêche
France (1850)
Ce rare bloc de 10 centimes de timbres jaunâtres,
est composé de neuf timbres type Cérès.
Le timbre central est imprimé à l'envers par rapport aux huit timbres qui l'entourent,
créant un motif saisissant et inhabituel qui ajoute à sa rareté et à son attrait.



Timbres téléphoniques - Roi Léopold II
Belgique (1892)
La paire est imprimée tête-bêche,
c'est-à-dire que l'un des timbres est retourné à 180° par rapport à l'autre.

Timbre en sable

Mini château de sable en feuillet, construit à partir composition de divers châteaux belges existants et imprimé avec une couche de vernis spéciale ayant un effet granuleux pour rappeler le sable.
Le château représenté sur ce timbre a été donc conçu à partir d'éléments architecturaux de **5 châteaux réels** (déjà timbrifiés dans le passé) : ***Gaasbeek*** (entrée principale), ***Alden Biesen*** (arrière et structure carrée), ***Antoing*** (haute tour à droite), ***Colonster*** (haute tour à gauche) et ***Spontin*** (tour à gauche).

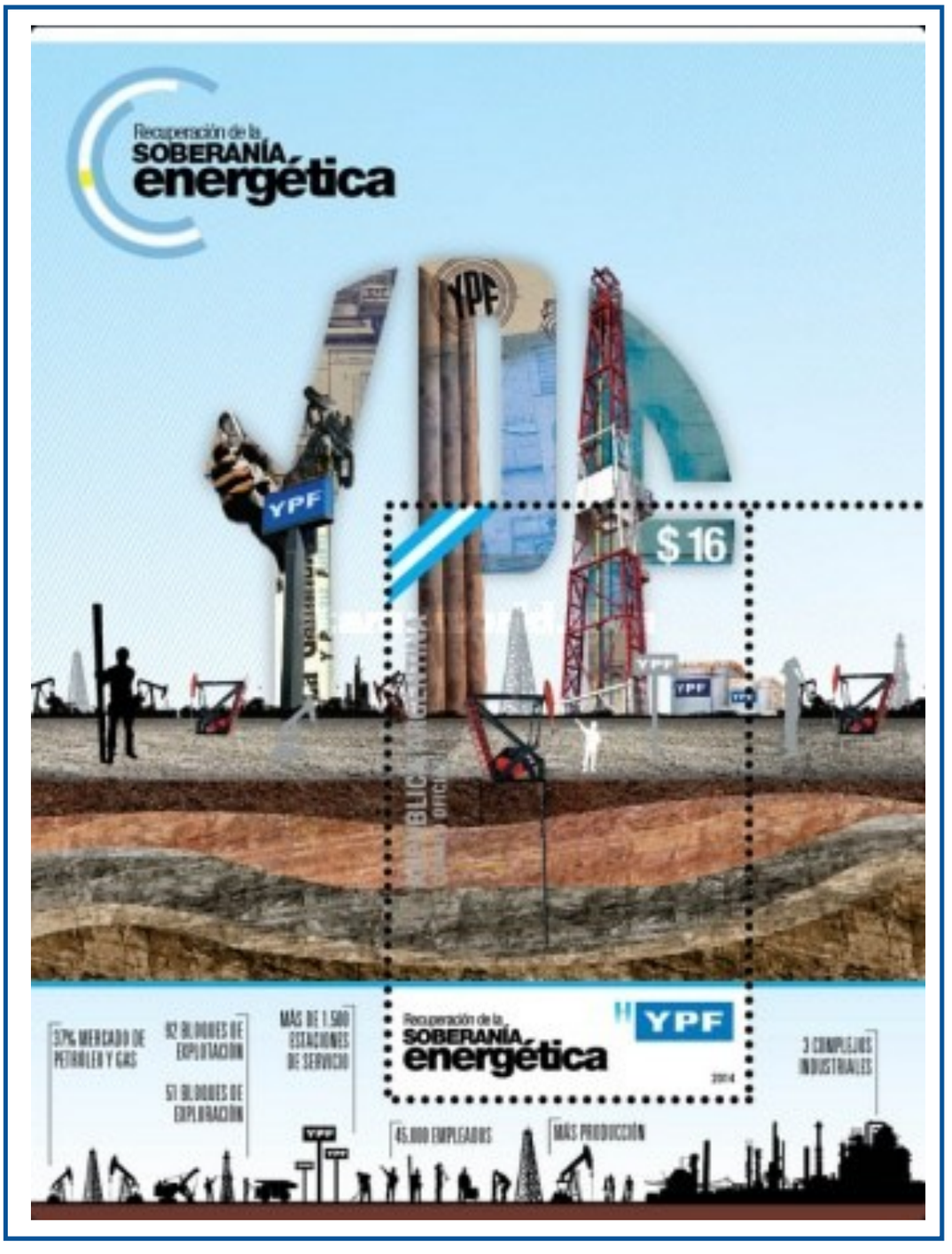


Le château belge - Belgique (2017)

Le timbre du château de sable de la collection belge de 2017 est effectivement une pièce unique et fascinante. Il est non seulement esthétique, mais aussi tactile, ce qui le rend encore plus spécial pour les collectionneurs.

L'art et la philatélie :

L'idée du timbre en sable relève plus de l'art que de la réalité philatélique. Elle nous rappelle que la philatélie est un domaine créatif où les artistes et les designers peuvent donner libre cours à leur imagination.
En conclusion, bien que le timbre en sable reste une idée séduisante, les contraintes techniques et pratiques rendent sa réalisation difficile.



Souveraineté énergétique de récupération

Argentine (2014)

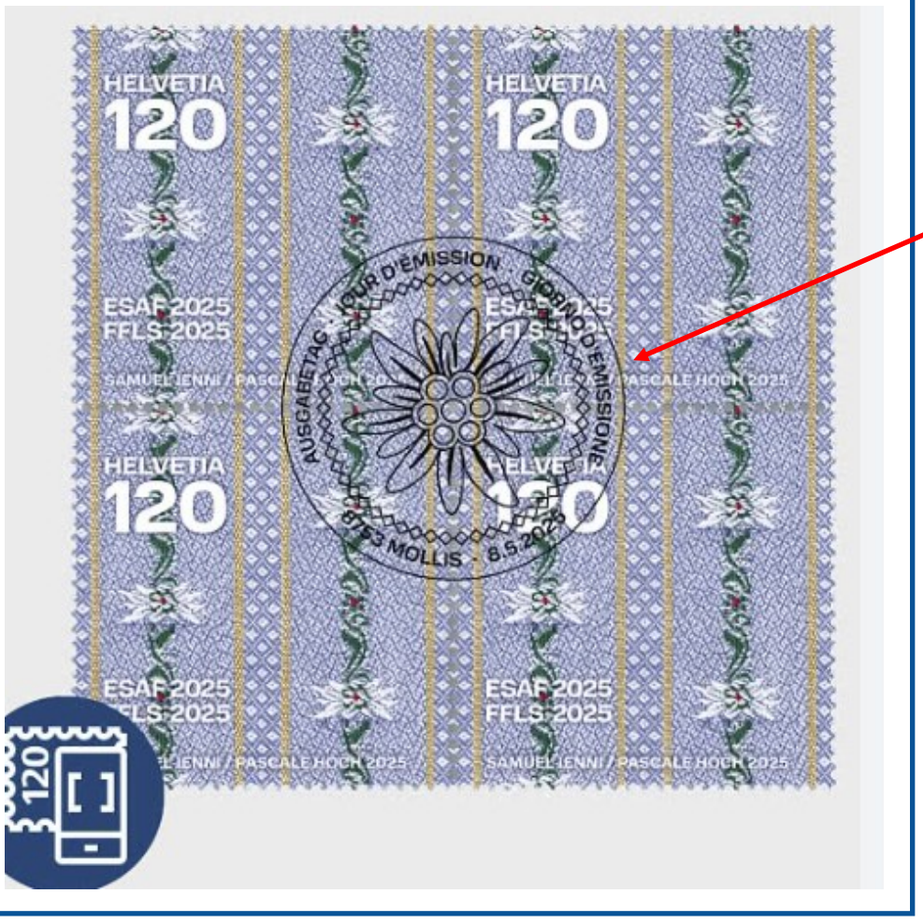
L'Argentine a émis un timbre commémoratif célébrant l'autosuffisance énergétique atteinte par la compagnie pétrolière publique YPF, grâce à l'exploitation, la transformation, le transport et la commercialisation du pétrole produit dans les réserves de schiste du pays.

La feuille et le timbre présentent un toucher spécial **effet sable** grâce à l'impression thermographique.

Un effet mat en relief est ressenti sur la partie du timbre/feuille représentant les différentes couches du sol.

Timbre - Matière

La chemise Edelweiss est un incontournable suisse.
Rien d'étonnant, dès lors, à ce que le motif folklorique soit au centre du timbre-poste émis à l'occasion de la Fête fédérale de lutte suisse et des jeux alpestres 2025.





Edelweiss

Une des plus célèbres plantes de montagne, en partie en raison de sa rareté.
En Suisse, l'edelweiss est souvent utilisé comme un véritable emblème national.

Fête fédérale de lutte suisse et des jeux alpestres
Suisse (2005)
Couleurs : 4 couleurs avec flocking
(**Flocking** est un additif colorant composé de fibres polyamides très fines. Ce produit permet de simuler l'aspect naturel du cuir.)

La Fête fédérale de lutte et des jeux alpestres est une manifestation sportive traditionnelle suisse qui se tient tous les trois ans dans différentes régions de Suisse.
Elle rassemble plusieurs centaines de participants et des centaines de milliers de spectateurs.
Les sports traditionnels pratiqués lors de cette fête sont la **lutte suisse** (Schwingen), le **hornuss** (Le principe consiste à frapper à l'aide d'un « fouet » un palet, le « hornuss » (littéralement le frelon), et à le placer hors de portée de l'équipe adverse.) et le **lancer de la pierre,** tous trois considérés comme des sports nationaux suisses.

Timbre en métal

Les timbres postaux en métal sont des objets de collection assez rares et inhabituels. Contrairement aux timbres postaux traditionnels en papier, les timbres en métal sont souvent émis pour des occasions spéciales ou comme objets de collection. Les timbres en métal ne sont généralement pas utilisés pour l'affranchissement postal courant.
Ils sont souvent créés pour commémorer des événements spéciaux, des anniversaires, ou pour des collections thématiques.

- Or: Un timbre en or n'est généralement pas destiné à l'usage postal courant, mais plutôt à un usage commémoratif, collectable, voire numismatique. Contrairement aux timbres postaux classiques qui sont imprimés sur papier, les timbres en or sont généralement fabriqués avec de l'or véritable ou en couche d'or sur le support.



Année du Dragon
Singapour (2000)



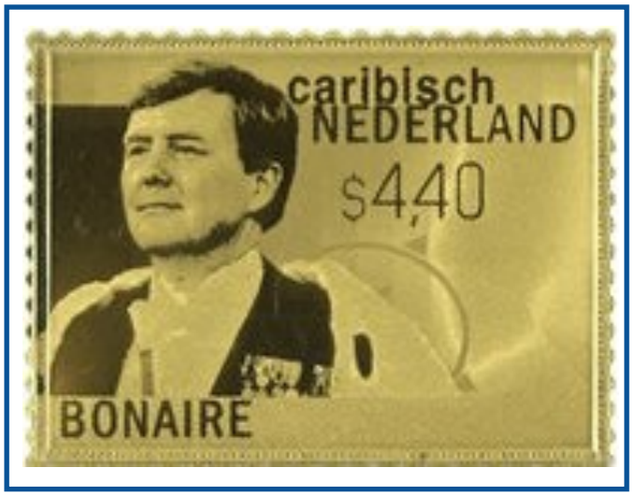
1er anniversaire de la mort de De Gaulle
France (1971)



25e anniversaire de la Victoire
Yémen (1970)



Jamboree Mondial Japon
Congo (1971)



10 ans de changement de trône
Roi Willem-Alexander
des Pays-Bas.
Caraïbes néerlandaises (2013)



Maurice Chevalier (1888-1972)
France (1990)



Jeux olympiques à Munich
Non-dentelé & dentelé
Tchad (1970)



Architecture
Taïwan (1979)

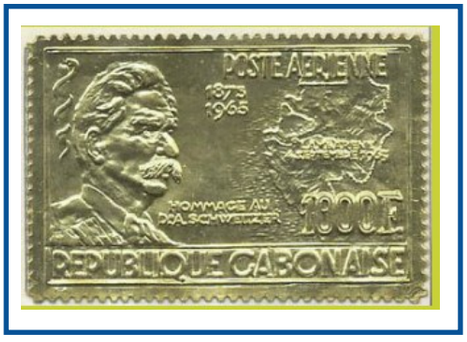


1er anniversaire
de l'Indépendance
Burundi (1965)



1ère frappe de pièce en or
polynésienne
Tonga (1963)

Timbre or (Suite)



Maurice Chevalier
Gabon (1965)



Maurice Chevalier
Éthiopie (1973)



60e anniversaire de la fin de la guerre
Kirghizstan (2005)



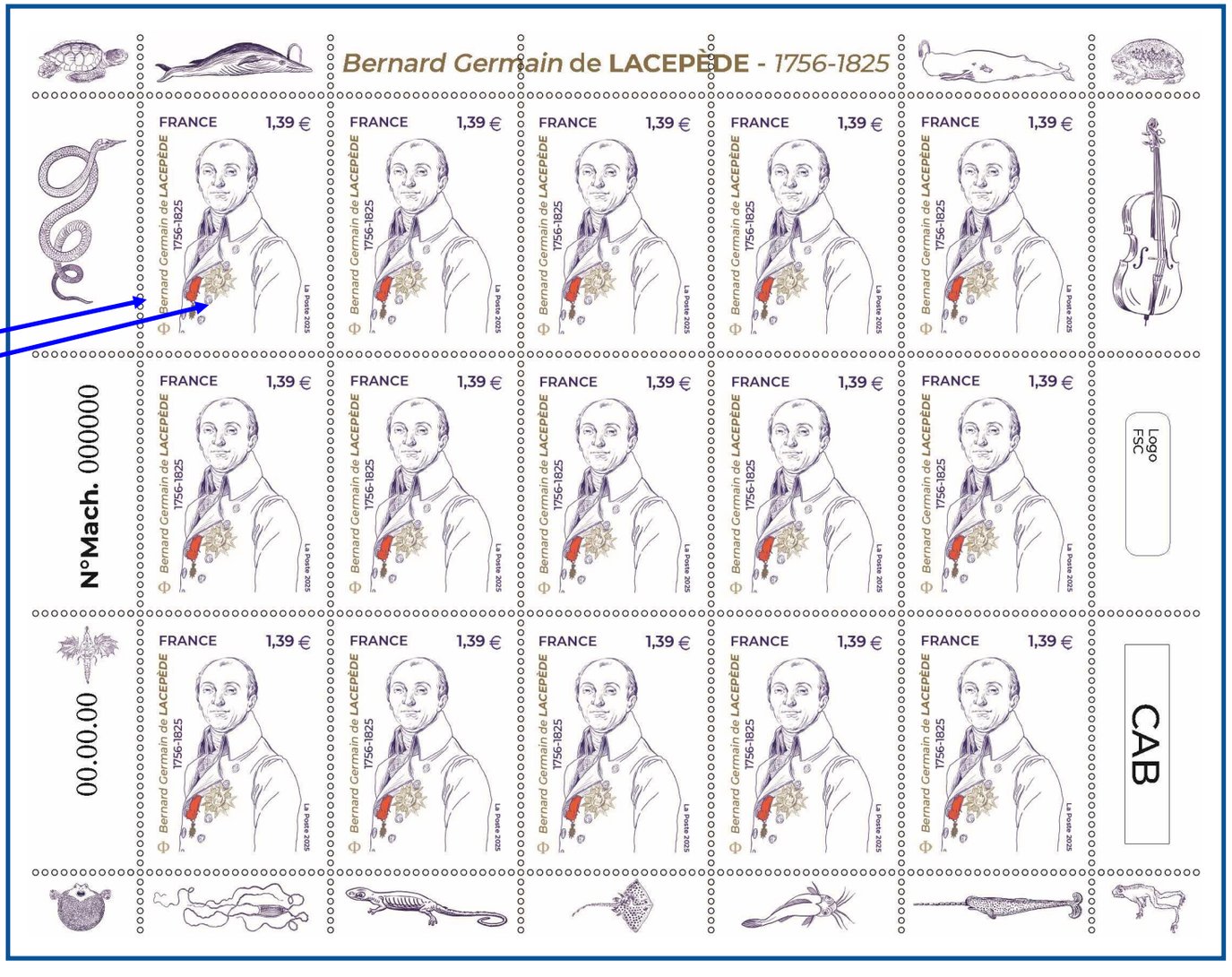
Jeux olympiques-Sports
Thaïlande (1964)



Pape Jean-Paul II (1920-2005)
Îles Salomon (2005)

Timbre dorure or :

Timbre dont une partie du visuel est réalisée à l'aide d'une application métallique dorée, généralement obtenue par : Dorure à chaud
Dorure à froid-Encre métallisée or. Cette dorure crée un effet métallique réfléchissant.



Bernard Germain de Lacepède (1756–1825)

France (2025)

Une encre or est apposée sur son nom et sur sa médaille de grand chancelier de la Légion d'honneur.

Bernard Germain de Lacepède : naturaliste, musicien, homme politique, historien, Lacepède est une personnalité majeure de la fin de l'Ancien Régime à la Restauration.

Il devient surtout, en 1803, le premier grand chancelier de la Légion d'honneur, seul civil de l'histoire à avoir porté ce titre.

En bordure du feuillet : illustrations de tortues, esturgeon, raie, requin, poisson, serpent, violon, archet, mentions techniques, etc...

Timbre argent

Un timbre en argent est un timbre-poste commémoratif ou collector fabriqué partiellement ou totalement en argent, souvent destiné à la philatélie de prestige, à la numismatique, ou à la célébration d'événements spéciaux. Comme les timbres en or, ils ne sont généralement pas destinés à l'affranchissement courant, mais plutôt à la collection.



La fin du standard or
Pays-Bas (2001)



Coupe David (Tennis)
Russie (2003)



Léopold I & Albert II
Belgique (2005)



Marianne
France (20056



Elisabeth II
Australie (2012)



100e anniversaire de la République
Estonie (2018)



Décès du Pape Jean Paul II

Gambie (2005)

Les **timbres en argent massif** sont des pièces de collection souvent émis pour des occasions spéciales. Les timbres en argent massif sont fabriqués à partir d'argent pur ou d'un alliage d'argent de haute qualité. L'argent utilisé est généralement de l'argent sterling, qui est un alliage contenant 92,5 % d'argent pur et 7,5 % d'autres métaux, souvent du cuivre.

- Fer



Coupe Mondiale du football

Bolivie (1986)

L'impression de timbres sur des **boîtes métalliques** est une technique souvent utilisée pour des applications industrielles, de sécurité, ou même à des fins décoratives. La méthode courante est la sérigraphie où l'encre est poussée à travers un écran sur la surface de la boîte métallique.

Timbre en métal (Suite)

- Acier



Histoire de l'acier
Bhoutan (1969)

- Paladium



Ro Taufa'ahau Tupou IV
Tonga (1967)

- Cuivre



Copernic (1473-1543)
Guinée (1974)

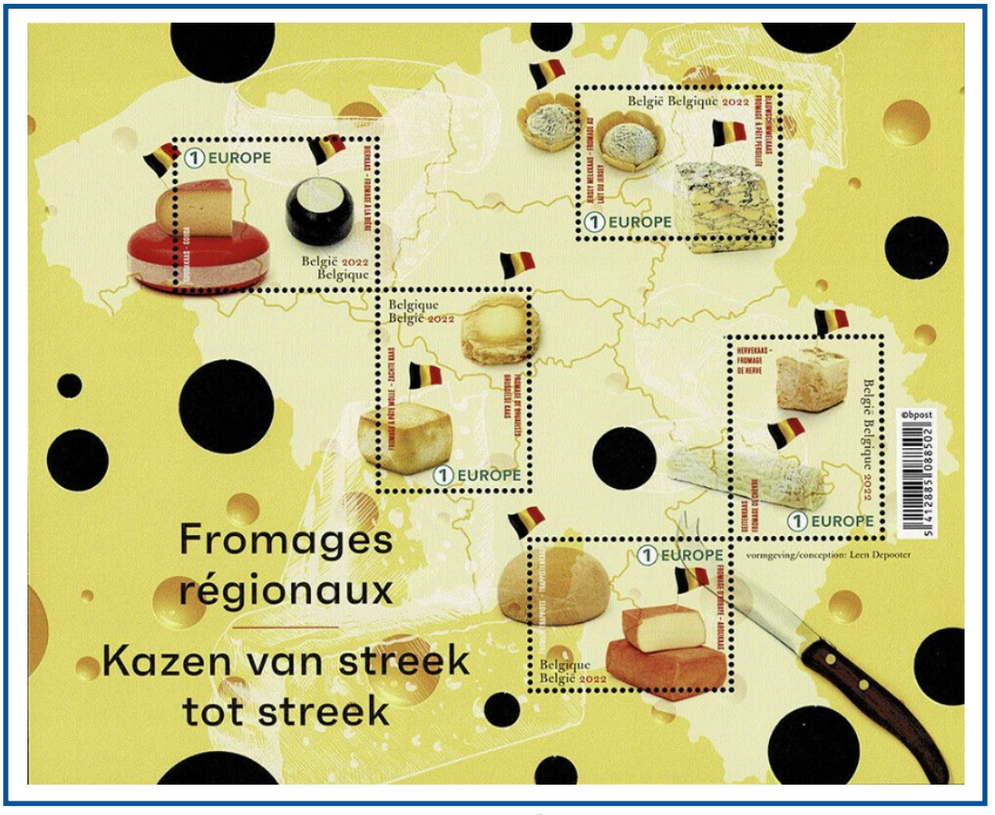
- Platine



Chefs-d'œuvre
de l'art canadien
Unique timbre au monde
Canada (2002)
Artiste : Colville

Timbre avec nourriture

Les timbres avec des illustrations de nourriture sont souvent émis pour célébrer la culture culinaire, les produits locaux, ou des événements spécifiques liés à l'alimentation.



Fromages régionaux

Belgique (2002)

- **Fromages** : au lait du Jersey-à pâte persillée-Gouda-à la bière-à pâte molle-de Bruxelles-de Herve-de chèvre-trappiste-d'abbaye.



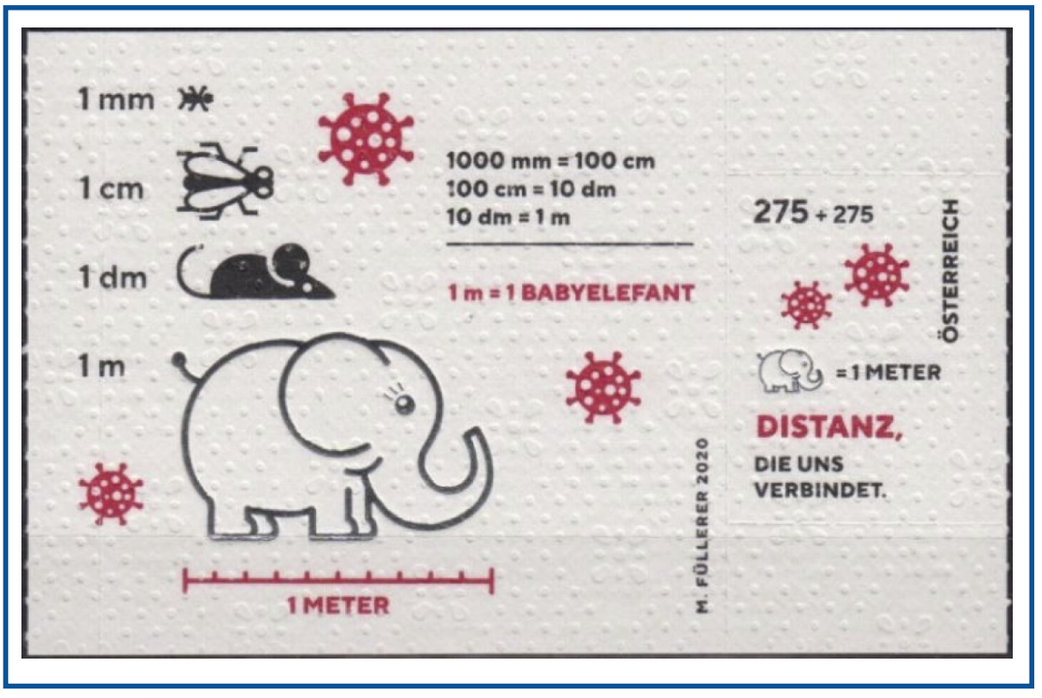
Cuisine traditionnelle

Malaisie(2002)



Gastronomie péruvienne

Pérou (2009)



Campagne de lutte contre le coronavirus

Autriche (2020)

Le timbre sur **papier toilette** est une technique artistique ou publicitaire qui consiste à imprimer des motifs, des logos, ou des messages sur du papier toilette. Cela peut être utilisé à des fins promotionnelles, artistiques, ou simplement pour ajouter une touche d'originalité et d'humour.



Histoire du Bhoutan

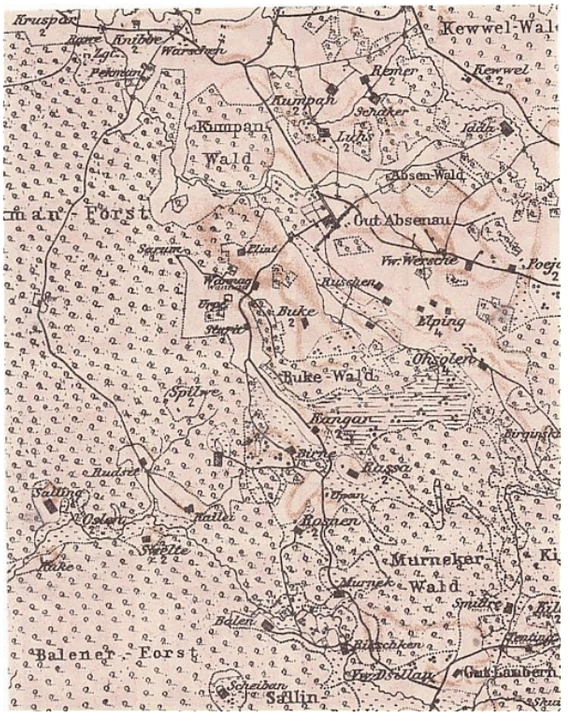
Bhoutan (2020)

Le timbre sur feuille d'acier est une technique de marquage ou de gravure utilisée pour appliquer des motifs, des logos, des numéros de série, ou d'autres informations sur des **feuilles d'acier**.

Timbres imprimés sur **papier militaire.**

Pendant les périodes de guerre ou de conflit, les ressources habituelles peuvent être limitées ou indisponibles. Le papier militaire, souvent plus résistant et disponible en grandes quantités pour les besoins de l'armée, peut être utilisé par nécessité. Dans certains cas, il peut être plus pratique ou économique d'utiliser des matériaux déjà disponibles en grande quantité au sein des institutions militaires.





Armoiries de la Lettonie

Lettonie (1918)

La Lettonie est devenue une partie de l'Empire russe dans les années 1700. Le 1er août 1914, l'Allemagne a déclaré la guerre à la Russie, entraînant la Russie et la Lettonie dans la Première Guerre mondiale. Les dirigeants lettons ont commencé à réclamer l'indépendance pendant cette guerre. En tant que nouvelle nation, la Lettonie devait créer ses propres timbres-poste, mais la guerre avait provoqué une grave pénurie de papier. Cependant, il existait une source de papier de qualité supérieure : le gouvernement letton, industrieux, a imprimé ses premiers timbres sur des cartes militaires abandonnées par l'armée impériale allemande !

Afin d'économiser du papier précieux, les timbres ont été imprimés en 12 rangées de 19 timbres chacune, soit un total de 228 timbres par feuille. Le verso de ces timbres présente des cartes militaires allemandes détaillées représentant des sections de la Lettonie, avec le nom, l'échelle et le quadrillage.

Le motif des timbres s'inspirait des armoiries lettones et utilisait un soleil symbolisant l'État, dont 17 rayons symbolisaient les 17 districts lettons.

Le motif comprenait également trois épis de blé et trois étoiles, représentant les trois districts



Coupe Mondiale du football

Bolivie (1986)

L'impression de timbres sur des **boîtes métalliques** est une technique souvent utilisée pour des applications industrielles, de sécurité, ou même à des fins décoratives. La méthode courante est la sérigraphie où l'encre est poussée à travers un écran sur la surface de la boîte métallique.



Figures historiques des Provinces-Unies

Pays-Bas (1941-43)

Les **timbres en argent massif** sont des pièces de collection souvent émis pour des occasions spéciales. Les timbres en argent massif sont fabriqués à partir d'argent pur ou d'un alliage d'argent de haute qualité.

Timbre avec matériaux apposé

Les timbres à pièce ou lingot apposé intègrent un élément métallique réel, frappé séparément, puis fixé sur le timbre après l'impression. Contrairement aux impressions métalliques ou aux embossages, il s'agit d'un matériau physique indépendant - pièce circulaire ou carrée - généralement en argent pur 0,999.

La pièce frappée et insérée dans une découpe calibrée du timbre,
et est scellée par film protecteur.



Eléphant

Liechtenstein (2019)

C'est l'un des timbres premium de la série animalière du Liechtenstein, chacun intégrant un **lingot de 1gr d'argent pur** frappé séparément puis apposé sur le timbre.



300 ans de la Principauté du Liechtenstein

Liechtenstein (2019)

Le timbre montre le portrait stylisé du prince Hans-Adam II et les armoiries du Liechtenstein, sur fond bleu-argenté. Au centre, une
pièce circulaire en argent pur de 1 gr
(± 14 mm) est insérée : elle porte l'inscription "300 Jahre Fürstentum Liechtenstein" et le millésime 1719-2019.

La pièce est réelle, frappée par la Coin Invest Trust (Balzers), et non imprimée. On distingue son relief et son bord poli.

Timbre sur papier natif

En philatélie, le papier natif désigne le papier d'origine, c'est-à-dire celui utilisé lors de l'impression initiale du timbre, sans modification ultérieure, sans regommage, sans lavage, sans altération chimique ou mécanique.
Ce type de papier original est souvent utilisé pour des raisons écologiques ou pour donner un aspect plus naturel et rustique au timbre. (Fibres de bois– plantes)



Dragon héraldique

Japon (1871)

Le dragon japonais, également appelé ryū (龍) ou tatsu (竜), est une créature serpentine qui ne possède pas d'ailes, contrairement au dragon occidental.



Lion héraldique

Tibet (1912)

Le lion des neiges (tibétain : གངས་སེང་གེ་, Wylie : gangs seng ge) est un animal légendaire du Tibet. Il incarne les valeurs de courage et de gaieté et symbolise la vivacité.



59e anniversaire de Ho Chi Minh

Viêt-Nam du Nord (1948)

Hồ Chí Minh (1890-1969) est un homme d'État vietnamien et une figure importante de l'anticolonialisme et du communisme international.

Timbre - Papier pelure

Le timbre sur **papier pelure** est imprimé sur
un papier très fin et léger, souvent utilisé pour des raisons spécifiques
liées à des usages postaux particuliers
(lettres aériennes, envois internationaux où chaque gramme compte.)



Reine Victoria
Nouvelle Zélande (1855)



Prince Michael III
Serbie (1866)



Grand dragon
Chine (1882)



Personnalités
Colombie (1886)
2c : Simón Bolívar, le Libertado
5c :Francisco de Paula Santander, général



Poste
Russie (1921)

Timbre sur carton

Dans de rares cas, des administrations postales ont émis des timbres sur un support plus épais ou cartonné pour des raisons spécifiques : Timbres de fantaisie ou commémoratifs.



6 joueurs de patinage sur glace

Canada (2005)

Timbres autocollants

Série canadienne des “Great Canadian Goalies” :

(Ken Dryden, Tony Esposito, Johnny Bower, Gump Worsley, Bernie Parent, Martin Brodeur)

LES NOUVELLES TECHNOLOGIES APPLIQUÉES AUX TIMBRES



Les nouvelles technologies rendent les timbres
plus sûrs, **plus interactifs**,
plus faciles à authentifier
et deviennent parfois même **numériques**.

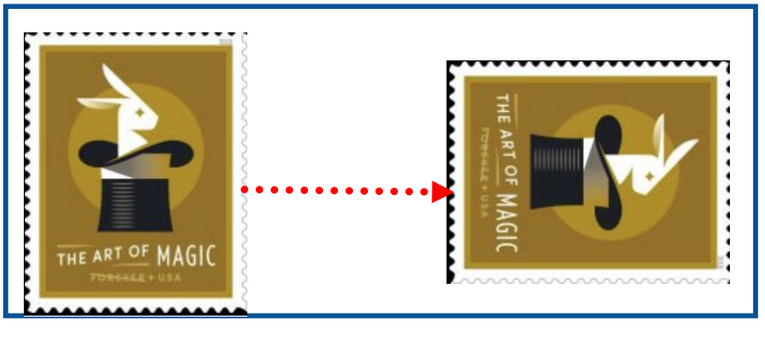
Timbre lenticulaire avec effet de zoom

Un timbre lenticulaire est timbre imprimé avec un film lenticulaire, c’est-à-dire une plaque de plastique composée de micro-lentilles parallèles pour créer des effets visuels dynamiques, tels que le mouvement (animation), la 3D, ou le zoom, lorsque celui-ci est vu sous différents angles.

Ce procédé permet de produire des images qui changent en fonction de l'angle de vision ou qui donnent une impression de relief (3D).
Pour les timbres, cela signifie que l'image peut sembler se rapprocher ou s'éloigner, attirant ainsi l'attention sur un élément spécifique du timbre, comme un logo ou un personnage.



Homme d'acier
Jersey (2013)



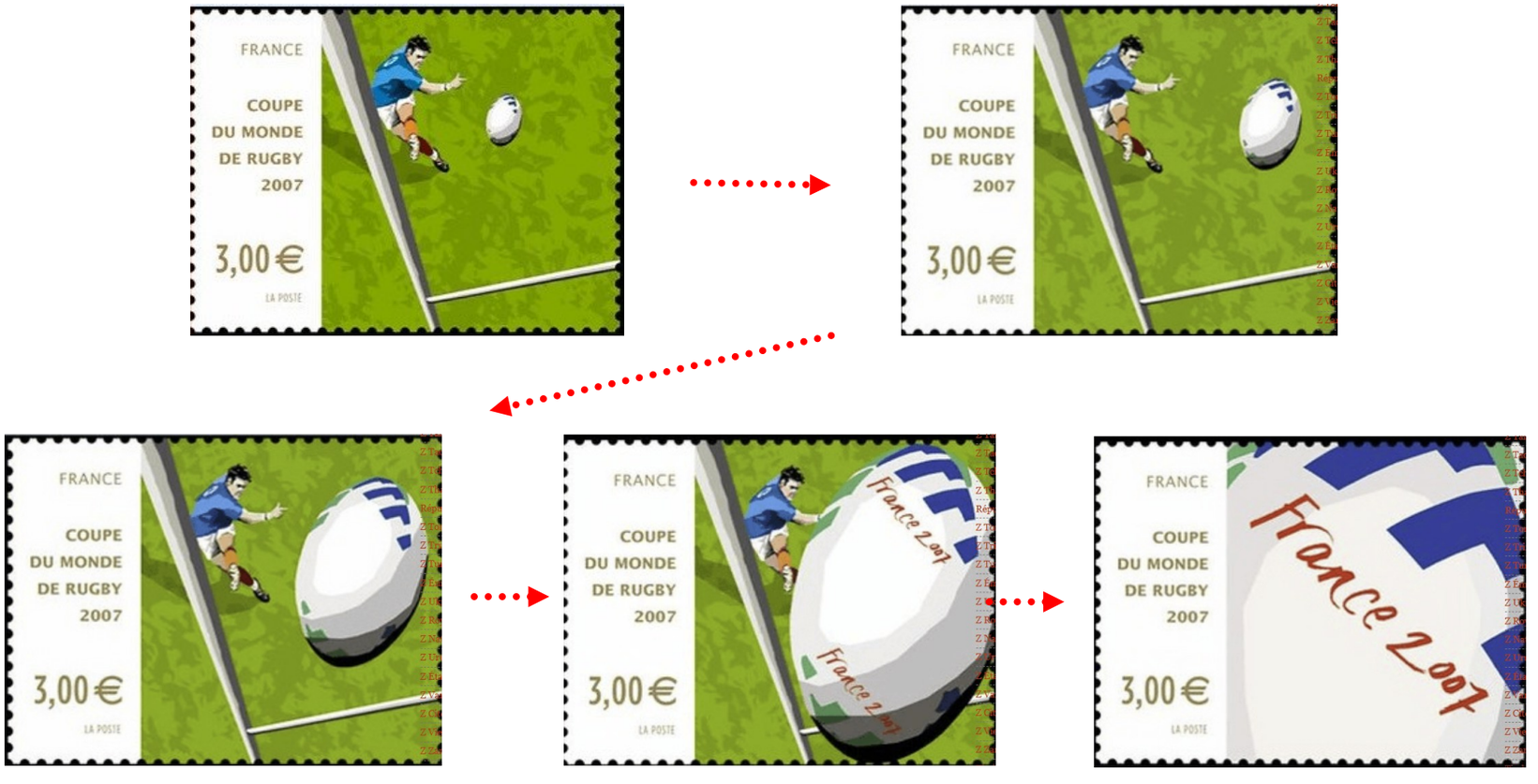
L’Art de la magie
USA (2013)

Timbre lenticulaire avec effet de zoom (suite)



Coupe du monde de rugby

France (2007)



La Poste, pour commémorer la Coupe du Monde de Rugby 2007 qui s'est tenue en France, a émis un timbre spécial lenticulaire 3D Motion représentant un ballon de rugby tiré vers le poteau de but.

La Coupe du Monde de Rugby 2007 a été la sixième édition de la Coupe du Monde de Rugby. Elle s'est déroulée en France du 7 septembre au 20 octobre 2007. L'Afrique du Sud a remporté la Coupe du Monde en battant l'Angleterre en finale sur le score de 15 à 6.



Semaines de Yokoso! - Fleurs et montagnes
Japon (2008)

Émission spéciale pour célébrer les fleurs du Japon.
Chaque timbre montre une fleur qui s'ouvre ou change de couleur selon l'inclinaison.

Format : mini-feuillet avec plusieurs timbres lenticulaires, recouverts d'un film lenticulaire strié

Impression : film plastique lenticulaire collé sur le timbre, avec base offset.

Thèmes : cerisiers en fleurs, iris, chrysanthèmes, pruniers

Très peu de pays ont osé l'impression lenticulaire sur timbre.
Le Japon est pionnier dans les timbres sensoriels et technologiques.
Ces timbres ne sont pas dentelés, mais découpés au laser.
Le feuillet est imprimé sur papier cartonné plastifié, avec finition brillante

Ils sont souvent non valides pour l'affranchissement,
car émis à titre commémoratif ou collector.

Timbre lenticulaire (suite)



Où est cette fête ?

Belgique (2021)

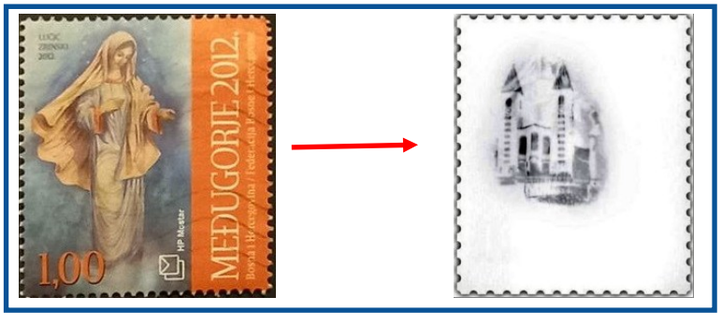
Le bloc ne représente pas une fête unique, mais une mosaïque d'événements festifs belges.

BP Post, pour célébrer le début de la Coupe d'Europe de football, a émis une feuille miniature lenticulaire représentant un stade plein avec des supporters, tenant des pancartes colorées formant le drapeau tricolore belge, qui changent de couleur sous l'effet du mouvement lenticulaire.

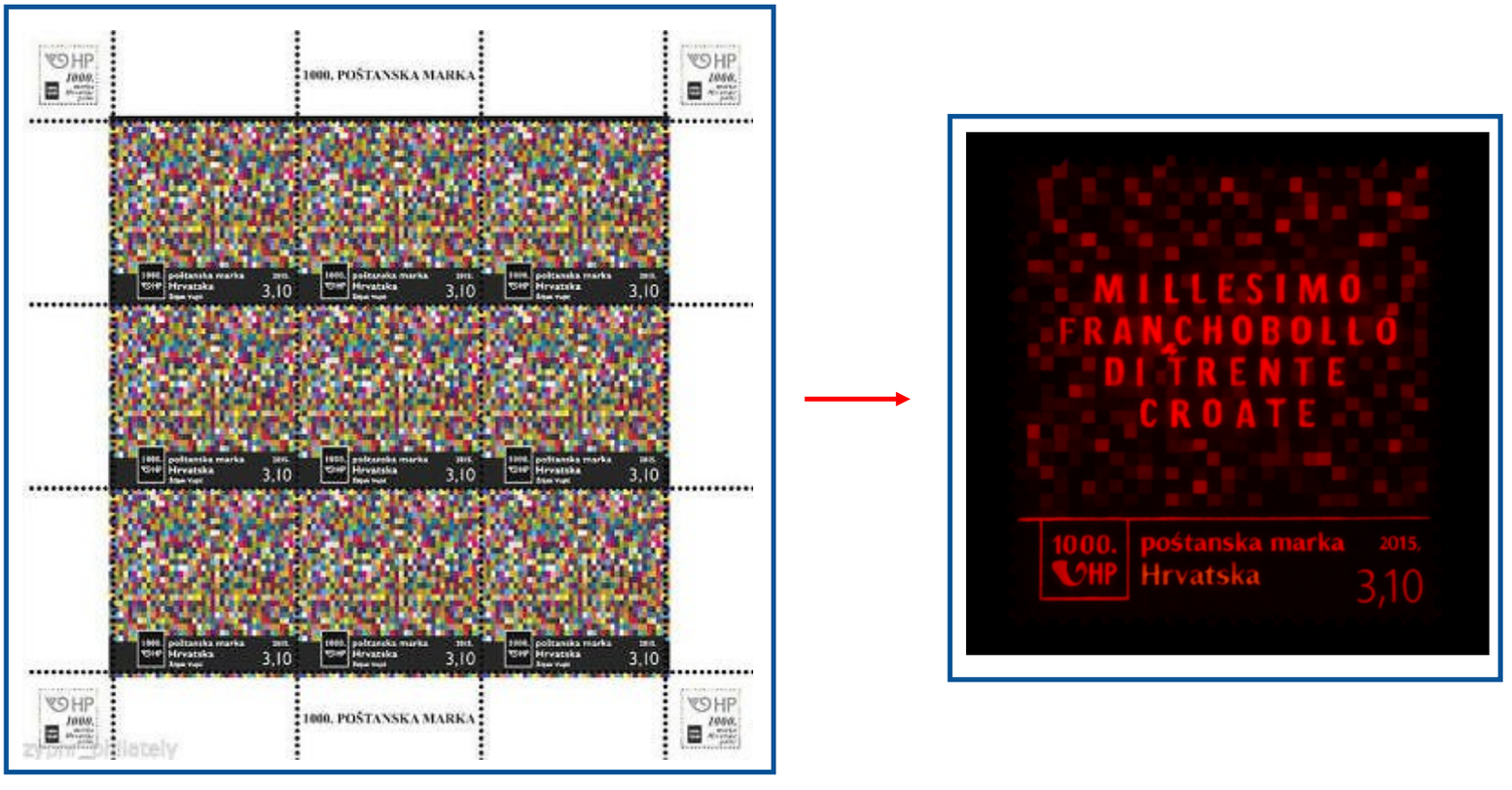
Le timbre et le feuillet de timbres ont un effet lenticulaire, qui simule le mouvement.

Timbre infradesign

Le terme "timbre infradesign" peut faire référence à un timbre postal qui utilise une technologie infrarouge pour des raisons de sécurité ou d'authenticité.
Cela peut inclure des caractéristiques invisibles à l'œil nu qui ne sont détectables que sous une lumière infrarouge.
Cet élément de sécurité intégré au timbre utilise cette technologie pour le rendre unique et difficile à contrefaire.



Eglise de Medjugordjé
Eglise seulement visible sous rayon Infra-rouge
Bosnie (2012)

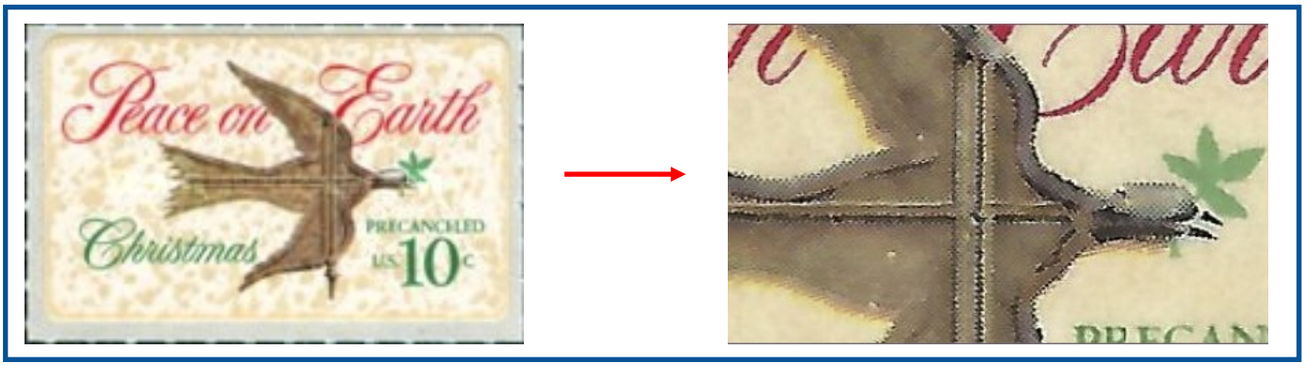


1 000e timbre de la poste croate
Croatie (2015)
Sous la lumière rouge apparaît l'inscription
« *millesimo francobollo delle Poste Croate* »

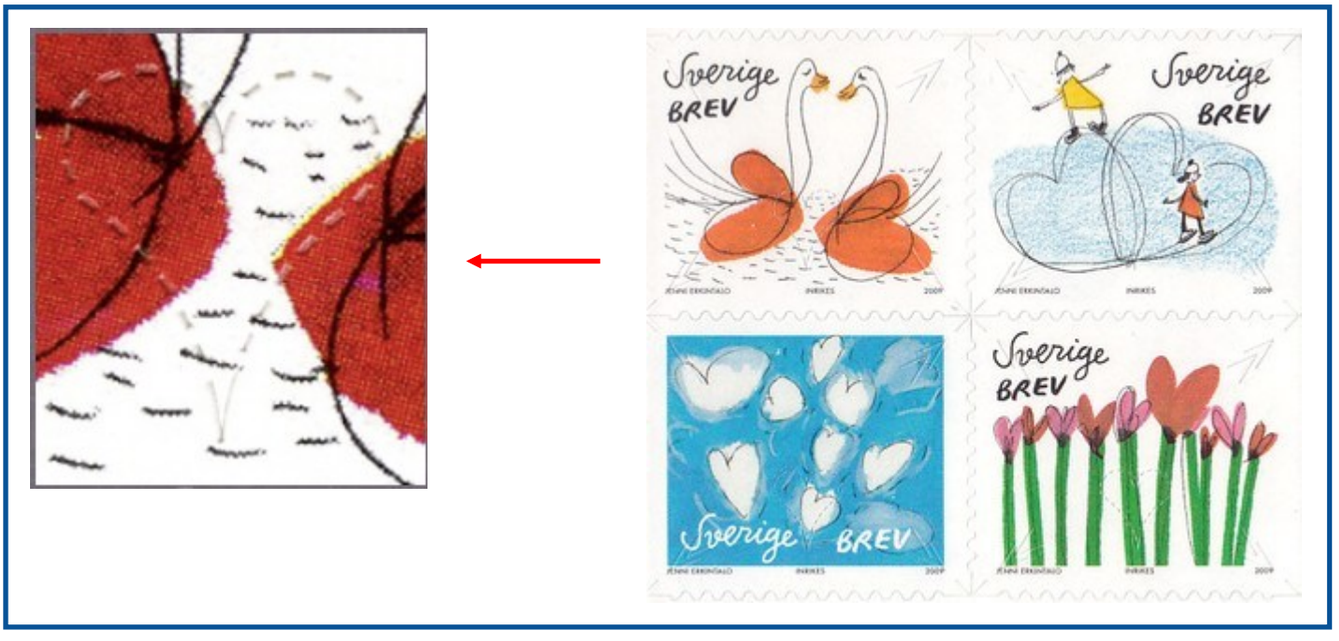
Timbre anti-réutilisation

Le timbre anti-réutilisation est un dispositif de sécurité utilisé principalement sur les enveloppes pour empêcher leur réutilisation frauduleuse.

Ces timbres sont conçus pour montrer des signes évidents de manipulation si quelqu'un tente de les décoller et de les réutiliser.
Ils peuvent laisser des traces ou se détériorer de manière visible.
Les timbres anti-réutilisation peuvent inclure des caractéristiques telles que des motifs spécifiques, des encres sensibles à la chaleur ou à l'eau, et des matériaux qui se déchirent facilement.



Colombe de paix
Barres transversales empêchant la réutilisation
USA (1974)

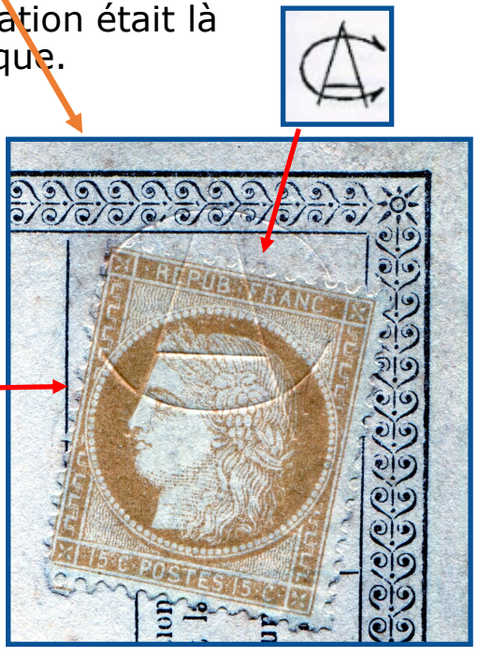


Vœux
Découpes en forme de courbure et de flèche
Suède 2009)

Timbre anti-réutilisation

- **Marque d'annulation** : En 1873, la firme Cartes Postales Annonces édite des cartes formulaires portant au verso des annonces et ayant le timbre collé et perforé du monogramme CA. La **marque « C et A entrelacés »** (**C**arte postale **A**nnonce) peut faire partie d'une marque d'annulation utilisée pour indiquer que le timbre a été utilisé et ne peut être réutilisé. Les marques d'annulation comprennent souvent des lettres, des chiffres ou des symboles indiquant la date et le lieu d'envoi. Cette lacération était là pour éviter d'utiliser le timbre sur un courrier classique.





Cérès
France (1873)

- **Oblitération :**
Un cachet spécial fut créé pour oblitérer ces timbres. Surnommé «**La croix de Malte**» il était noir à l'origine, mais puisque c'était difficile de voir une oblitération noire sur une timbre noir, la couleur de l'oblitération fut changée pour la couleur rouge. Plusieurs timbres usagés de l'époque ont des oblitérations très sévères pour empêcher leur réutilisation.



Penny Black : Croix de Malte rouge - Penny rouge : Croix de Malte noire
GB (1940)

Héliogravure

Technique d'impression en creux qui a été largement utilisée pour la production de timbres-poste, notamment pour les tirages de grande qualité et en grande quantité.
Cette méthode permet d'obtenir des images d'une finesse et d'une profondeur remarquables.



Juliette Gréco. Chanteuse.
France (2025)



Iris et Mercure
France (2024)

- Typographie : une des plus anciennes techniques d'impression utilisées pour la création de timbres-poste. Elle consiste à encrer des caractères ou des motifs en relief, puis à les presser sur du papier pour transférer l'encre.

- Offset : technique d'impression indirecte qui utilise une plaque métallique pour transférer l'encre sur un cylindre en caoutchouc avant d'être imprimée sur le papier.

- Flexographie : technique d'impression en relief utilisant des clichés en caoutchouc ou en polymère. Elle est souvent utilisée pour les grands tirages et les supports souples.

- Gaufré : voir page 257



Convention des 'Flexographes'
Autriche (1987)

Taille-douce

Technique d'impression en creux particulièrement appréciée dans le monde de la philatélie. Elle permet d'obtenir des timbres d'une qualité esthétique exceptionnelle, avec des détails fins et une grande profondeur.



Georges de la Tour - Le Nouveau-Né
France (1966)
Graveur : Claude Durrens
(Taille-douce rotative à 6 couleurs)

1er timbre : Impression taille-douce report

Il ne s'agit pas d'un timbre destiné à l'usage postal, mais d'une épreuve technique.

Le report consiste à transférer le dessin gravé (le poinçon original) sur une plaque d'impression, appelée virole, à l'aide d'un balancier ou d'un cylindre.
Ce transfert permet de multiplier le motif pour imprimer plusieurs timbres à la fois.
L'épreuve "report" est souvent imprimée en une seule couleur (ici rouge), avec peu de détails, servant à vérifier l'alignement et la qualité du transfert.
Ce 1er timbre rouge montre le report du dessin gravé de Georges de La Tour.

2e timbre : Il est suivi par l'épreuve en noir (gravure complète) en taille douce, puis le timbre final en couleurs.
Cette étape permet de préserver le poinçon original, qui ne sert qu'une fois.
Elle garantit une reproduction fidèle du dessin sur les plaques d'impression.
Elle est indispensable pour les impressions en rotative, où plusieurs timbres sont imprimés simultanément.

3e timbre : impression définitive.

Timbre cécogramme

Louis Braille (1809-1852) est l'inventeur du système d'écriture tactile à points saillants à l'usage des personnes souffrant de cécité, qui porte aujourd'hui son nom. Devenu aveugle dès l'enfance suite à une infection, il intègre l'Institution Royale des Jeunes Aveugles où à l'âge de 13 ans, en s'inspirant de la technique de communication des militaires pour échanger des ordres la nuit, il parvient à retranscrire les 26 lettres de l'alphabet par le placement de 6 points en relief, puis la notation mathématique et le solfège.
Un siècle après sa mort, son corps fut transféré au Panthéon, tandis que ses mains, celles qui lisaient pour lui, restèrent inhumées dans sa tombe de Coupvray, en hommage à son village d'enfance près de Paris.

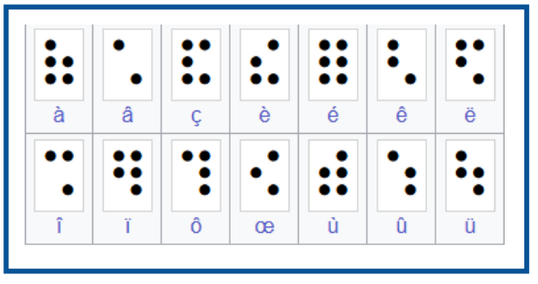


Braille [
France (1947)

Le code Braille

En braille standard, un caractère est représenté dans une matrice de six points sur deux colonnes, chaque caractère étant formé par un à six points en relief.
Ces points sont conventionnellement numérotés de haut en bas et de gauche à droite.

Timbre Braille : timbre-poste traditionnel auquel on a ajouté des éléments en **relief,** correspondant au système Baille.
Un pont entre le monde de la vue et celui du toucher.
Il n'existe pas de nombre précis de timbres-poste en braille émis dans le monde.
De nombreux pays ont émis des timbres commémorant Louis Braille ou le système de braille, et certains de ces





200e anniversaire de Braille
Macédoine (2009)



Centenaire de l'Association Nationale Suisse des Aveugles
Suisse (2003)



Chien guide pour Aveugles
Canada (2005)

Timbre cécogramme (Suite)

Un cécogramme (du latin : *caecus*, « aveugle », et du grec ancien *γράμμα / grámma,* « caractère ») est un courrier ou un colis contenant des documents envoyés ou reçus par des déficients visuels (aveugles ou malvoyants) ou par les organisations qui les assistent (associations, établissements d'éducation spécialisée, etc.), et qui bénéficient de ce fait d'une franchise totale ou partielle dans les systèmes postaux de nombreux pays.



Carte postale
Taïpei (2015)





Le verso avec vignette en Braille
Taïpei (2015)



8e Congrès de Aveugles
Emirats Arabes Unis (2015)



Education Thaï des Aveugles
Thaïlande (2009)



Louis Braille
Chypre grec(2009)



Louis Braille
Hongrie(2009)



200e anniversaire de la naissance de Louis Braille
Belgique(2009)



Louis Braille
Brésil (1979)



200e anniversaire de la naissance de Louis Braille
Serbie (2009)



Louis Braille
Moldavie(2019)



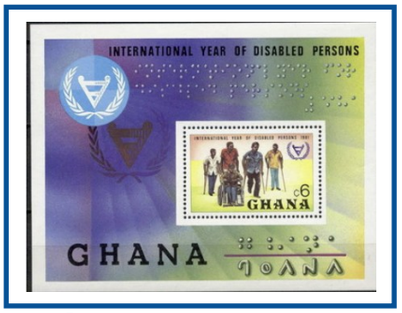
Louis Braille
Macao (2009)



Louis Braille
Mozambique (2009)



Conseil Mondial d'aide aux aveugles
1er timbre en Braille
Brésil (1974)



Année Internationale aux personnes handicapées
Ghana (1982)



Centenaire de l'adaptation du Braille en Japonais
Japon (1990)



100e anniversaire de l'Institut pour aveugles à Jérusalem
Israël (2001)



Lecture du Braille
Italie (2004)



Anniversaire de la naissance de Louis Braille
Belgique(2009)



200e Anniversaire de la naissance de Louis Braille
Grèce (2009)



200e Anniversaire de la naissance de Louis Braille
Andorre française (2009)



Louis Braille
Estonie (2021)



40e anniversaire de l'Association Hauy
Nouvelle-Calédonie (2019)



Semaine des Handicapés
Turquie (2019)



8e Congrès de Aveugles
Uruguay (2016)

Le timbre-monnaie

Un timbre-monnaie est un timbre-poste utilisé comme monnaie de nécessité, c'est-à-dire pour le paiement de biens et services autres que l'affranchissement postal, quand la monnaie officielle vient à manquer.
La Première Guerre mondiale avait été une grosse consommatrice de métaux stratégiques et les pièces de monnaie en cuivre et nickel vinrent à manquer.
Le jeton se présentait sous la forme d'un petit boîtier rond enchâssant le timbre-poste entre un disque métallique et un feuillet transparent de mica, de cellophane ou de Rhodoïd, le tout étant scellé par un fermoir métallique.
Le disque métallique portait sur l'une de ses faces une publicité.



Timbre-monnaie
France (1920)



Timbre-monnaie
Danemark (1941)

Dès le début de l'occupation allemande les petites monnaies de bronze de 1, 2 et 5 øre disparaissent de la circulation.
L'occupant autorise la fabrication de pièces de 2 et 5 øre en aluminium début 1941 mais oublie les pièces de 1 øre.
Pour pallier à ce manque on utilisera un timbre-poste de 1 øre inséré dans une pochette plastique et faisant en outre office de support publicitaire comme tous les timbres-monnaie.
Les émissions se poursuivirent jusqu'à la fin de l'année 1941 et l'arrivée de la pièce métallique de 1 øre.

Timbre ‘Metal-FX’

Le terme « Metal-FX » fait référence à une technique d'impression spéciale utilisée pour donner aux timbres-poste un aspect métallique ou irisé. Cette technique permet de créer des effets visuels saisissants qui ne sont pas possibles avec l'impression traditionnelle. L'effet « Metal-FX » est généralement obtenu en utilisant des encres métalliques ou des feuilles métallisées (comme des feuilles d'or, d'argent ou d'autres couleurs métalliques) appliquées sur le timbre.



Centenaire des scouts
Åland (2007)





Poissons
Åland (2008)



Design de l’industrie islandaise
Islande (2008)



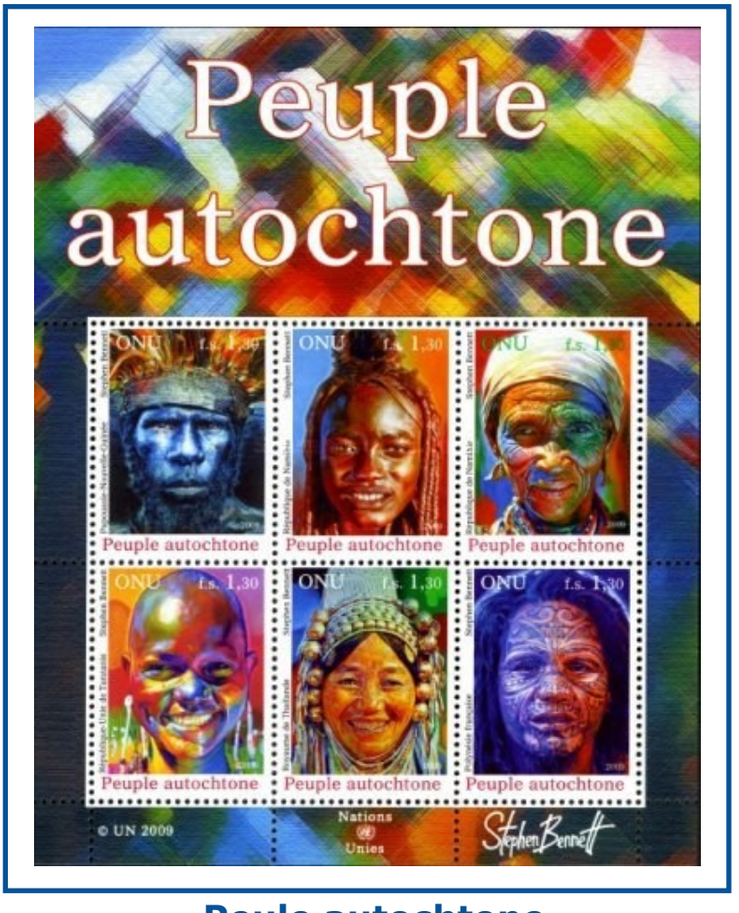
Papillons
Singapour (2010)

Timbre à encre optique variable (OVI)

L'encre optiquement variable (OVI) est une technologie de sécurité utilisée sur les billets de banque et certains documents officiels.
Elle permet un changement de couleur en fonction de l'angle sous lequel on regarde l'objet imprimé, rendant la contrefaçon plus difficile.
Cette encre est fabriquée à partir de pigments spécifiques qui réagissent différemment à la lumière selon l'inclinaison.



Céramique
Corée du Sud (2011)



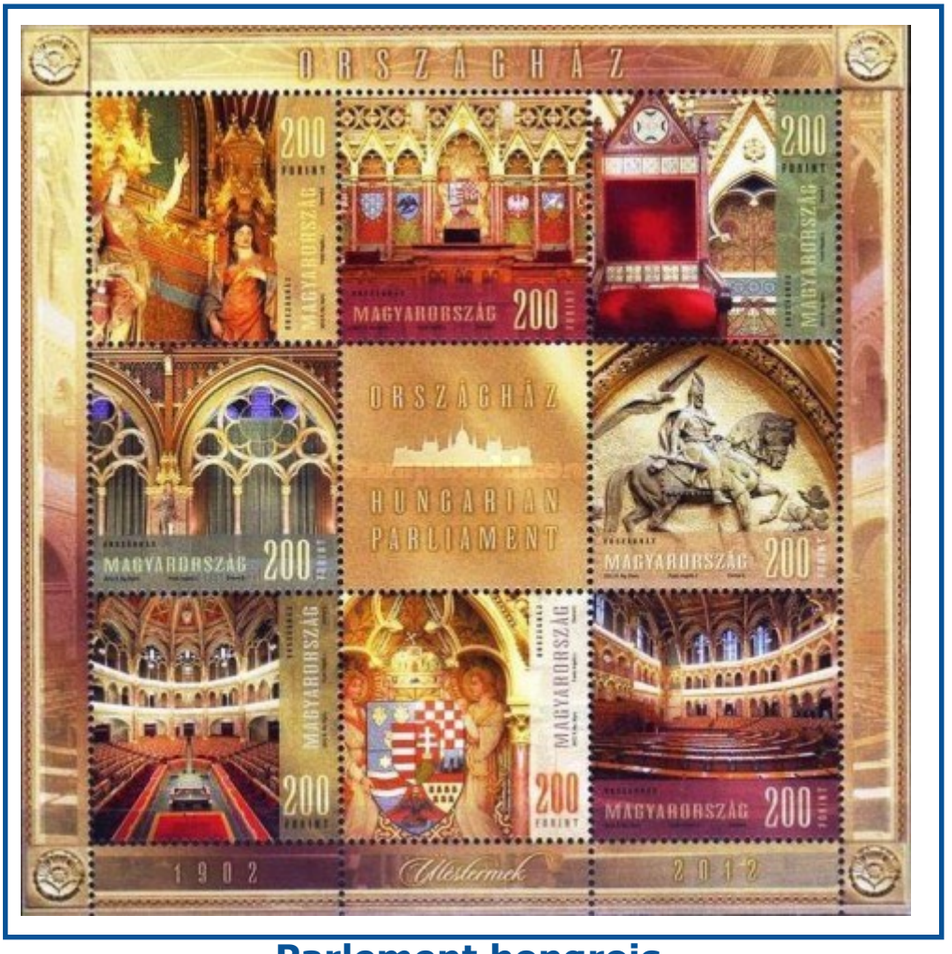
Peule autochtone
ONU (2009)

Timbre laqué

Le timbre laqué est un type de timbre-poste reconnaissable par son apparence brillante et laquée, d'où son nom. Il est imprimé en utilisant une technique spéciale qui lui donne un aspect brillant et légèrement en relief. La laque est un vernis transparent qui s'évapore par évaporation du solvent et, avec un processus de polymérisation, produit un résultat durable et résistant, avec une certaine luminosité.



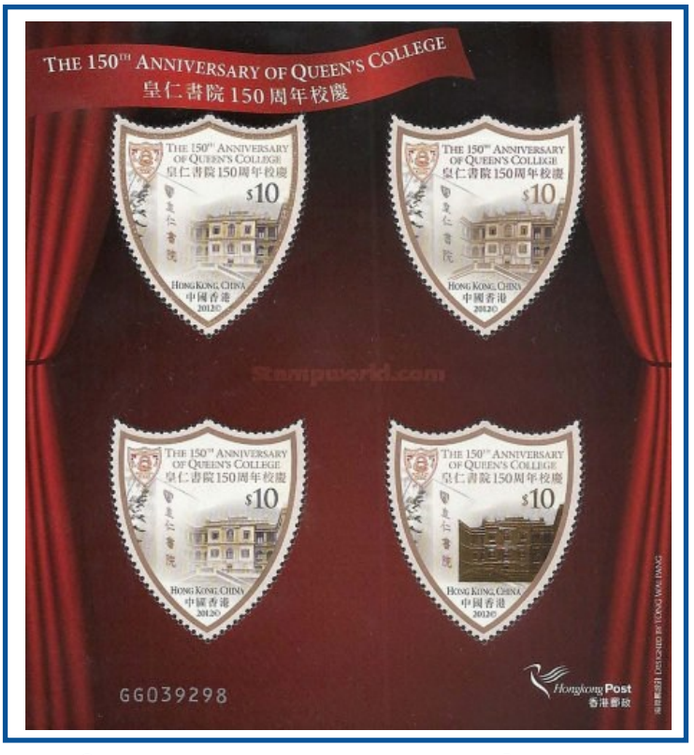
Design finlandais - Finlande (2000)



Parlement hongrois
Hongrie (2012)

Timbre à encre pailletée

Un timbre à encre pailletée est un type de timbre qui contient des paillettes dans l'encre, ce qui lui donne un aspect brillant et scintillant., en permettant des effets spéciaux.
Ces timbres sont souvent utilisés pour ajouter une touche de glamour ou de fantaisie à des projets d'artisanat, des invitations, ou d'autres documents.

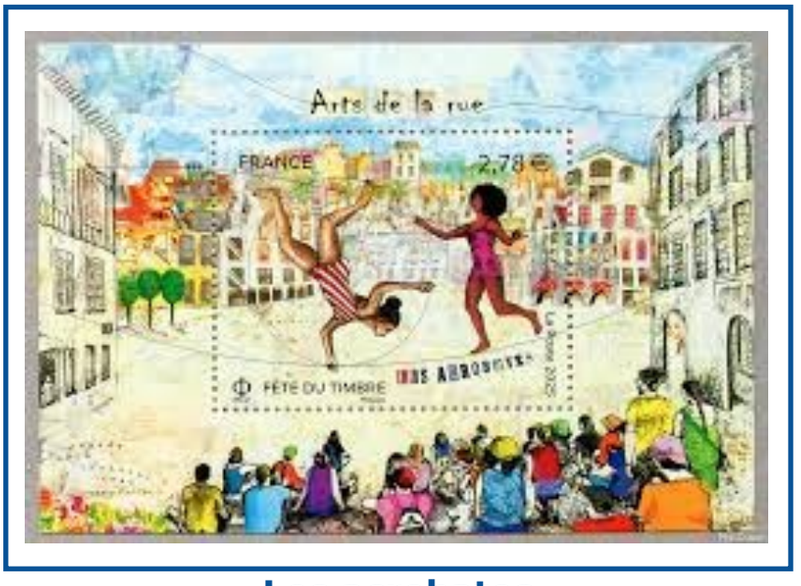


150e anniversaire du Collège Royal
Hong Kong (2012)



Exposition mondiale de philatélie des jeunes (2014)
Malaisie (2014)

Timbre avec vernis : n’est pas juste beau, mais joue avec la lumière, la texture et la perception.



Les acrobates
France (2025)

Le vernis sélectif sur le **timbre Fête du Timbre 2025 – Les acrobates** est appliqué sur des zones clés du corps des acrobates et des éléments dynamiques pour simuler le mouvement et capter la **lumière.**

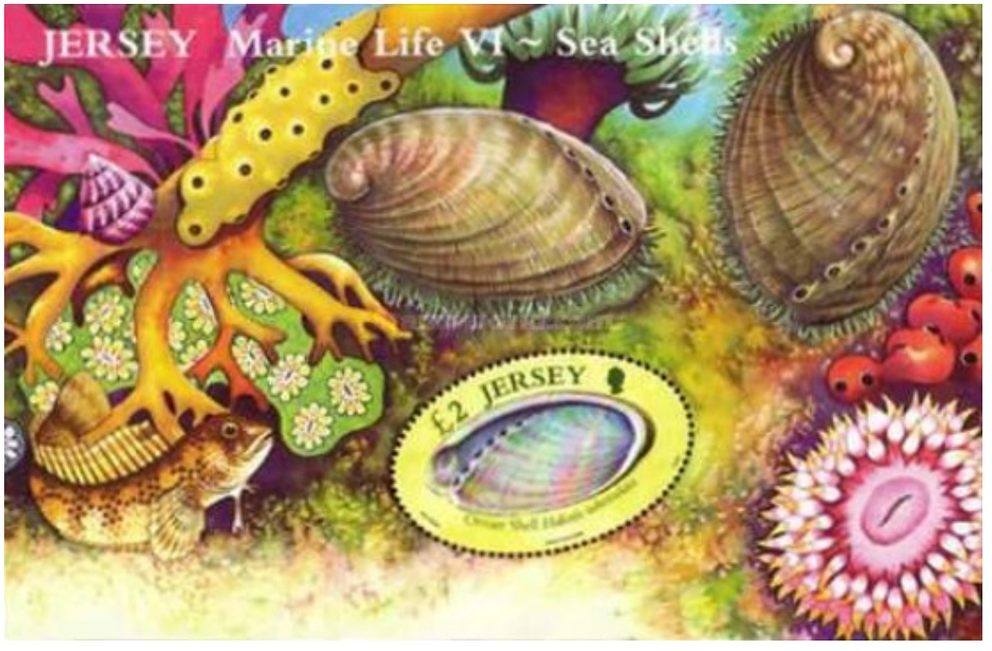
Zones ciblées par le vernis sélectif :

- Les bras et jambes en extension : pour accentuer l’élan et la tension musculaire
- Les contours du corps en rotation ou en suspension : effet de halo lumineux
- Les accessoires de voltige (cordes, trapèzes, balançoires) : pour simuler le scintillement
- Certains plis de vêtements : pour donner du volume et du relief visuel

Ce vernis n’est pas visible à l’œil nu sous tous les angles, mais il réagit à la lumière : en inclinant le timbre, on peut voir des reflets brillants qui soulignent les gestes acrobatiques.

Timbre vernis (Suite)

Un timbre vernis est un type de timbre qui est recouvert d'une couche de vernis pour lui donner un aspect brillant ou mat. Ce type de timbre est souvent utilisé pour ajouter une touche de sophistication ou de professionnalisme à des documents, des invitations, ou d'autres projets de papier. Le vernis peut également aider à protéger l'impression et à prolonger la durée de vie du timbre.



La vie marine
Vernis fluorescent
Jersey (2006)



Le lilas
Canada (2007)

Timbre linogravure

La linogravure est une technique d'impression en relief apparentée à la gravure sur bois. Dans la linogravure, on découpe un motif dans une plaque de linoléum, on encre la surface restante et on l'imprime sur du papier ou un autre matériau.



Lion
Tchécoslovaquie (20**)



Timbre-poste médiéval
** (20**)



Timbre de linogravure
** (20**)

Timbre transparent

Le timbre transparent est un type de timbre postal qui a été introduit pour offrir une alternative esthétique et moderne aux timbres traditionnels. Ce timbre est généralement fabriqué à partir de matériaux synthétiques comme le plastique, ce qui leur donne un aspect transparent.



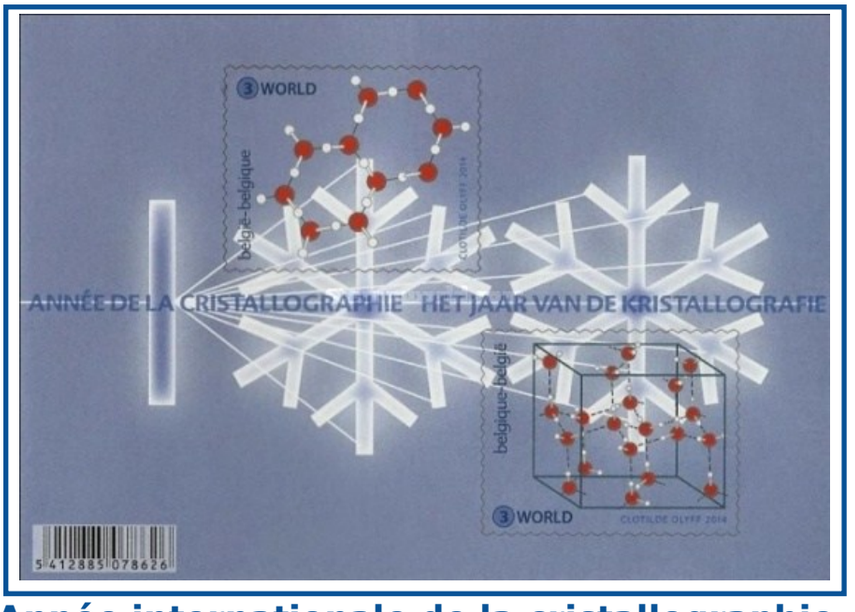
Flocon de neige

Premier timbre transparent au monde !
Finlande (2008)



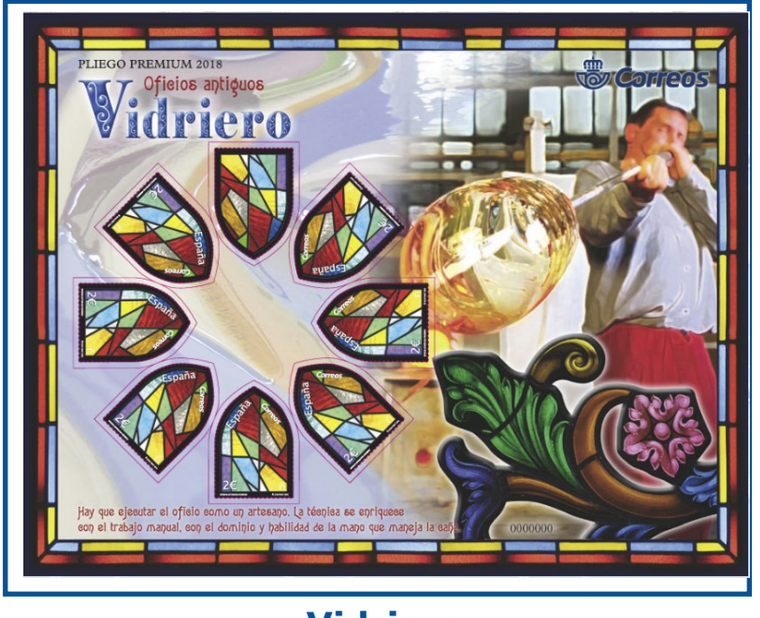
Patch d'amour

France (2012)



Année internationale de la cristallographie

Belgique (2014)



Vidriero

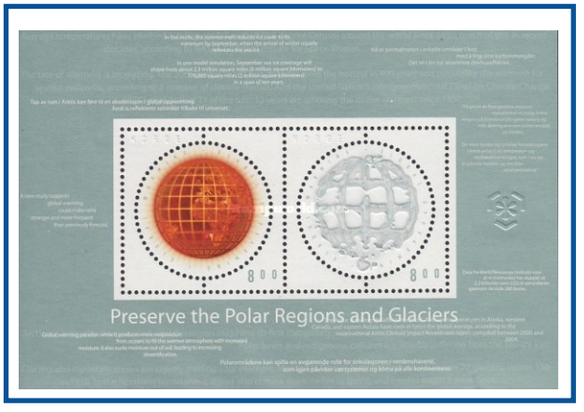
Espagne (2018)

Timbre à encre photochromique

Un timbre à encre photochromique est un type de timbre qui change de couleur en réponse à l'exposition à la lumière ultraviolette (UV). Ce type d'encre est utilisé pour des raisons de sécurité et d'authenticité, car il permet de vérifier facilement si un document ou un produit est authentique.



Institut géographique
Marques de sécurité visibles sous UV
Equateur (1977)



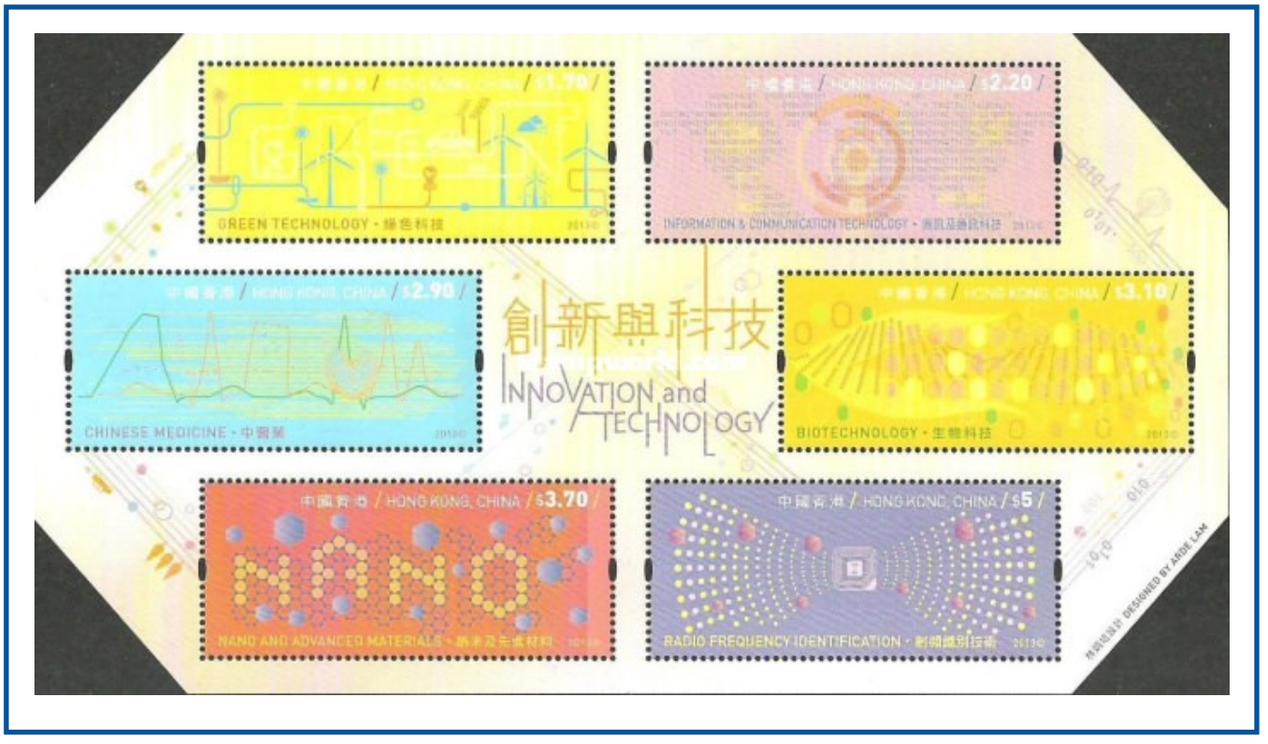
Réchauffement climatique
Couche d'ozone visibles sous UV
Norvège (2009)



Palmier
Sécurité fluorescente visible sous UV
Malaisie (2009)



Phare en Malaisie
Les faisceaux du phare brillent à l'exposition à la lumière
Malaisie (2013)



Innovation et Technologie

Hong-Kong (2013)

Emission de 6 timbres, les premiers à encre photochromique émis par la Poste de Hong Kong, mettent en valeur six secteurs de l'innovation et de l'industrie technologique hongkongaise, dans le but de promouvoir la culture de l'innovation technologique auprès du public.

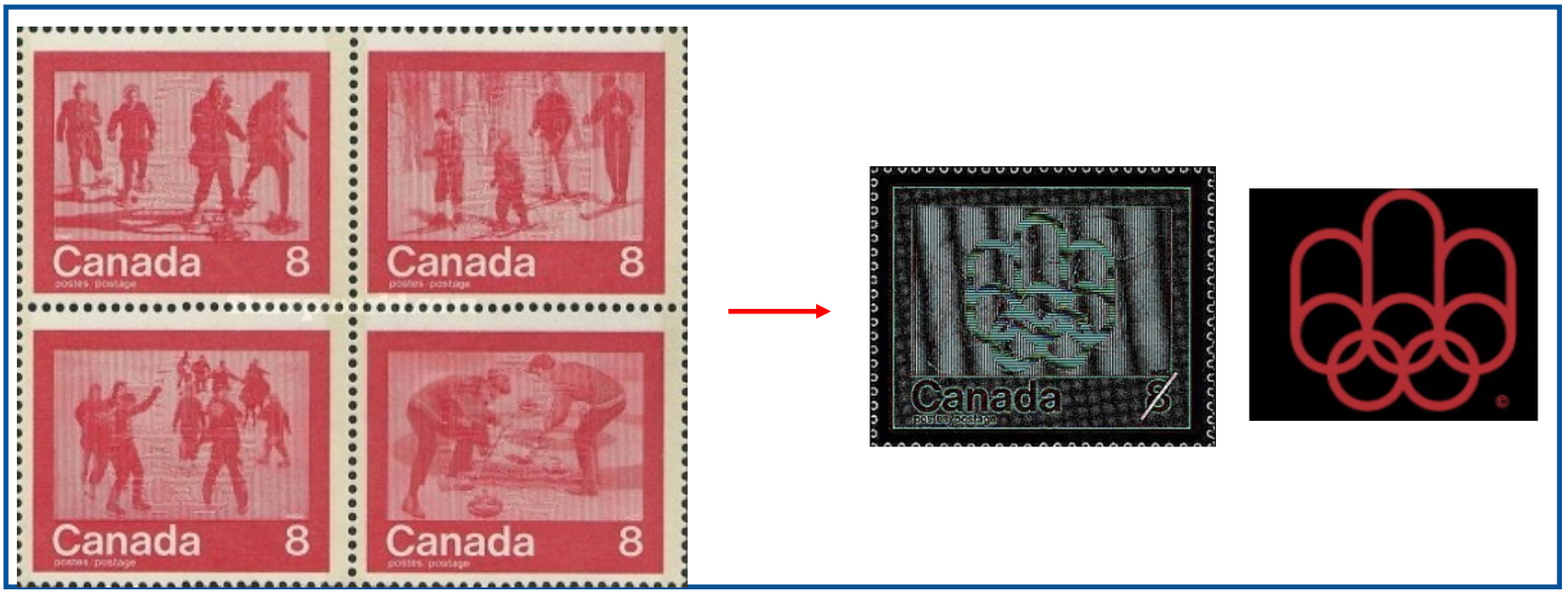
Valeurs faciales et thèmes associés :

1,70 HKD – Green Technology (technologie verte)
2,20 HKD – Information & Communication Technology (TIC)
2,90 HKD – Chinese Medicine (médecine chinoise)
3,10 HKD – Biotechnology (biotechnologie)
3,70 HKD – Nano and Advanced Materials (nano et matériaux avancés)
5,00 HKD – Radio Frequency Identification (RFID)

La Poste de Hong Kong a utilisé pour la première fois une encre photosensible à changement de couleur pour imprimer cette série de timbres.
Les mots « GREEN », « NANO » et « RFID », ainsi que les images de maïs, de ginseng et d'outils de communication, révéleront progressivement une couleur différente sous l'effet de la lumière du soleil ou des rayons ultraviolets.
Ce design novateur et unique s'inscrit parfaitement dans le thème de l'innovation et de la technologie.

Timbre à effet optique

Les timbres à effet optique sont des timbres-poste qui utilisent des techniques d'impression spéciales pour créer des illusions d'optique ou des effets visuels intéressants. Ces effets peuvent inclure des hologrammes, des images qui changent en fonction de l'angle de vue, des motifs qui semblent bouger, ou d'autres techniques pour attirer l 'attention et ajouter une dimension supplémentaire au timbre.



Jeux olympiques

Sous un certain angle, le symbole olympique apparaît !

Canada (1974)



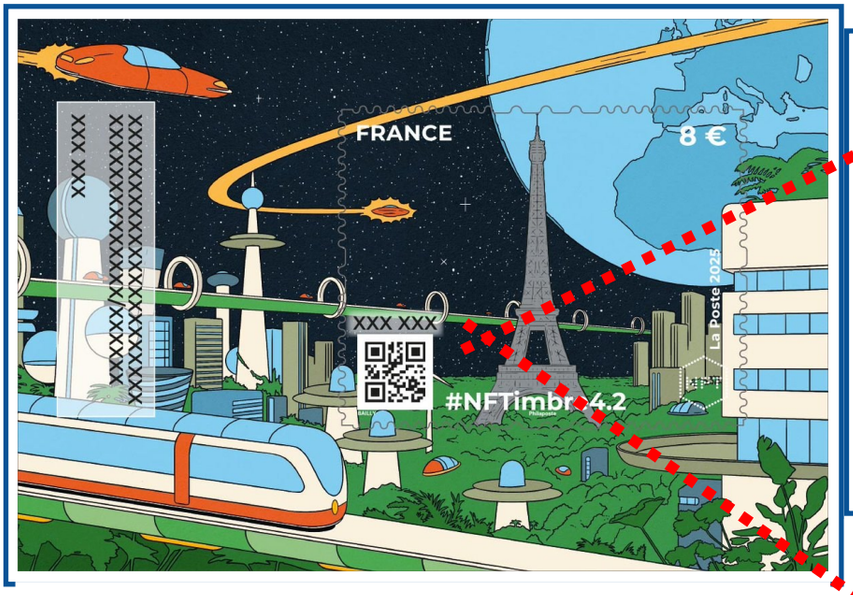
Noël

Effet 3D

Belgique (2013)

Timbre NFT
Qu'est-ce qu'un NFTimbre ?

Le NFTimbre, c'est d'abord un timbre « physique ».
Sa différence ? C'est qu'il se décline en version numérique, sous forme d'une image virtuelle. Cette image est associée à un certificat de propriété infalsifiable et unique (le fameux NFT émis sur la blockchain). Ce certificat ajoute de la sécurité et de la traçabilité aux timbres ouvrant de nouveaux horizons aux collectionneurs.
Le NFT (« non-fongible token ») est associé à un certificat qui vient garantir le caractère unique et authentique de votre timbre. Ce certificat prouve que vous avez acheté un numéro précis de la série du timbre, à telle date et pour tel prix. Emis par la blockchain, il est infalsifiable.





Le QR code dévoile une image mobile avec une fusée qui traverse en permanence l'écran de gauche à droite .

Monuments 3.0

Ce timbre se présente sous 3 versions :
4.1 : Bronze
4.2 : Argent
4.3 : Or
France (2025)
(52 x 40.85 mm)



Le numéro au-dessus du QR code est repris pour l'envoi d'une lettre.

La Poste fait un truc plutôt cool qui mixe deux mondes un peu improbables : la philatélie traditionnelle et la tech futuriste. Le 4 juin 2025, ils lancent une nouvelle collection baptisée Monuments 3.0, avec un clin d'œil hyper moderne aux NFT. Oui, ces fameux jetons numériques que certains collectionnent comme des œuvres d'art. Là, c'est la tour Eiffel qui est à l'honneur, mais pas comme on l'a vue mille fois : elle est transportée dans un univers futuriste, un peu comme une cité sur une autre planète, entourée d'une végétation luxuriante.
C'est l'illustrateur Simon Bailly, connu pour son style bande dessinée, qui a imaginé cette version.

Timbre NFC (Suite)

Les timbres NFC (**Near Field Communication**) sont une innovation récente dans le domaine philatélique. Ils intègrent une technologie qui permet une interaction numérique avec les utilisateurs.

En approchant uns smartphone d'un timbre NFC, les utilisateurs peuvent accéder à des informations supplémentaires ou d'autres contenus multimédias liés au thème du timbre.



Pour commémore l'Exposition internationale philatélique asiatique Chine 2024, la poste chinoise a émis un bloc spécial intitulé
« **Lever du soleil sur le fleuve Huangpu** »
dolé d'une puce NFC intégrée.
Le feuillet souvenir présente une impression holographique sur feuille et une impression phosphorescente sous UV.
Chine (2024)







Le Dragon

Autriche - Luxembourg - Pays-Bas (2024)

Le timbre numérique "**Le Dragon**" fait partie d'une émission commune de l'Autriche avec les Pays-Bas et le Luxembourg pour 2024 .
Ce timbre est un timbre cryptographique, ce qui signifie qu'il a un jumeau numérique qui peut être collectionné et échangé en ligne.
L'image montre un timbre avec une représentation artistique qui semble être liée à un thème magique ou fantastique. Le timbre est décoré avec des motifs dorés et des éléments qui évoquent une ambiance mystérieuse ou magique.
Il s'agit d'un timbre cryptographique, un type de timbre qui inclut une composante numérique stockée sur une blockchain (ou chaîne de blocs qui est une technologie numérique de stockage et de transmission d'informations sans autorité centrale, mise au point pour le système Bitcoin)
souvent accompagné d'un NFT (jeton non fongible).

Ces timbres sont des exemples de la manière dont la poste intègre la technologie blockchain et les actifs numériques dans ses émissions philatéliques, offrant ainsi une nouvelle dimension aux collectionneurs de timbres.
Le thème principal est un dragon stylisé, de couleur dorée, enroulé sur lui-même.
Le design est très graphique et moderne.
Les dragons sont des symboles importants dans de nombreuses cultures, souvent associés à la force, la sagesse ou la bonne fortune.
Ce type de motif peut être lié à des célébrations culturelles, des légendes ou des séries thématiques.

Ce timbre est un exemple de design contemporain en philatélie, utilisant des motifs symboliques forts.



NFTimbre

Fiance (0/09/2023)

Thème : Le timbre FDC porte la mention "NFTIMBRE", ce qui suggère qu'il s'agit d'un timbre associé à une initiative de NFT (jeton non fongible).
L'illustration représente des montagnes stylisées,
avec la mention "INTERNATIONAL" en bas.
Valeur faciale : 1,37 €
Ce FDC, **une *première dans la philatélie française*,** est un jalon dans l'évolution de la philatélie : il marque l'entrée du timbre dans l'ère numérique.



Coqs Français

France (16/09/2025)
Le coq marin sur la côte - Le coq montagnard à vélo,
Le coq champêtre équipé d'un télescope - Le coq citadin café à la main.
Tous illustrés par Gwen Keraval.

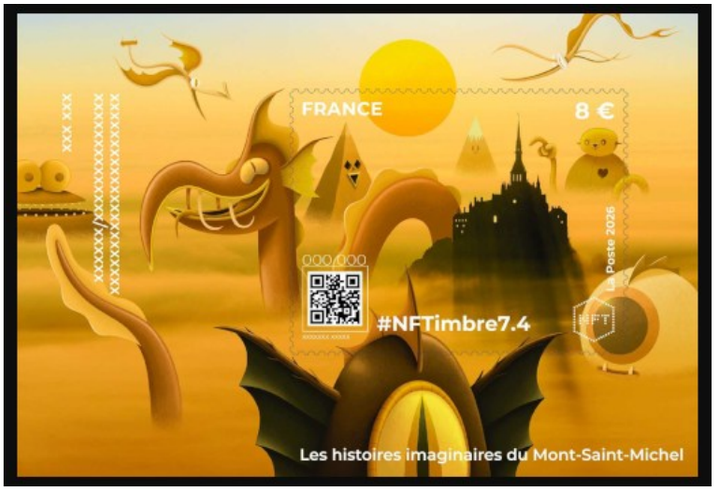
Timbre NFC (Suite)

2026 - Les histoires imaginaires du Mont-Saint-Michel

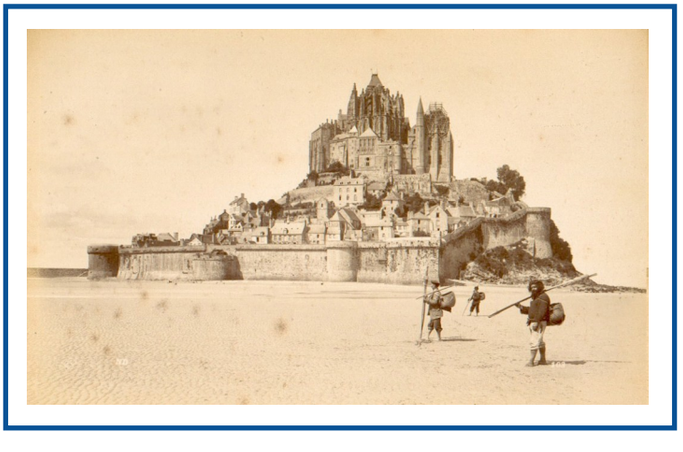
Émission d'une nouvelle série #NFTimbre7 le 2e volet de la série Monuments, #NFTimbre7,
consacré au Mont- Saint-Michel et signé par l'artiste français Nicolas Barrome-Forgues.





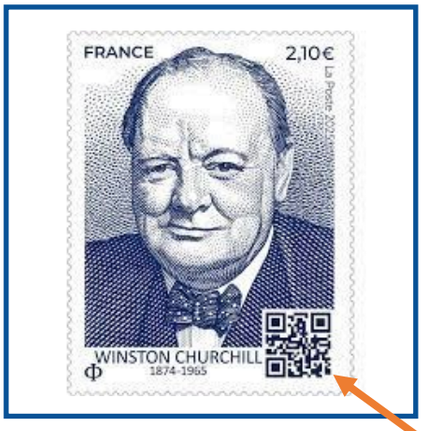






En 708, il y a donc treize siècles, saint Michel a ordonné à saint Aubert de construire un sanctuaire en son honneur sur le Mont Tombe, qui a été appelé ensuite Mont-Saint-Michel. Le nouveau sanctuaire est devenu rapidement le centre d'un grand pèlerinage, les hommes venant y prier pour obtenir une bonne mort. Saint Michel a en effet une double vocation : non seulement il terrasse le dragon qui symbolise le diable, mais il pèsera les âmes des hommes lors du jugement dernier et il conduira au paradis celles des justes.

Timbre parlant
1er timbre « parlant » au monde doté d'une intelligence artificielle.



Winston Churchill
1874-1965
France (2025)

Le 20 octobre 2025 marque une 1ère en philatélie !
Doté d'une intelligence artificielle, le timbre à l'effigie de Winston Churchill permet de poser des questions sur l'un des plus grands hommes d'État du XXe siècle, à l'occasion du soixantième anniversaire de sa disparition.
Lien : http://www.lecarredencre.fr/timbre/winston_churchill_IA_conversationnelle

On croit parfois avoir tout vu, et puis un truc débarque qui renverse la table. Un objet minuscule qu'on connaît depuis toujours… qui se met à parler. Pas avec des sons bizarres sortis d'un vieux transistor, non : avec une vraie conversation. Ce timbre à l'effigie de Winston Churchill sera capable de répondre aux questions, comme si on avait un prof d'histoire dans la poche.
Sérieusement, qui aurait parié là-dessus ?
Churchill, voilà le genre : cigare au bec, deux doigts levés en V, et cette voix grave qui lançait aux Anglais « du sang, du labeur, des larmes et de la sueur ». En 1940, quand tout semblait perdu, il refusait d'abandonner. « *Jamais nous ne nous rendrons* », martelait-il. Rien que ça. Né en 1874, mort en 1965, il aura traversé presque un siècle de guerres, de débats, de scandales, de victoires, et même reçu le prix Nobel de littérature en 1953 (oui, Churchill écrivait plus vite que la plupart d'entre nous n'écrivent un mail). Ce qui est dingue, c'est que ce nouvel objet mélange deux mondes : l'histoire avec un grand H et l'intelligence artificielle.
On flashe un QR code, et hop, on peut discuter avec une version augmentée du vieux lion britannique. Pas de bla-bla au hasard : uniquement des infos validées par des historiens.
C'est comme si, en pleine nuit d'orage, on avait Churchill à côté de toi, racontant pourquoi il voyait venir Hitler dès 1933 ou comment il rêvait d'une Europe unie depuis Zurich.



In Wikitimbre

Timbre à technologie laser

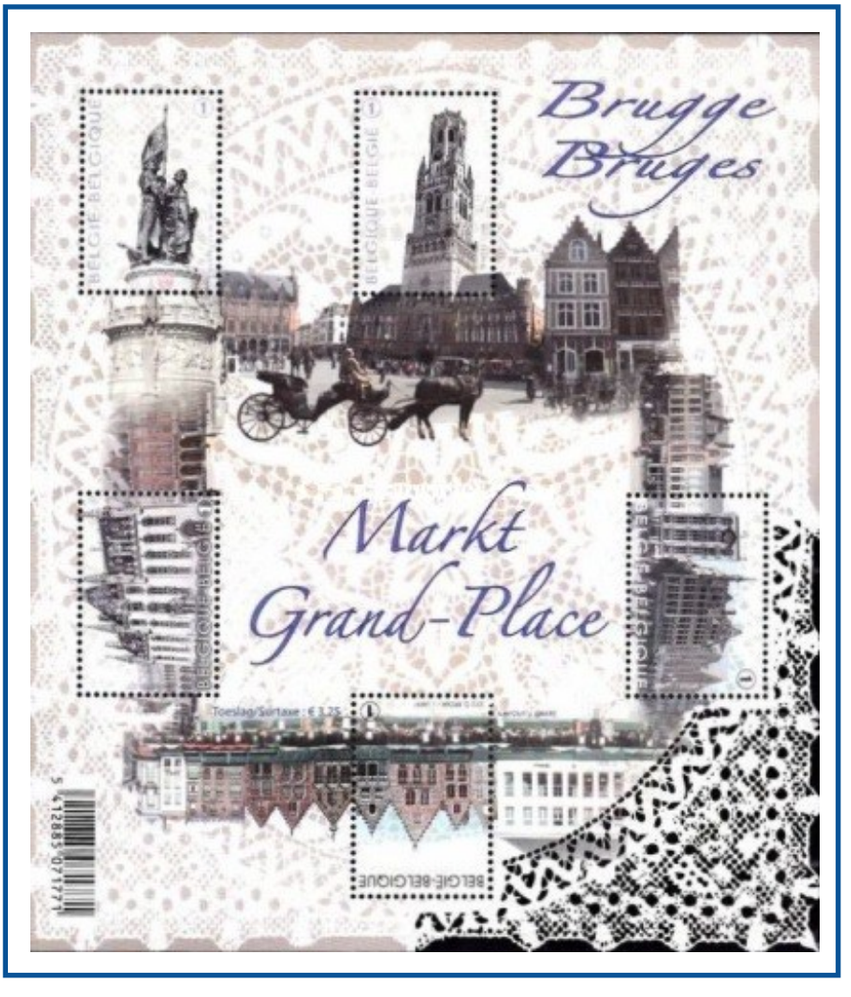
Un timbre laser est un outil compact qui utilise la technologie laser pour créer des motifs, des dessins et des formes sur différents matériaux.
Il est idéal pour les artistes et les artisans qui souhaitent personnaliser leurs objets ou créer des décorations uniques.





Simon Wiesenthal

La lumière brille au travers des perforations de l'Etoile de David !!
Emission commune : Israël & Autriche (2010)



Bruges

Dentelle dans le coin inférieur créée par laser.
Belgique (2012)

Timbre troué

Un timbre troué est généralement un timbre postal qui a été perforé ou marqué d'une manière particulière pour indiquer qu'il a été utilisé et ne peut plus être réutilisé.



Prévention de l'environnement
Argentine (2004)

Ces 2 timbres mettent en avant le thème des forêts indigènes argentines et leur évolution à travers le temps. Voici quelques détails visibles sur le timbre :

Le texte "**Brûlée à vif, la forêt met plusieurs générations pour se reconstituer**" souligne l'impact des incendies sur les forêts et le temps nécessaire pour leur régénération.

Évolution des forêts :

En 1914, il y avait 106 millions d'hectares de forêts.

En 1956, ce nombre était passé à 60 millions d'hectares.

En 1989, il restait 36 millions d'hectares.

En 2004, la superficie forestière était de 33 millions d'hectares.

Les timbres montrent une transition de couleur allant du vert (représentant une forêt dense) au rouge (symbolisant la déforestation et les dommages causés par les incendies).



Nouveau timbre quotidien
Estonie (1919-1920)

Timbre troué (Suite)

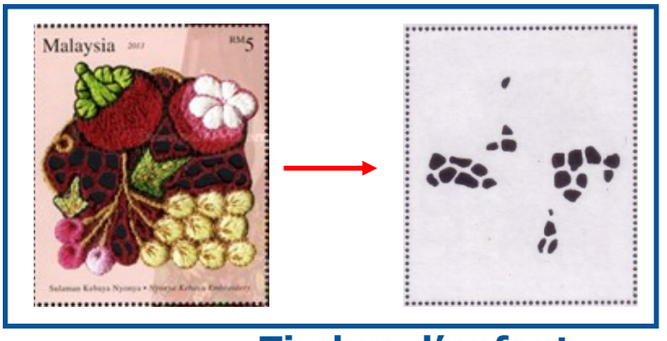
L'expression "timbre troué" semble évoquer une approche artistique ou conceptuelle où le timbre postal, en tant qu'objet, est transformé ou modifié pour servir de support ou d'inspiration à une création artistique.



Timbre d'enfant

Trou dans la lentille de l'appareil

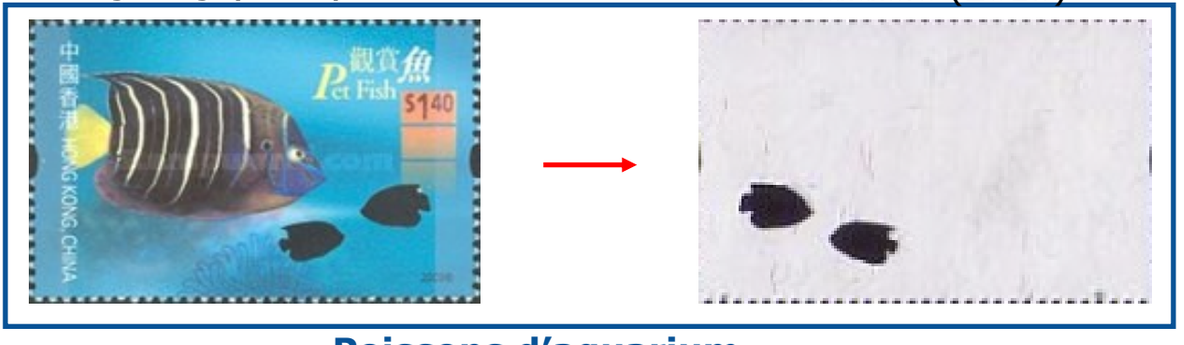
Hongkong (2017)



Timbre d'enfant

Trous dans la décoration

Malaisie (2013)



Poissons d'aquarium

***T**rous en forme de poisson*

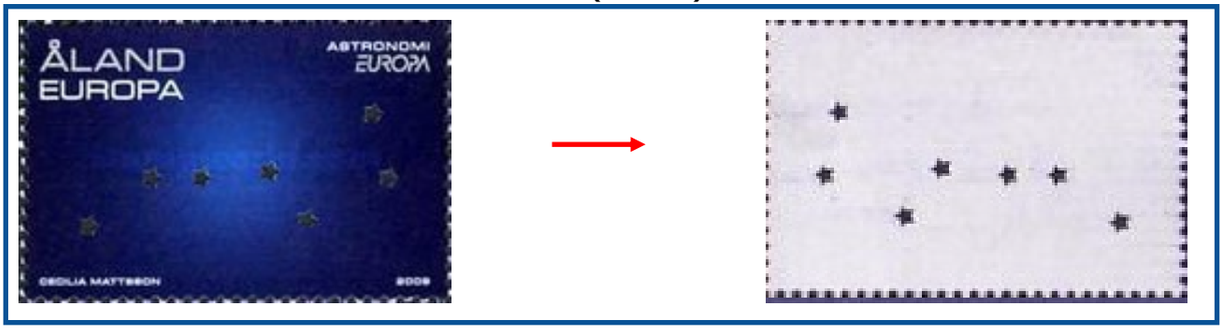
Hongkong (2003)



Contes d'animaux

Trous créés par la chenille

G-B (2006)



Année de l'astronomie

Trous en forme d'étoiles

Åland (2009)





Toots Thielemans
Belgique (2022)

Jean-Baptiste Frédéric Isidore,
baron Thielemans dit Toots Thielemans,
(1922-2016)
est un musicien belge de jazz, harmoniciste et guitariste, parfois même siffleur, à la carrière internationale.
Il obtient la double nationalité américaine.

Toots Thielemans a connu une carrière incroyable, à la fois comme guitariste et harmoniciste de jazz .
C'est d'ailleurs à Toots qu'on attribue l'introduction de l'harmonica au jazz.
Il a joué avec presque toutes les grandes icônes du jazz du siècle, dont Ella Fitzgerald, Miles Davis et Herbie Hancock.



Timbre à gratter

Un "timbre à gratter" est un timbre qui possède une surface recouverte d'un matériau que l'on peut gratter pour révéler une information cachée, comme un code ou une image. Ce type de timbre est souvent utilisé dans des contextes promotionnels ou de jeux. En grattant la surface avec un objet tel qu'une pièce de monnaie, on peut découvrir des codes gagnants, des images, ou d'autres informations cachées.



Tentez votre chance

France (2017)

La Poste propose des carnets de timbres à gratter, comme le carnet "**Plus que des vœux**", qui inclut des timbres autocollants avec une zone à gratter pour participer à des jeux et gagner des cadeaux.

Les carnets de timbres à gratter sont donc une belle illustration de la manière dont la philatélie peut se réinventer et surprendre, en allant au-delà de sa fonction première d'affranchissement.





Timbre à gratter : Tentez votre chance

BONNE ANNEE !

France (2016)

Timbre adhésif
Lettre verte

Timbre anaglyphe

Un anaglyphe est une image en 3D créée à partir de deux images 2D légèrement différentes, généralement prises sous des angles légèrement différents pour imiter la vision binoculaire humaine.
Ces deux images sont superposées, mais avec des couleurs différentes, généralement rouge et cyan. Lorsqu'on regarde l'anaglyphe à travers des lunettes avec des filtres de couleur correspondants
(un filtre rouge pour un œil et un filtre cyan pour l'autre),
chaque œil ne voit qu'une des deux images.
Le cerveau combine ensuite ces deux images pour créer une perception.



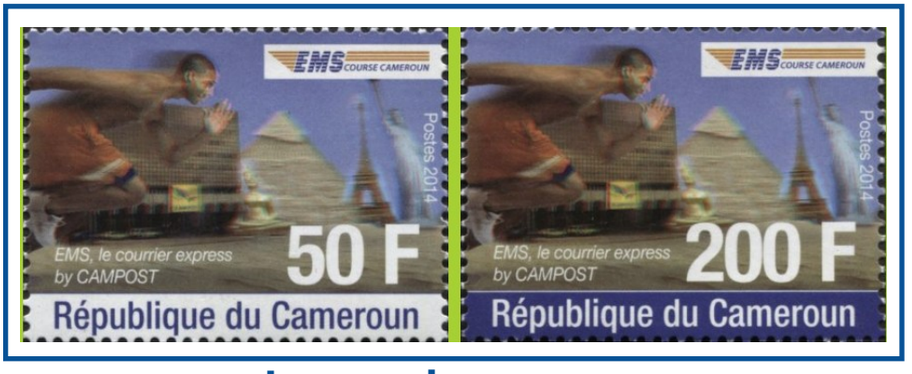


Les lunettes cyan & rouge

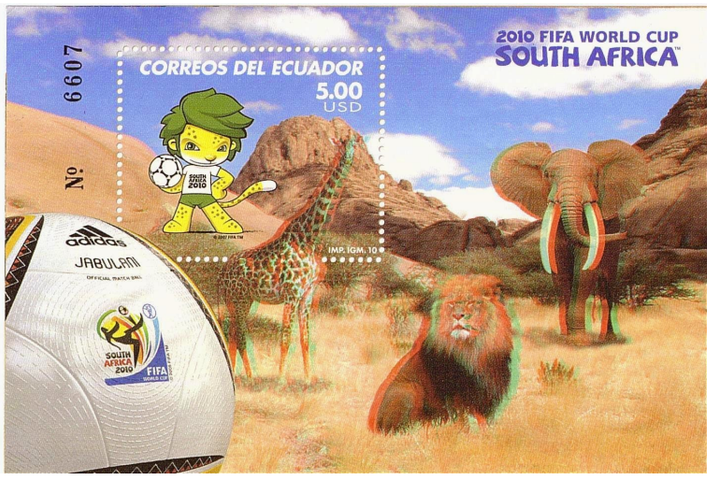
Admission aux Nations Unies
Italie (1956)

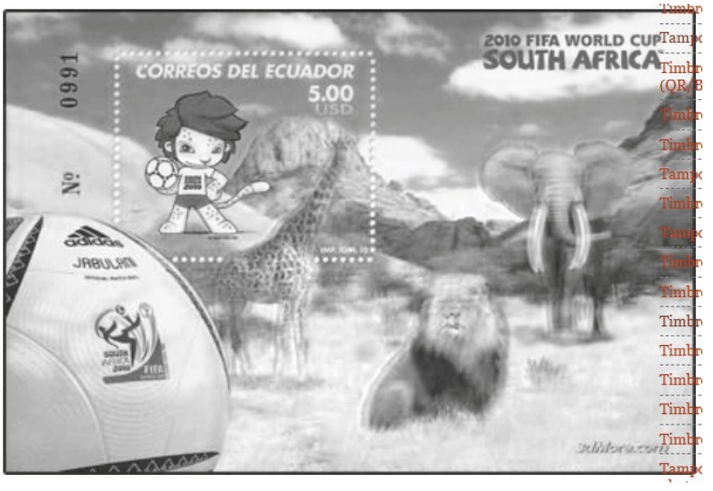


Trésors des musées hongrois
Hongrie (2013)



Le courrier express
Cameroun (2014)





Coupe do monde football—Afrique du Sud

Equateur (2010)

La poste équatorienne a émis un bloc-feuillet comportant un timbre à l'effigie de **Zakumi**, (léopard aux cheveux verts, souvent représenté avec un ballon de football) la mascotte officielle de la Coupe du monde de football 2010 en Afrique du Sud.



Zakumi est né le 16 juin 1994, date symbolique correspondant à la Journée de la jeunesse en Afrique du Sud, et son nom combine :

ZA : abréviation internationale de l'Afrique du Sud
Kumi : signifie « dix » dans plusieurs langues africaines

Ce bloc-feuillet représente une girafe, un lion et un éléphant, ainsi qu'une image du ballon de football qui sera utilisé pendant la Coupe du monde.

Ce bloc-feuillet a été imprimé en anaglyphe tridimensionnel, optimisant la visualisation avec des lunettes spéciales à verres rouges et bleus.

L'impression de sécurité utilise également l'encre invisible « CORREOS DEL ECUADOR », visible sous lumière UV autour de la zone de jeu.

Timbre hologramme

Un timbre hologramme est un timbre-poste qui intègre un hologramme, une image tridimensionnelle créée par la diffraction de la lumière, pour produire un effet visuel de profondeur, de mouvement ou de brillance qui varie selon l'angle de vue.

Un hologramme est une sorte de "photographie" avancée qui enregistre non seulement l'intensité de la lumière, mais aussi sa phase. Cela permet de reconstruire une image en trois dimensions lorsque l'hologramme est éclairé de manière appropriée. Les hologrammes sont souvent multicolores et peuvent sembler "flotter" ou "changer" lorsqu'on les observe sous différents angles. Les hologrammes confèrent aux timbres un aspect futuriste et dynamique, les rendant visuellement captivants et uniques.



Exportations autrichiennes
Autriche (1988)



Changement de millénaire
Les ailes de la colombe qui bougent lorsque le timbre est incliné.
Canada (1999)



Programme spatial canadien
Canada (1992)



Jeux Olympiques de Pékin
Chine (2008)
Timbre sur tôle d'aluminium) avec effet holographique 3D visible selon l'angle de vision.
Effet visuel : sous différents angles d'éclairage, le timbre reflète des couleurs changeantes et scintillantes dues à l'hologramme.

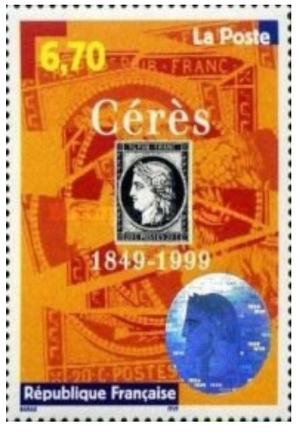


Perforés



Imperforés

150 ans du 1er timbre français
Guinée (1998)
Émission conjointe avec la France
Hologramme : intégré dans la vignette, représentant le visage de Cérès en relief lumineux.



150 ans du timbre français
France (1999)

Le visage de Cérès est en relief lumineux

Cet hologramme est une première dans les émissions françaises.



Cérès
France (1849)



Feux d'artifice

Taïwan (2011)

La Poste a émis une feuille souvenir commémorative spéciale avec 4 timbres représentant le feu d'artifice pendant les célébrations du Nouvel An avec une impression holographique.



Coq orné d'un cristal Swarovski

Grenade (2017)

La Poste de Grenade a émis un feuillet spécial représentant un coq orné d'un cristal Swarovski. Il s'agit d'un timbre personnel : un négociant a apposé un cristal Swarovski sur chaque timbre avec l'autorisation de la Poste de Grenade et a apposé une étiquette holographique authentifiant le cristal Swarovski en bas à gauche du feuillet.

Timbre sérigraphie

La sérigraphie est une technique d'impression qui utilise un pochoir pour transférer de l'encre sur un support, souvent du papier ou du tissu.
Elle est couramment utilisée pour la production de timbres, d'affiches, et d'œuvres d'art.
La feuille de timbres commémorant les 40 ans de Périgueux en 2010 est une émission spéciale qui a été vendue exclusivement en feuilles de 40 timbres lors du Salon du Timbre 2010.
L'imprimerie des timbres-poste de Boulazac, située près de Périgueux en Dordogne depuis 1970, est le principal site de production des timbres-poste en France.
Lien : https://www.museedelaposte.fr/fr/limprimerie-des-timbres-poste-de-boulazac-une-specificite-francaise



Les 14 timbres & vignettes
Anniversaire des 40 ans de Périgueux
France (2010)
Série complète découpée des 14 timbres Marianne de Beaujard et Cheffer avec vignettes attenantes

Timbre odorant

- Fraise



Estampe de fraisier rubis du peintre Alfred Riocreux et du graveur Philibert Picart
France (2011)



Les sens
Irlande (2015)

- Coing



Parfum Coing
Suisse (2017)

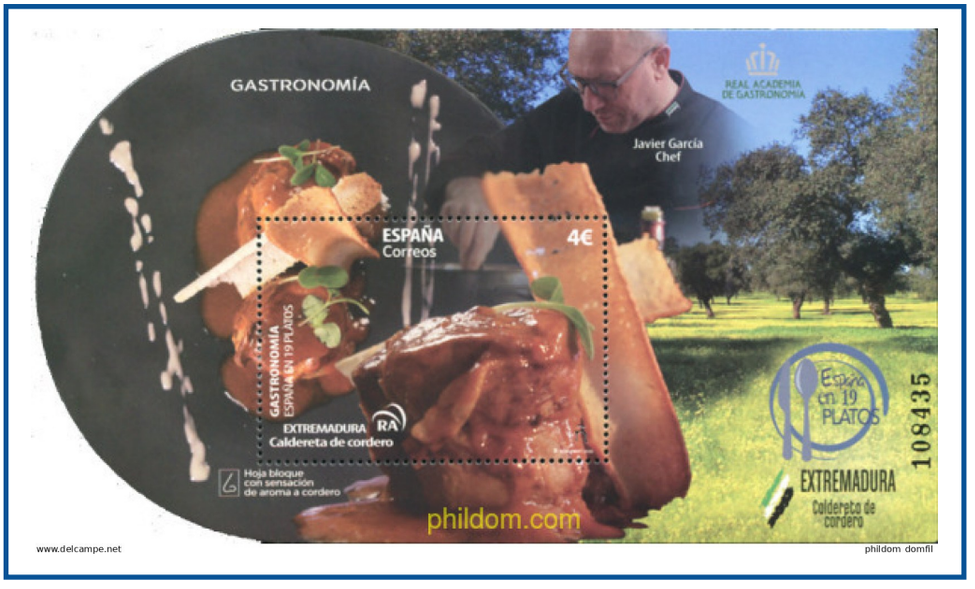
- Citron



Parfum citron
Maroc (2019)

Timbre odorant (Suite)

- Agneau



Parfum d'été
Espagne (2020)

- Glace

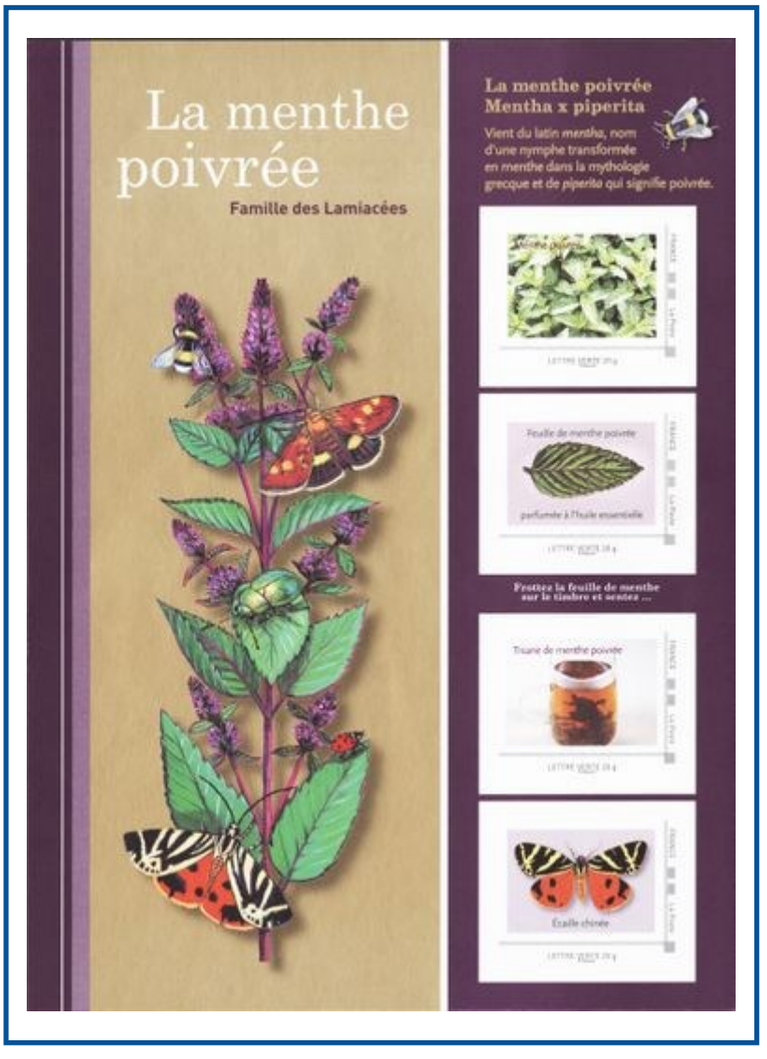


Parfum d'été
USA (2018)



Noël
Hongrie (2021)

Timbre odorant (Suite)





Menthe poivrée
France (2014)
Les cinq sens – L'odorat

Frotté du doigt, il libère une senteur fraîche et végétale,
grâce à des microcapsules parfumées intégrées dans l'encre.
La Menthe poivrée (**Mentha × piperita**), aussi connue sous son nom anglais, Peppermint, est une plante herbacée de la famille des Lamiacées.
C'est une menthe issue d'une hybridation spontanée, hexaploïde, entre la menthe aquatique et la menthe verte (Mentha aquatica et Mentha spicata), cultivée en Angleterre à partir du XVII^{e} siècle.

Ce timbre dégage une odeur fraîche et végétale, proche de celle de la menthe poivrée naturelle. L'effet est obtenu grâce à des microcapsules intégrées dans l'encre, une technologie inspirée des parfumeries et utilisée exceptionnellement en philatélie.

Ce timbre faisait partie d'une série pédagogique sur les cinq sens, destinée à sensibiliser le grand public à l'univers sensoriel à travers l'art postal.
Il a été salué pour son originalité et son approche multisensorielle.

Timbre inversé

Un timbre avec une image inversée est un timbre postal où l'image imprimée apparaît à l'envers par rapport à son orientation normale.



Jenny Invert
USA (1918)



Termonde inversé
Belgique (1920)



Scène du fleuve
Congo (1894)



Fleur du soleil
Estonie (1919)



Annas
Inde (1854)



Déclaration d'indépendance
USA (1869)

Timbre avec livre miniature

Timbre-poste commémoratif produit en modélisant en miniature un livre, de 8 pages, tiré de l'épisode « *Le Grand Musicien* », qui peut également être lu à l'œil nu sur le bloc-feuillet de cette émission.



Prix de la Capitale mondiale du livre

Thaïlande (2013)

En 2011, le Comité de l'UNESCO a choisi Bangkok comme 13e Capitale mondiale du livre « *pour sa volonté de rassembler tous les acteurs de la chaîne d'approvisionnement du livre et au-delà, les acteurs impliqués dans la chaîne de publication autour d'une gamme de projets proposés, pour son orientation communautaire et le haut niveau d'engagement qu'elle affiche à travers les activités proposées* ».

Le comité de sélection de la Capitale mondiale du livre est composé de représentants de l'Association internationale des éditeurs (IPA-UIE), de la Fédération internationale des libraires (IBF), de la Fédération internationale des associations de bibliothèques (IFLA) et de l'UNESCO.
Chaque année, ce comité attribue ce titre à une ville qui s'engage à promouvoir le livre et la lecture, et à souligner la vitalité de la création littéraire. Cette nomination n'implique aucune récompense financière, mais une reconnaissance exclusivement symbolique du meilleur programme consacré au livre et à la lecture.

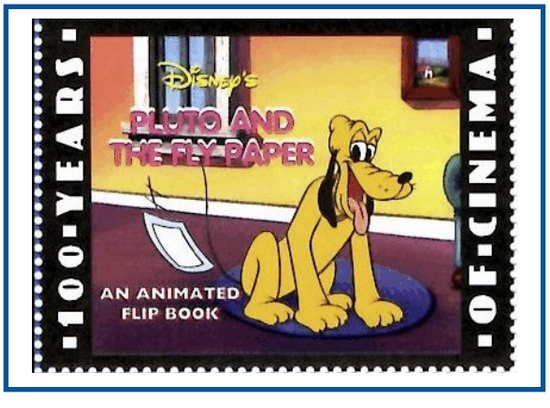
Capitale mondiale du livre en Thaïlande en 2013, Bangkok a lancé le programme « **Lire pour la vie** ».

Timbre avec livre miniature (Suite)

L'image montre une feuille de timbres commémoratifs des Maldives célébrant "100 Years of Cinema" (100 ans de cinéma). Les timbres illustrent des scènes du film Disney "Pluto and the Flypaper" (Pluto et le papier tue-mouches), un livre animé à feuilleter.

Les timbres sont disposés en trois rangées de trois, chacun montrant une scène différente du cartoon avec Pluto, le chien, dans diverses situations humoristiques impliquant du papier tue-mouches.
Chaque timbre est marqué "Maldives" et a une valeur faciale de "Rf4".





100 ans de cinéma
Maldives (1996)
Ces timbres représentent une série d'images animées qui, une fois collées dans un folioscope, se transforment en une image animée.





Animation

Israël (2010)

En 2010, le Service philatélique israélien émet une feuille de timbres célébrant les 50 ans de l'ASIFA (*Association Internationale du Film d'Animation*).
La feuille est composée de 15 timbres légèrement différents les uns des autres et présente un cycle animé : un agriculteur cueille un fruit de sabra, le pèle et le tend à une fille qui le mange, et ainsi de suite.
Afin d'illustrer le mouvement de l'animation, le Service philatélique israélien a produit un carnet de timbres sous forme de « folio ». Les pages se tournent et les images donnent une impression de mouvement. Le carnet comprend 15 pages, chacune ornée d'un timbre autocollant sur l'animation israélienne l

Timbre très long

Le timbre de Noël 2024 de PHLPost est « le timbre utilisable le plus long au monde » (**234 x 40 mm**).
Le timbre spécial de Noël de PHLPost présente 9 églises emblématiques près de la rivière historique Pasig, telles que l'église Binondo, l'église Quiapo, l'église cathédrale de Manille, l'église Sta. Ana, l'église San Felipe Neri, l'église San Pedro Macati, l'église Guadalupe, l'église Pasig et l'église Antipolo.
Dans un communiqué, PHLPost a déclaré que le timbre de Noël reflète « l'élégance intemporelle de ces monuments sacrés tout en honorant la foi profonde et l'espoir durable qui unissent les communautés philippines ».
Le timbre contribuerait à faire connaître les trésors culturels et historiques du fleuve Pasig, qui constituait une voie navigable essentielle avant et pendant la période coloniale espagnole. Ce fleuve constituait également une voie de transport majeure pour le commerce, reliant la baie de Manille à la Laguna de Bay.



Simbang Gabi sa Ilog Pasig
Philippine (2024)



Enveloppe de Chine vers la France

Chine (2025)
Entier postal sur une enveloppe est abondamment affranchie
avec plusieurs timbres chinois.
Timbre imprimé vertical rose : Fleur orchidée.
Timbres ronds (x10) : œuvres d'art ou des symboles floraux.
Timbres panoramiques (×2) : : Illustration de paysages traditionnels chinois.
Petit timbre vert : timbre complémentaire.

Eléments visuels et symboliques : Éléphant décoratif avec un vase, symbolisant
la paix et la prospérité en Chine.
Etiquette rouge « **R** » (Recommandé)

Timbre 1ère parution



- Dentelé : Le premier timbre-poste jamais émis était le Penny Black, qui représentait le profil de la reine Victoria. Initialement, chaque timbre devait être découpé à l'aide de ciseaux à partir d'une grande feuille.
Ce n'est qu'en **1854** que les timbres dentelés, qui pouvaient être facilement détachés les uns des autres, ont été introduits.



- Gaufré : Le premier timbre gaufré a été introduit en **1855**. Il s'agissait d'une innovation dans la conception des timbres-poste, où un motif en relief était appliqué sur le papier pour empêcher la réutilisation frauduleuse des timbres.
Ce timbre est souvent appelé "**embossed stamp**" en anglais.



-Triangle : Le premier timbre triangulaire a été émis par la colonie britannique du Cap de Bonne-Espérance, aujourd'hui une partie de l'Afrique du Sud, en **1853**. Ce timbre est connu sous le nom de "**Cape of Good Hope Triangular**".



- Bobine : Le premier timbre-poste sous forme de rouleau, également connu sous le nom de timbre-bobine, a effectivement été introduit en Nouvelle-Zélande. Ce timbre a été émis en **1900** et est considéré comme une innovation dans le domaine postal. La Nouvelle-Zélande a été pionnière dans l'utilisation de ce format pratique pour l'affranchissement en masse.



- Carnet : Inspiré par des pays pionniers comme le Luxembourg (**1895**) ou les États-Unis, ce petit objet se voulait pratique, permettant aux usagers d’avoir plusieurs timbres à portée de main.
Le timbre présente le
Grand Duc Adolphe Ier de Luxembourg.



- Bloc : Le 3 janvier **1923**, la poste du Luxembourg a été la première administration postale au monde à émettre un bloc, c‘est-à-dire une feuille sur laquelle ne figurait alors qu‘un seul timbre. Le motif, au format 80 x 59 mm, représente une vue de la ville de Luxembourg e t est de couleur verte, d’où le surnom de « **Grénge Block** ».
La gravure a été réalisée par l’artiste parisien Henry-Lucien Cheffer.

Timbre 1ère parution (Suite)



- Bande composite : Bloc de timbres belges émis en **1937** pour le Concours musical international Eugène Ysaÿe (aujourd'hui Concours Reine Élisabeth).
Il s'agit d'un bel exemple de bande composite ou bloc composite (en anglais : **se-tenant block**) car il regroupe des timbres de valeurs et de couleurs différentes, formant un ensemble cohérent.



- Soie : La Pologne est créditée d'avoir émis le tout premier timbre sur soie au monde en **1958**.
Ce timbre historique sur soie a été émis pour commémorer les **400 ans de la Poste Polonaise**. Son design représentait généralement un porteur de courrier à cheval, symbolisant les débuts du service postal.



- Auto-adhésif : Le premier timbre-poste auto-adhésif a été introduit par la Sierra Leone en **1964**. Contrairement aux timbres traditionnels qui nécessitent d'être humidifiés pour adhérer à une enveloppe, les timbres auto-adhésifs ont un dos collant recouvert d'un papier protecteur que l'on retire avant l'utilisation. Cette innovation a rendu l'utilisation des timbres plus pratique et plus propre.



- Or : Le timbre aérien en or du Gabon de la commémoration du Pr Schweitzer (1875-1965) est un timbre célèbre et recherché par les collectionneurs. Il a été émis en **1965** et est connu pour son design distinctif et sa valeur historique. Ce timbre fait partie des émissions philatéliques du Gabon, un pays d'Afrique centrale qui a accédé à l'indépendance de la France en 1960.

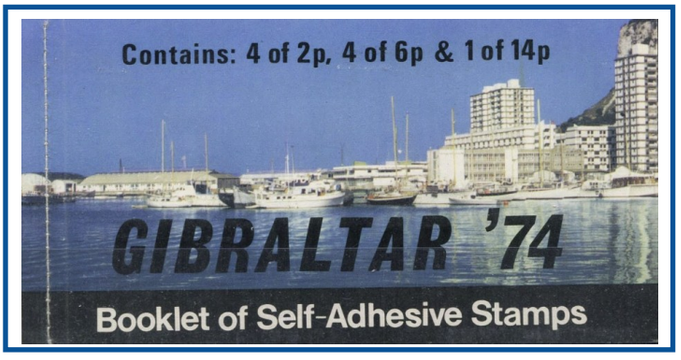


- Perforé : le timbre d'Uruguay de **1967** est un exemple clair de cette particularité philatélique Le timbre lui-même est inséré dans un cadre perforé, ce qui est une caractéristique intéressante. Il s'agit d'un timbre perforé à l'intérieur d'un bloc ou d'une feuille perforée, créant un effet visuel distinctif et une "perforation dans un bloc perforé". Ce type de présentation est parfois utilisé pour des émissions spéciales ou commémoratives pour ajouter un attrait visuel et tactile.

Timbre 1ère parution (Suite)



- Timbre odorant : Le tout premier timbre-poste odorant au monde a été émis par le Bhoutan en **1973**.
Cette série comprenait six timbres représentant différentes variétés de roses parfumées. Le processus d'impression pour intégrer l'arôme a pris plus d'un an à développer.



- Carnet de timbres adhésifs :
Gibraltar (**1974**)
Ce carnet a été émis pour commémorer le Centenaire de l'Union Postale Universelle (UPU), qui célébrait ses 100 ans en 1974.
Les timbres représentaient des motifs liés à l'UPU et aux boîtes aux lettres historiques.



- Braille : timbre du Brésil émis le 7 août **1974**, conçu en collaboration avec le Congrès mondial pour le Bien-être des Aveugles. Il est remarquable car il intègre une inscription en Braille en relief directement embossée sur le timbre, une innovation notable pour l'époque.

Ce timbre a été émis pour souligner l'importance de l'autonomisation et de l'inclusion des personnes malvoyantes à travers le monde.



- Bois : Le Gabon est reconnu pour avoir émis le tout un feuillet souvenir fabriqué en bois en **1982**, pour célébrer le 22e anniversaire de l'Indépendance du Gabon. Il rendait également hommage à l'okoumé, un arbre emblématique et une ressource économique majeure pour le pays. L'utilisation du bois comme support pour un timbre était une innovation philatélique majeure, mettant en valeur une ressource naturelle du Gabon et offrant une texture et une esthétique uniques.

Timbre 1ère parution (Suite)

- Timbre en verre : émis par l'Autriche, le 10 juin 2016, est une véritable prouesse technique et artistique.

Fabrication : Le timbre a été réalisé en sérigraphie à la main sur des ébauches de verre, ce qui en fait une pièce unique et fragile.

Les couleurs sont appliquées à l'aide de pigments spéciaux résistants à la lumière, garantissant la durabilité de l'image malgré la transparence du support.

Chaque exemplaire est donc légèrement différent, en raison du processus artisanal utilisé.

Histoire et symbolique :

Ce timbre représente « La Piéta sur la croix », une œuvre d'art religieuse montrant Marie pleurant son fils descendu de la croix.

L'Autriche a ainsi marqué l'histoire de la philatélie en repoussant les limites des matériaux traditionnels utilisés pour les timbres.



Artisanat ancien

Autriche (2016)

Timbre 1ère parution (Suite)

- Timbre télégramme : timbre fiscal ou postal spécialement créé pour payer l'usage du télégraphe, c'est-à-dire la transmission de messages à distance par signaux codés.

Origine : au XIXe siècle, avec l'essor du télégraphe électrique (Claude Chappe en France, puis Samuel Morse aux États-Unis).

Usage : chaque pays émettait ses propres timbres télégraphiques, souvent distincts des timbres-poste.

Design : certains portaient la mention "Télégraphe" ou "Telegram", d'autres reprenaient les motifs nationaux (armoiries, effigies).



Timbre télégramme
France (1868)



Télégraphe optique Chappe, bicentenaire de la mise en service
France (1993)

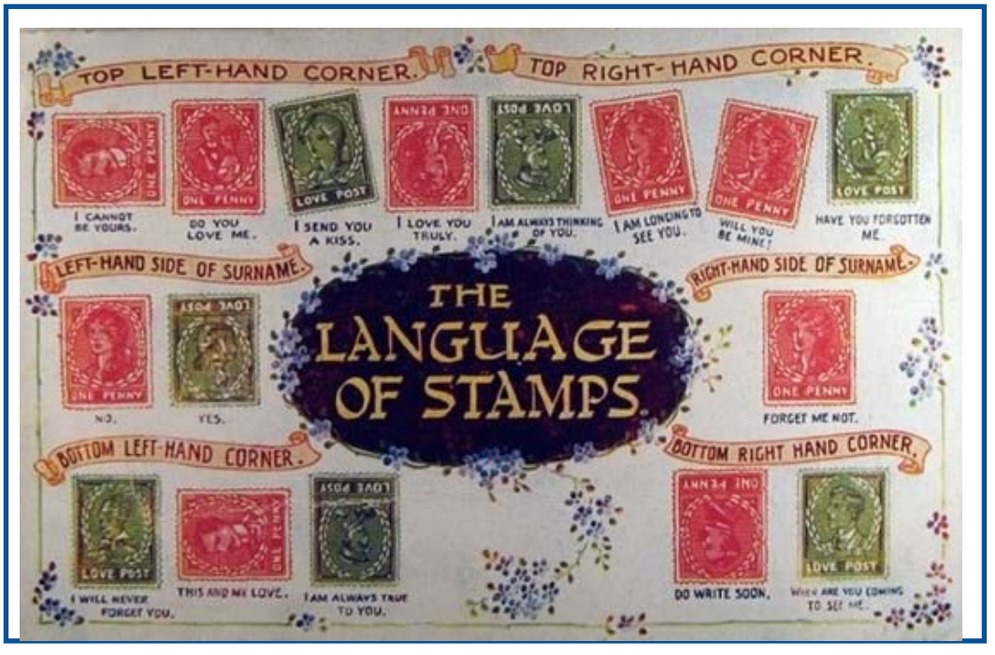


Timbre télégramme
Belgique (1871-1899)

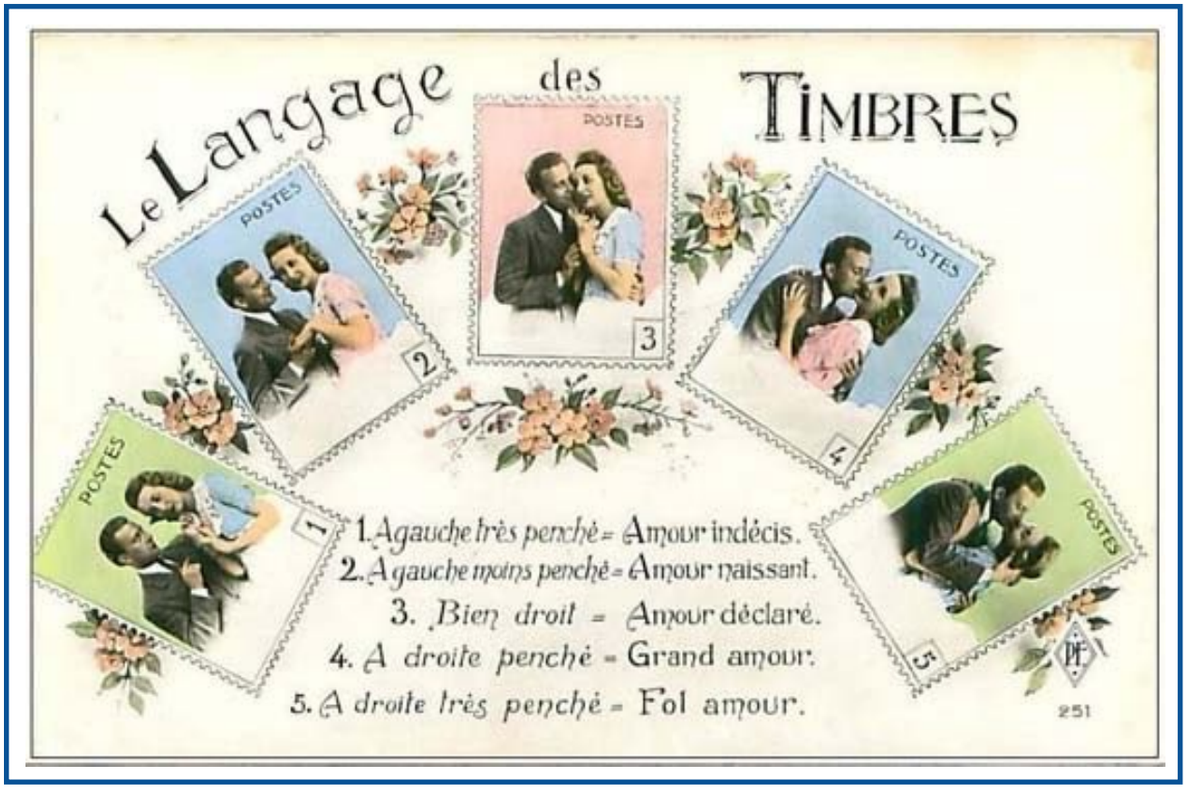
Série de timbres de forme hexagonale uniques dans l'histoire philatélique belge de 10 c à 5 f
(Portrait de Léopold II)

Timbre et son placement

L'idée d'utiliser le placement des timbres-poste sur une lettre pour envoyer des messages secrets est fascinante
et peut ajouter une touche de mystère et de plaisir à l'envoi de courrier.



La page d'introduction du livret « **Comment faire pour** … »
se prétendait capable d'encoder 270.000 messages différents !!



Cette techniques de placement du timbre permet de transformer l'acte ordinaire d'envoyer une lettre en une expérience amusante et intrigante, ajoutant une couche supplémentaire de communication et de connexion avec vos proches.

Timbre plastique

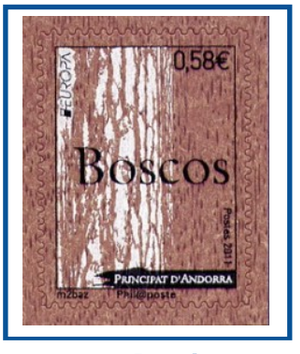
Le **timbre plastique** est un type de timbre postal qui a été introduit dans certains pays comme une alternative aux timbres traditionnels en papier. Comme leur nom l'indique, ces timbres sont fabriqués en plastique plutôt qu'en papier. Cela les rend plus résistants à l'eau et aux déchirures.



Plastique avec film adhésif - Verso (Do not wet) (*Ne pas mouiller*)
USA (1991)
Expérimentation de timbres adaptés aux distributeurs automatiques.



Noël
Finlande (2008)



La forêt
Andorre (2011)

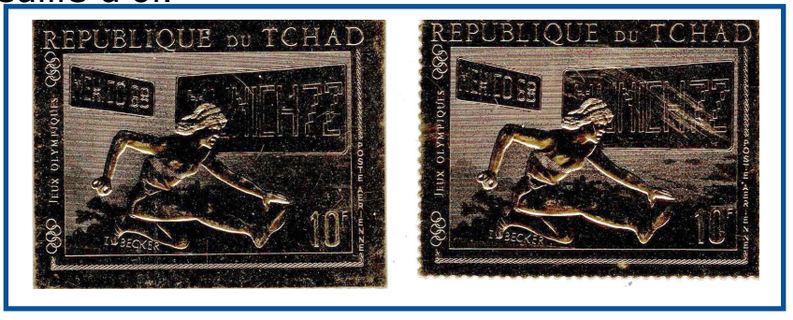


Centenaire de la compagnie d'aviation Qantas
Australie (2020)

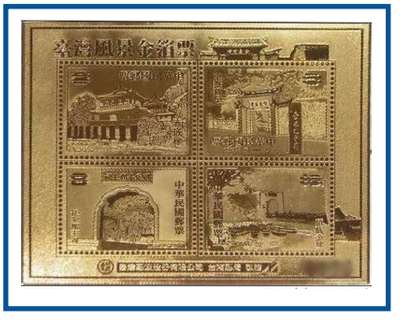
Timbre métallique

Les timbres postaux en métal sont des objets de collection assez rares et inhabituels. Contrairement aux timbres postaux traditionnels en papier, les timbres en métal sont souvent émis pour des occasions spéciales ou comme objets de collection. Les timbres en métal ne sont généralement pas utilisés pour l'affranchissement postal courant. Ils sont souvent créés pour commémorer des événements spéciaux, des anniversaires, ou pour des collections thématiques.

- Or: Contrairement aux timbres postaux classiques qui sont imprimés sur papier, les timbres en or sont généralement fabriqués avec de l'or véritable ou recouverts d'une feuille d'or.



Jeux olympiques à Munich
Dentelé & non-dentelé
Tchad (1970)



Architecture
Taïwan (1979)

- Aluminium: Ce matériau, léger, résistant et recyclable, offre de nouvelles perspectives en matière de philatélie.



Jeux olympiques (Munich)
Fujaïrah (1972)



Espace
Gloire au Parti Communiste.
URSS (1961)

- Argent : représente le summum de l'élégance et de la rareté ans le monde de la philatélie. Ces pièces uniques, souvent émises à l'occasion d'événements exceptionnels, allient l'art de la gravure à la noblesse du métal précieux.



Handball & Rugby en argent
France (2011)



Timbre métallique (Suite)

Le terme "timbre métallique" ne spécifie pas un métal particulier, car il peut être fabriqué à partir de divers métaux ou alliages en fonction de son usage et de son contexte.



Acier
Bhoutan (1969)



Aluminium (dentelé et non dentelé)
Yemen (1969)



Bronze
Paraguay (1987)



Paladium
Tonga (1967)



Cuivre
Guinée (1973)



Etain
Bolivie (1986)

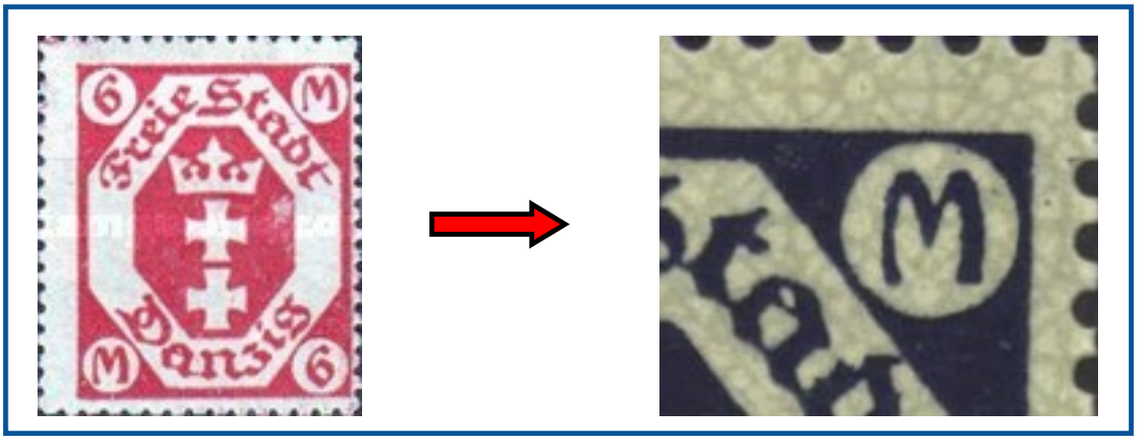


Platine
Unique timbre au monde
Canada (2002)

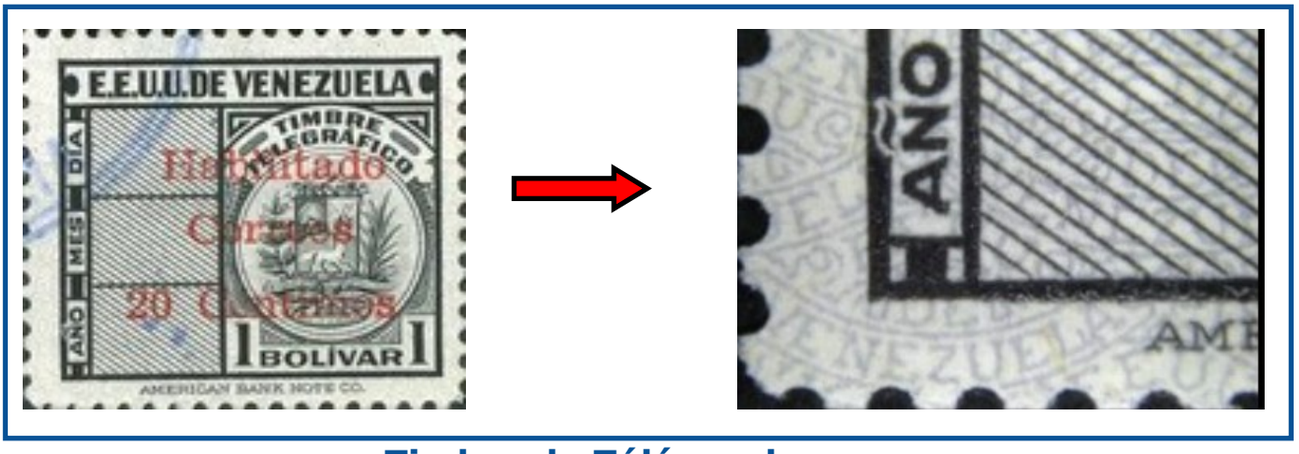
Timbre sur papier sécurisé

Pour éviter la réutilisation des timbres ou leur contrefaçon, en plus de l'utilisation de filigranes, différentes variétés de papier ont été utilisées.

Le burelage est aussi utilisé sous forme d'un fond de rayures sur un timbre en taille douce.



Armoirie
Burelage
Dantzig (1921)



Timbre de Télégraphe
Papier de chèque bancaire
Vénézuéla (1951)



Avion survolant Paris
Burelage - Timbre aérien utilisé en usage courant
France (1936)

Timbre avec matériaux adjoints

Les timbres avec matériaux adjoints sont des timbres postaux qui intègrent des éléments supplémentaires pour des raisons esthétiques, de sécurité ou de fonctionnalité. Ces timbres spéciaux sont souvent émis en quantités limitées et sont très prisés par les collectionneurs.



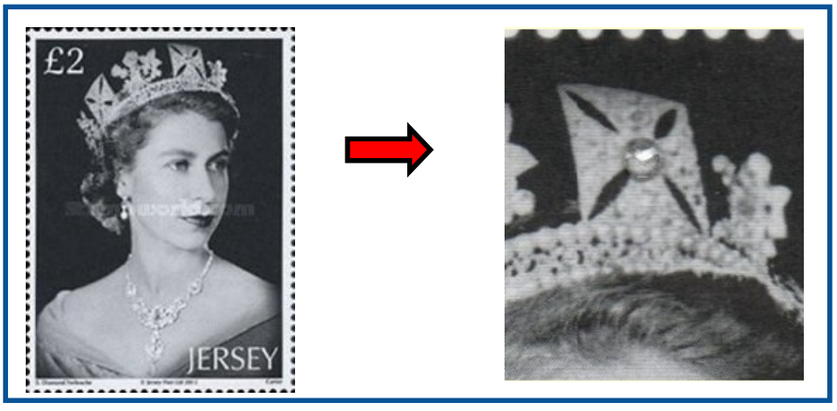
Nixon en Chine
Rubis sur or
Guinée (1972)



Exposition d'art
Cristaux 'Swarovski'
Autriche (2004)



Exposition d'art
Cristaux de verre
Hongrie (2011)



Jubilé royal
Diamant de 1.25 mm
Jersey (2012)



Pierre précieuse
Rhodonite
Lichtenstein (2017)





Symboles hindous
Cristaux rouges
Niger (2014)



Religion hindoue
Sao Tomé-et-Principe (2015)
Timbre avec cristal.

Bloc-feuillet spécial de forme étrange avec un effet de flocage limité comportant un timbre rond de 86000Db d'une déesse indienne Durga avec un Swarovski rouge attaché sur son front.

La déesse indienne Durga est considérée comme une source de grand pouvoir et de bien-être dans la mythologie hindoue.
Les **neuf formes de la déesse Durga** sont vénérées pendant les neuf jours de Navratri (mi-avril).
Les neuf formes de la déesse Durga sont
Sailputri, Brahmacharini, Chandraghanta, Kushmanda, Skandamata, Katyayani, Kalaratri, Mahagouri et Siddhidayini.



Animaux du calendrier chinois
Argent & Or - Hong Kong (2003)



Œufs de Fabergé
Argent & Or - Finlande (2005)



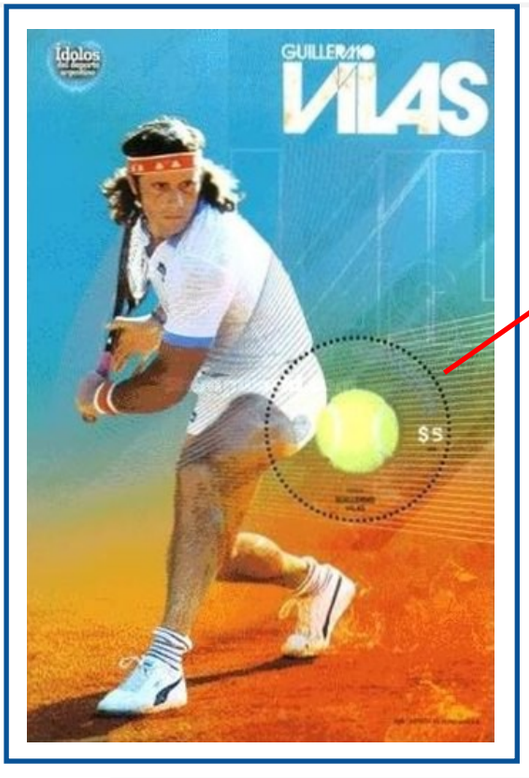
Apollo 11
Titane - Lichtenstein (2019)



100e anniversaire de la bataille navale de Trafalgar
Bois sur le mat entre les 2 voiles
Ste Hélène (2005)



Orchidées
Broderie
Singapour (2009)





Idole du sport
Feutre jaune
Argentine (2009)



Tissu traditionnel
Tissu batik
Indonésie (2012)

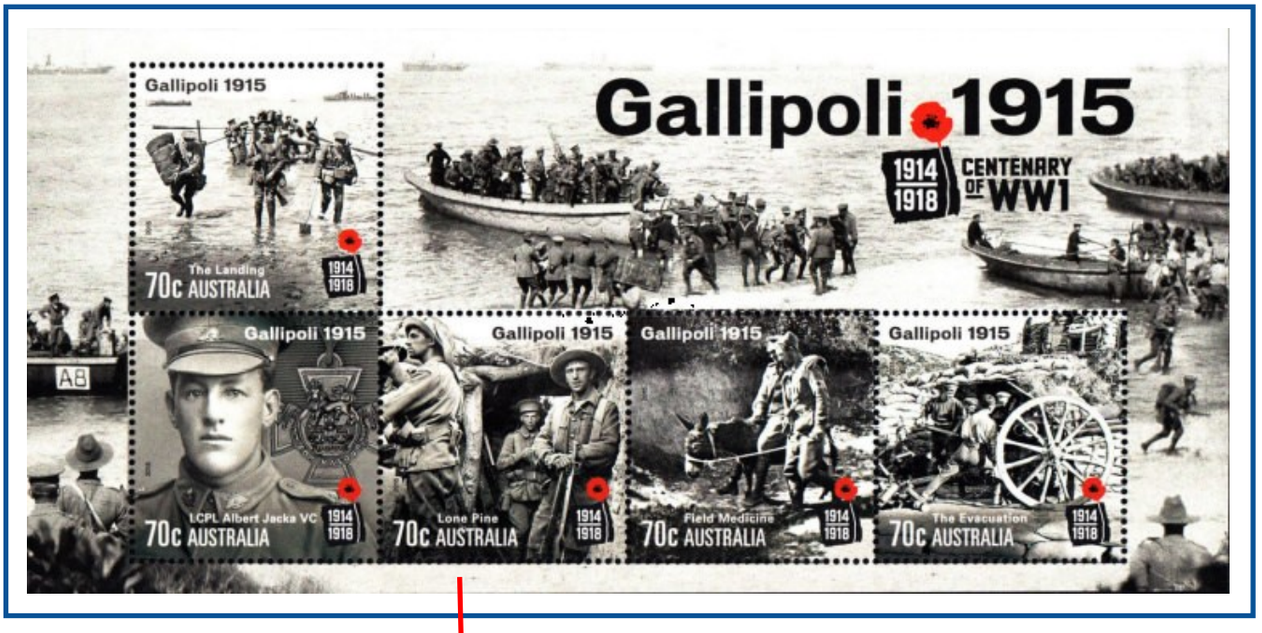


Eléphant
Velours
Allemagne (2013)



Paon
Fil de soie marron
Thaïlande (2010)

Timbre avec matériaux adjoints (Suite)



100e anniversaire de la guerre 1914 - 1918

Copeaux de bois

Australie (2015)



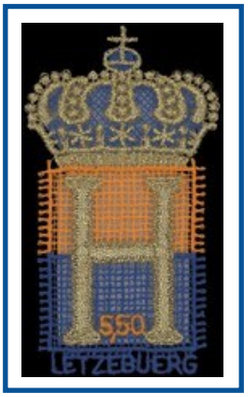
La bataille des Dardanelles, également appelée **bataille de Gallipoli** (ou campagne des Dardanelles, ou campagne de Gallipoli), est un affrontement de la Première Guerre mondiale qui oppose l'Empire ottoman aux troupes britanniques et françaises dans la péninsule de Gallipoli dans l'actuelle Turquie du 18 mars 1915 au 9 janvier 1916.

La bataille est un sérieux revers pour les Alliés et l'un des rares succès ottomans durant le conflit. En Turquie, l'affrontement est resté célèbre car il marque le début de l'ascension de Mustafa Kemal qui devient par la suite un des principaux acteurs de la guerre d'indépendance et le premier président du pays.

Timbre avec matériaux adjoints (Suite)



Art et Architecture
Poussière de roche
Suisse (2024)
La Poste Suisse commémore le motif de peinture au pistolet « Laufendes Auge » (« **Œil qui court** ») de l'artiste Harald Naegeli, utilisé sur un mur en béton gris.



Grand-Duc Henri
Broderie
Luxembourg (2025)
Commémoration du 25e anniversaire de l'accession au trône de S.A.R. le Grand-Duc Henri.



Pierres ornementales
Calcaire
Portugal (2010)



Animaux du calendrier lunaire chinois
Velours
Hong Kong (2003)



Faune marine
Sel de mer des salines de Piranske Soline
Slovénie (2013)



Fleurs
Graine
Maroc (2010)



Paix et socialisme
Dederon (Nylon)
RDA (1963)



Maison des Meeres
Sable de béton
Autriche (2007)



Voilier Arc Gloria
Voile en tissu
Argentine (2018)



Basket-ball
Filet tressé
Espagne (2019)



Tapis arménien « Lori-Pambak »
Tissu
Arménie (2023)



Bicentenaire de l'Indépendance
Liège avec plume d'oie
Equateur (2009)



100e anniversaire de la Fédération estonienne de football
Polyuréthane
Estonie (2021)



80e anniversaire de la reine Sirikit
Nacre
Thaïlande (2012)



La Perle de la Philatélie
Perle
Autriche (2009)



Diane
Menthol
Autriche (2024)



J'aime les timbres
Décalcomanie
Espagne (2021)



Fleur du soleil

Cristaux de sel naturel

Slovénie (2013)

Particularité : Une partie du motif est recouverte de cristaux de sel naturel, récolté à la main dans les salines de Piran

Les salines de Piran : Situées sur la côte adriatique, près de la ville de Piran sont exploitées depuis le XIII^{e} siècle.

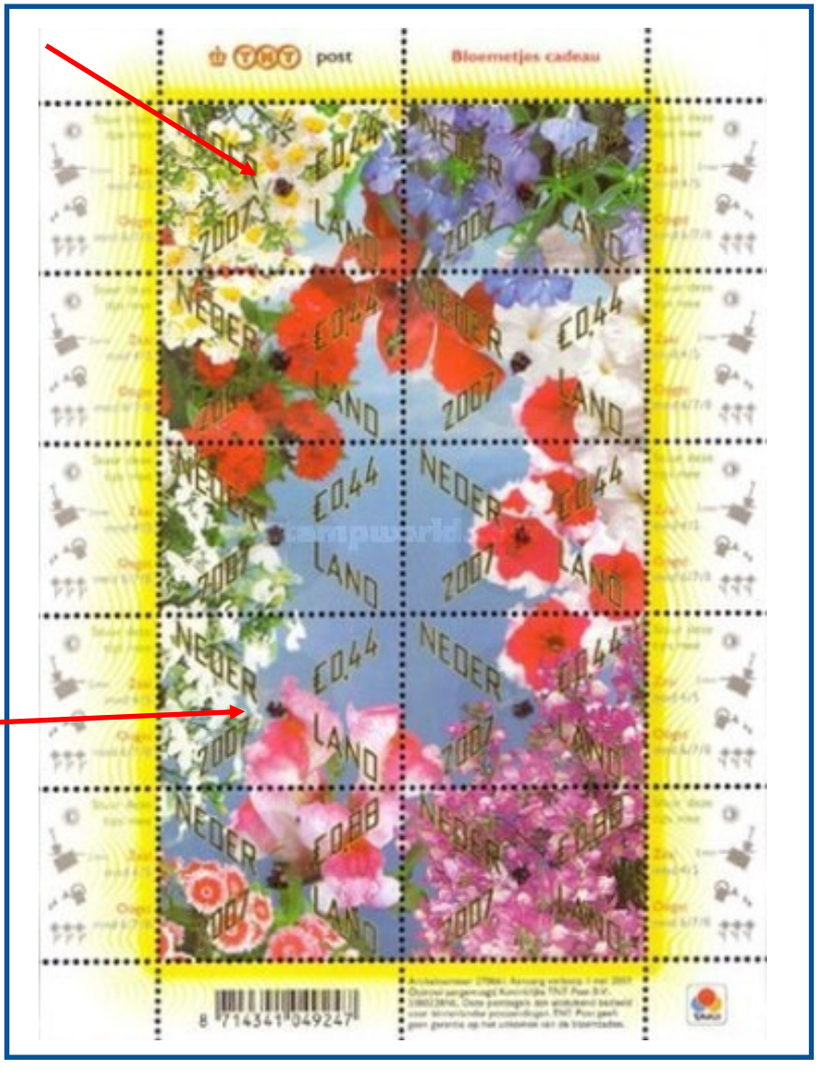
Méthode traditionnelle : évaporation solaire, sans machines

Technique : Le sel est intégré dans l'encre ou déposé en surface

Chaque timbre est unique en texture

La Poste slovène a marqué l'histoire philatélique en devenant le premier service postal national au monde à émettre des timbres contenant du véritable sel.

Ce timbre est un exemple parfait de philatélie sensorielle, où l'objet devient une expérience tactile et culturelle. Il a inspiré d'autres émissions innovantes, comme les timbres en bois, en tissu ou parfumés.



Souhaits fleuris
Graine dans chaque timbre
Pays-Bas (2007)
feuille de timbres autocollants

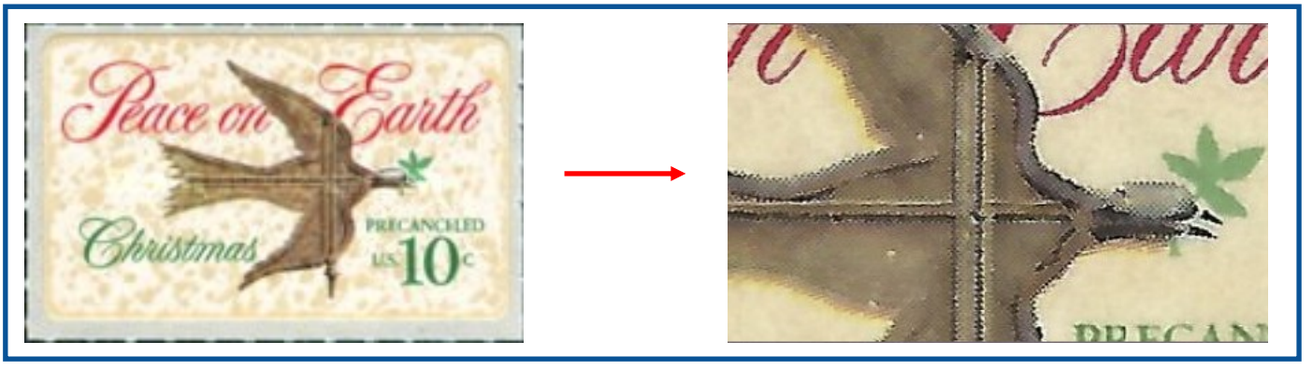
La feuille entière forme un bouquet visuel, renforcé par des éléments décoratifs hors-timbres. L'ensemble évoque la légèreté, la fraîcheur et la convivialité.

Au début des années 2000, la poste néerlandaise développe une série de feuilles décoratives destinées à accompagner les correspondances personnelles.
Cette émission s'inscrit dans cette démarche : offrir un timbre comme on offrirait une fleur, un geste simple et chaleureux.
Elle s'inscrit dans une tradition où le timbre n'est pas seulement un outil postal, mais un objet esthétique, un support de communication émotionnelle.

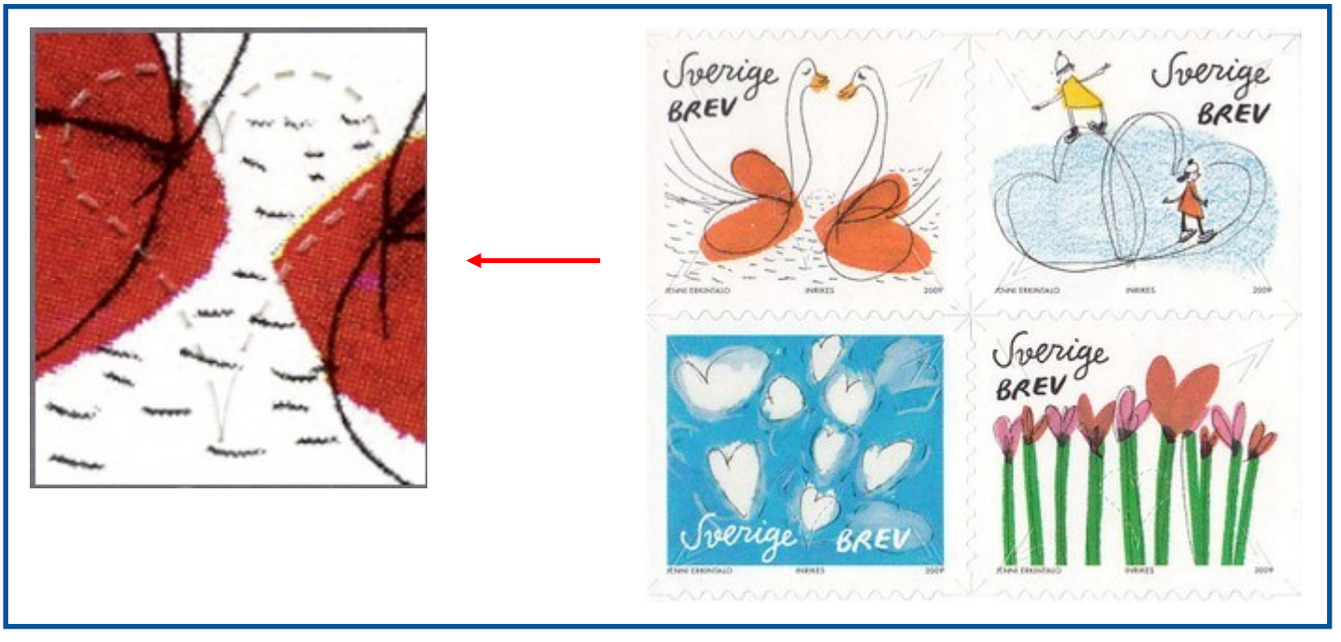
Timbre anti-réutilisation

Le timbre anti-réutilisation est un dispositif de sécurité utilisé principalement sur les enveloppes pour empêcher leur réutilisation frauduleuse.

Ces timbres sont conçus pour montrer des signes évidents de manipulation si quelqu'un tente de les décoller et de les réutiliser.
Ils peuvent laisser des traces ou se détériorer de manière visible.
Les timbres anti-réutilisation peuvent inclure des caractéristiques telles que des motifs spécifiques, des encres sensibles à la chaleur ou à l'eau, et des matériaux qui se déchirent facilement.



Colombe de paix
Barres transversales empêchant la réutilisation
USA (1974)



Vœux
Découpes en forme de coure et de flèche
Suède 2009)

Timbre mécanique prototype

Au croisement de la philatélie, de l'ingénierie et de l'horlogerie,
deux créations autrichiennes — l'une conceptuelle, l'autre prototypale —
repoussent les limites de ce qu'un timbre peut être.
Ici, le timbre n'est plus seulement image ou support postal :
il devient objet mécanique, micro-sculpture, expérience technique.

Certaines pièces, bien que non émises, incarnent une philatélie prospective,
où le mouvement, la matière et la précision deviennent langage.

Des timbres mécaniques et d'horlogerie émis par l'Autriche mettent en valeur la précision des mécanismes du temps. À travers des engrenages et des détails techniques, ils illustrent le savoir-faire horloger et la rencontre entre science, artisanat et art dans la philatélie moderne.



PUCH MW 50V
Autriche (2023)
Timbre officiel



PUCH MW 50V
Autriche (2023)
Reconstitution muséale
avec roue arrière mobile.

La confrontation entre ces deux versions du PUCH MV 50 V met en lumière la tension fertile entre fonction postale et innovation artistique. Le timbre officiel témoigne de la tradition graphique de la Poste, tandis que la version mécanique conceptuelle ouvre la voie à une réflexion sur la place du mouvement et de la matérialité dans le timbre contemporain.



« Tourbillon mécanique »
Autriche (2024)
(Prototype autrichien
non circulé)

Le timbre présente un véritable tourbillon mécanique intégré au centre du support.
Ce dispositif, inspiré de l'horlogerie de précision, comprend :

Une cage rotative en acier poli, montée sur un axe doré.
Un rubis synthétique servant de pivot au balancier.
Deux ponts dorés fixés par vis, soutenant le mécanisme.
Un décor périphérique en guillochage argent et or, ponctué de cabochons bleus et de roues dentées gravées.

Le Tourbillon mécanique 2024 est une pièce de convergence entre art, science et communication. En intégrant un mouvement réel dans un timbre, il transforme l'objet postal en micro-sculpture du temps.
Sa rareté et sa complexité en font un jalon majeur de la philatélie contemporaine, digne d'une présentation muséale aux côtés des chefs-d'œuvre de l'horlogerie européenne.

Si l'utilisation du timbre tend à disparaître, il n'en reste pas moins que n'importe quel philatéliste restera scotché devant cette énorme boule de timbres-poste, placée devant un mur également recouvert de timbres et représentant les rayons du soleil.

La boule mesure 81 centimètres de diamètre, pèse environ 272 kilogrammes et serait composée de plus de **4 655 000 de timbres annulés**.

On doit cette œuvre pour le moins originale au Boys Town Stamp Collecting Club (Club des collectionneurs de timbres de Boys Town), créée en 1953 par DO Barrett, premier conservateur du Boys Town Stamp Center, et des membres du Boys Town Stamp Collecting Club. une collection de timbres ayant peu de valeur en utilisant une balle de golf comme support.
L'objet atteint sa taille définitive en seulement deux ans, attirant l'attention du monde philatélique et de la presse.

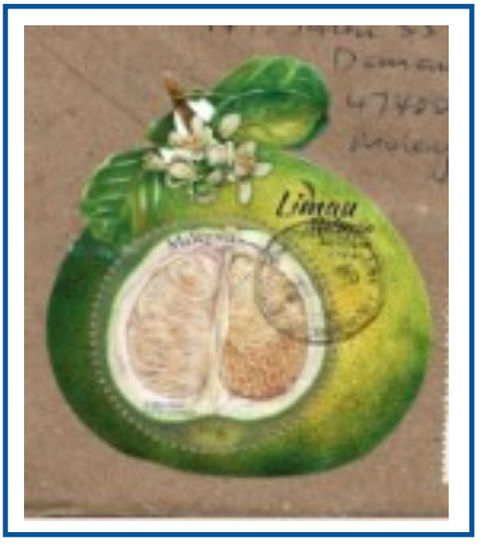


Boule de Timbres
USA (1953)

Un peu de tout en conclusion ....



Président A.Brian
Timbre doré
Taïwan (2004)



Citron malais
Malaisie (2018)



Enveloppe bien timbrée
15 timbres variés. Tonga (1978)

Propos pour le lecteur

Le Timbre Insolite est né d'une passion profonde pour la philatélie et d'un désir de partager des pièces qui surprennent, intriguent ou émerveillent.
Cet ouvrage ne prétend pas couvrir l'ensemble du domaine, et malgré toute l'attention portée à sa préparation, quelques imperfections ou oublis ont pu s'y glisser.

Je vous remercie par avance de votre indulgence.

Vos retours - qu'il s'agisse de suggestions, de précisions ou de critiques constructives - me seront précieux.
Ils contribueront à enrichir ce projet et à façonner une prochaine édition encore plus aboutie.

Merci sincèrement pour votre intérêt, votre curiosité et votre accompagnement dans cette aventure philatélique.

Dr Henri ARONIS
arohenri@gmail.com

Références

- Philaquely Moi : http://philaquelymoi.blogspot.com/
- Dentelli Stravaganti Unusual Stamps : http://www.eryx.it/dentelli/index.htm
- Site web de l'auteur : timbreetdent.eu
- Catalogue de timbres-poste introuvables de J. Carelman
- Georges Jorgens : https://www.delcampe.net/fr/collections/store/tonga2
- Catalogue MICHEL : Kuriose Briefmarken (2025)
- Jean-Pierre Mangin : Guide Mondial des Timbres Erronés
- Delcampe : http://bit.ly/4cld0vF


TIMBRES INSOLITES
FRANCE
IRAN
ILANDS...
GHANA
AUTRICHE
THE END



Le Timbre insolite

Une collection commence souvent par un choix intime, presque instinctif, qui nous entraîne bien plus loin que prévu. Derrière un simple timbre se cache parfois un monde insoupçonné : celui de l'insolite, du rare, de l'audacieux. Un monde où l'affranchissement devient prétexte à la créativité,
à l'innovation, et parfois même à l'émerveillement.

Le Timbre insolite explore ces pièces singulières qui bousculent les conventions : erreurs d'impression, formes inattendues, matériaux surprenants, effets spéciaux, prouesses techniques… Autant de timbres qui, par leur originalité, attirent l'œil, intriguent l'esprit et enrichissent la philatélie d'une dimension artistique et narrative.

À travers des thèmes variés — formes inhabituelles, supports non traditionnels, technologies d'impression avancées — ce livre propose un voyage visuel et sensible au cœur de créations postales étonnantes. Chaque image est accompagnée d'un commentaire conçu comme une clé de lecture : un éclairage historique, une anecdote technique, un détail symbolique qui révèle la richesse cachée derrière ces miniatures.

Plus qu'un simple recueil, Le Timbre insolite est une invitation à regarder autrement. À découvrir comment un objet du quotidien peut devenir œuvre d'art, curiosité, témoin d'une époque ou défi technologique.
À ressentir, page après page, la joie de la découverte et la fascination pour ces fragments de papier qui racontent bien plus qu'ils n'affranchissent.